

开篇语：文化是民族的灵魂，孩子是国家的未来。中华文化历史悠久、底蕴丰厚，上下五千年的传统文化更是博大精深。为激发更多的学生对中国民俗文化的兴趣，促进中国优秀传统文化的传承，近年来，枣庄市教育系统陆续开展经典诵读、剪纸、民俗文化研究等各种传统文化进校园活动。用传统文化这片沃土，为孩子提供丰富的精神营养，培养学生高尚的道德品质。

台儿庄立足运河文化

让传统文化进校园

台儿庄历史悠久，文化璀璨，地处鲁苏交界，被称为山东的南大门。近年来，台儿庄区立足当地丰富的文化资源，创造性地开展传统文化进校园活动，处处弥漫着沁人心脾的校园文化气息……

依托古城，感受运河文化魅力。台儿庄通过在校园开辟古城文化宣传长廊、设置古城文化展室，开发了《英雄台儿庄》、《台儿庄传说》、《台儿庄古城文化》等地方教材，宣传和传承古城文化，让学生在古城的文化里陶冶情操，热爱家乡。别出心裁地开展“走进古城弘扬文化”系列活动，学生在身临其境中感受了古城文化的魅力。根据民间流传的大鼓曲调，改编了新的艺术形式，创作了运河大鼓《满怀豪情唱家乡》，抒发了师生对家乡的挚爱，被推荐参加各级艺术展演。

经典诵读，感受中华文化的魅

力。广泛开展“早诵读、午习字、晚读书”活动，把中华诗文诵读、写字与德育教育、课堂教学、校园文化建设紧密结合起来。精心编选了《中小学生诗词诵读300首》、《论语》、《弟子规》、《朱子家训》、《增广贤文》、《古文观止》等国学经典，开设了国学欣赏课。班级内开辟了读书角，设立读书专柜，每天学生诵诗词、品经典、写汉字，每学期举办一次“经典诵读比赛”、“读书报告会”、“故事大王比赛”、“亲子共读征文比赛”等主题活动。2010年5月，在全国首个海峡两岸交流基地标志性建筑泰和楼奠基仪式上，区实验小学百名儿童朗诵的《少年中国说》赢得了海峡两岸嘉宾的高度赞赏，中央电视台为此作了专门报道。

润物无声，把校园文化孕育在传统文化里。在校园文化建设上，台儿庄每个学校都结合实际制定

了校园文化建设方案，以课堂为主阵地，延伸到课堂外。每个学校都设计了富有特色的“校魂”，用“魂”字引领学生的成长，引领学校腾飞；每个班级都有学生自己制作的“班魂”、“班风”。走廊、墙壁、橱窗题写经典名言警句，张贴弘扬中华民族传统美德的图画。

精选素材，用传统文化陶冶情操。台儿庄剪纸、泥塑、陶艺历史悠久，各学校注重挖掘和传承，让民族瑰宝在校园生根开花。枣庄二中开设了泥塑兴趣小组，泥塑走上了大雅之堂，马兰屯镇连心插花小学把剪纸艺术作为办学特色，被定为枣庄市非遗文化艺术进校园联系点，《江北水乡·运河古城》系列剪纸在第二届非物质文化遗产博览会上展览。张山子镇中小学每学期都举办一次民间艺术进校园活动，把有手工特长的“民间艺术家”请

进课堂，与学生一同制作各种手工。

“四德”工程，传递“孝诚仁爱”。结合“四德”工程建设，台儿庄区把“孝德、诚信、仁德、爱德”转化为“教育干部的官德、教师的师德、学生的品德、家庭的美德”，通过建“四德”文化长廊，设置“四德”宣传园地和善行义举“四德”榜、评选“四德”之星等，把“孝、诚、仁、爱”的种子洒播到每一个师生和家长的心田。出台了《关于在全区教育系统开展“让爱充满校园”暨“四德”工程实施方案》，把“四德”工程与“治魂树梦想、治乱塑形象、治制激活力、治学提质量”相结合，组织开展“唱‘四德’歌，做‘四德’人”漫画、征文、演讲比赛，以“小手拉大手”形式，把“四德”教育延伸到社会每一个角落。

与经典同行，润泽学生心灵

山亭做足“经典诵读”文章

山亭区实验小学坚持以“为一生奠基”的办学理念，以“诵读经典，弘扬雅学，打造习雅教育”为特色品牌，努力引领学生“与经典同行，与圣贤为友”，把经典诵读作为学校的校本教程。

拓宽资源，自编《晨诵读本》

学校组织骨干教师精选适合学生诵读的内容，按年级编写了《经典诗文晨诵读本》校本教材，如六年级的四季散文、五年级的经典宋词等。晨读时以诵读为主，老师引领学生进入阅读的精神状态，通过老师对学生的鼓励和欣赏，让每个孩子亮出自己的声音，使师生的身心沐浴在体验和感悟中，让阅读的灵感之花自由绽放。

营造氛围，优化育人环境

校园的每一个空间、每一处角落，张贴着学生创作的诗文佳句，处处装饰着国学经典诗文，校园布置三字经幕墙，在楼梯间装饰古典名著简介，营造着浓浓的国学氛围。现在每个班级命名了一个符合自己班级特点的书香班级名称，与班主任的寄语照片和门口“五表”共同组成一个班级书牌。

沐浴经典，融入学生生活

结合《语文经典诵读》，每周利用一节经典诵读课由老师对音节、韵律等诵读要领及文本蕴含的道理进行讲解；早读前，由书法比较好的同学在黑板一侧“每周诗文”园地上抄写《晨诵读本》中的篇目，作为必背篇目；每节课前三分钟由语文科代表组织全班学生集体诵读；每天大课间由校园广播播放配乐三字经国学操；中午放学各班级根据各自进度在路队行进中诵读；下午从学生进校到上课前由校园广播播放三字经音频；下午放学各班级仍根据各自进度在路队行进中诵读三字经或古诗词。

“三步”评价，激发诵读热情

第一步学生背会必背古诗文80首，教导处进行检查，对首批过关的班级颁发“古诗文背诵达标班级”奖牌；第二步精选80首经典诗文做为有益补充，根据背诵情况颁发“经典诗文背诵星级班级”奖牌；最后结合《晨诵读本》的内容，在班级开好擂台赛并推荐学生参加校级擂台赛，将在擂台赛中表现优秀的同学评为“诗文王”，每个班级都建有学生诵读档案，记录每个学生的诵读情况，激发了学生的诵读热情。

创新形式，传承经典诗文

学校在经典诵读的基础上进行了创新：画、演、唱、创古诗文。“画”是学生结合内容想象诗文的意境，用绘画的形式把古诗的内容画出来；“演”和“唱”把文本变成歌，更易背诵，由学生自编自演诗文情境；“创”是学生将古诗改写成散文、记叙文等，鼓励诗词爱好者的同学仿照学过的诗词格式自行创作。此项活动打造了一个诗、书、画、曲、玩融为一体的学生诵读系统工程，使经典诵读展现了靓丽风采。

“信是明年春再来，应有香更浓”。我们相信，在经典古诗文的润泽下，学生们与文明相约，与圣贤为伴，定会加厚和刷新孩子的人生底色，提升孩子的文化品位，为孩子们的人生夯实文化底蕴。

（费文莉）

一张薄纸一把剪刀

峄城剪纸之花开遍校园

峄城区坛山街道南关小学于2010年9月，在学生中开展了艺术剪纸进课堂活动，并把剪纸活动课程化，找到了一条传承中华传统文化，坚持特色办学的捷径，取得了丰硕的育人成果。

走进南关小学，从学校的宣传橱窗、楼道墙壁、教室布置上总能看到精美的剪纸作品。在三楼剪纸社团教室，存放和展示的剪纸作品都成系列，显规模、上档次。在师生共同完成的《百福图》、《百寿图》前，剪纸社团指导教师刘美玲正给她的学生上剪纸欣赏课。刘老师引导学生观察、讨论，介绍中国文字由甲骨文、金文、篆书、隶书到楷书、行书的发展历程，让学生了解秦统一六国，统一文字，度量衡等对中国文化发展的重大贡献。学生由此对中国的文字发展有了新的认识，既理解了汉字的文化含义，又体会了汉字的结构艺术。

民间艺人刘成德老先生经常到学校传经送宝，加上刘美玲、冯雪两位老师的勤奋好学，南关小学很快就组建了较强的剪纸师资队伍。学校先后组建了教师业余剪纸兴趣小组、学生特色剪纸活动小组。以剪纸为载体，传承中华传统文化，是南关小学剪纸社团建设的宗旨。每周利用课外



学 生
在 展 示
自 己 的
作 品。
胡 乐 彪
摄

兴趣小组活动时间指导学生，在美术课上增加了剪纸方面的内容。通过两年的努力，学生的剪纸水平有了较大提升，学校还将其纳入校本课程的开发，编订了校本教材。学校的剪纸校本课程作为枣庄市教育十二五重点课题，在南关小学进行了现场结题，

并作为枣庄市优秀教学成果参加了山东省教学成果评比。

2012年6月，台儿庄举办了《山东省文化遗产日暨“手艺山东”月》活动，刘美玲、冯雪2位教师携50余幅南关小学师生的剪纸作品代表坛山街道参加。其中《青花瓷》剪纸作品得到山东省工

艺美术学院潘院长的高度评价及政协领导的赞许；《榴娃》、《榴园仙子》等剪纸作品在中国第二次博览会上展示，得到了参会专家的一致好评；师生作品《双龙戏珠》作为峄城区的精品礼品赠送外国友人，学生作品《连年有鱼》赠与台湾同胞。（王统伟）

借民俗文化 办特色教育

——枣庄二十八中开展民俗文化进校园活动

枣庄二十八中全面开展“民俗文化进校园活动”，建设了300平方米的鲁南民俗展馆和民俗文化综合研究室，收集各式老物件1000余件。通过精心设计活动内容和方式，发动学生广泛征集蕴涵民俗文化特征的老物件，将民俗文化展示舞台搭建在校园，让青少年进一步了解鲁南民俗文化，用实际行动为民俗文化的传承与发展做出贡献。

枣庄二十八中将校本课程的开发与民俗文化整合。改变以往学校基础教育“千校一面”，“千人一面”的局面，学校建设了鲁南民俗文化开设和建设领导小组，开设了相关的民俗文化课程，并开发编制了校本教材《古峰拾珍》和《承乡厚土》。积极探索多途径实施民俗文化教育，以综合实践课和地方文化实践活动等，渗透民俗文化知识。该校通过开设民俗文化课程，根据民俗文化教育的目标，结合学校“民俗文化进校园”活动，实施“自

主发展评价法”，让学生自主选择活动目标，自主实践，自主评价。并且开展丰富多彩的活动，推进民俗文化及民族精神教育，与开学典礼相结合，宣传弘扬民俗文化意义；将民俗文化与主题班会活动相结合，创新活动载体；与周一升旗活动相结合推进民俗文化；与该校开展“亲近民俗文化，传承民族精神”德育品牌建设相结合，让学生通过对民俗文化的接触，了解蕴含在其中的最朴实的情感和来自生活的智慧，从而更加热爱自己的家乡，热爱自己的祖国。

为了让学生更为直接地参观和研究民俗文化，近年来，该校发动学生广泛征集蕴涵民俗文化特征的老物件，目前，该馆收藏了见证平民历史的老物件1000余件，有古陶瓷100多件、铜器800多件、木器100多件等，共分为文房、铜镜、铜釜、灯具、钟铃、烟具、农具、百工工具等几十个系列，以实物展示为



图为教师为学生讲解。(资料片) 胡乐彪 摄

主，展板和照片展示为辅。为了使展览馆更好地服务于广大师生，在各班级培养民俗文化骨干，由他们

担任解说员，他们面对一件件老物件，娓娓道来，如数家珍。

(李伟 徐义锋)