

开篇语:文化是民族的灵魂,孩子是国家的未来。中华文化历史悠久、底蕴丰厚,上下五千年的传统文化更是博大精神。为激发更多的学生对中国民俗文化的兴趣,促进中国优秀传统文化的传承,近年来,枣庄市教育系统陆续开展经典诵读、剪纸、民俗文化研究等各种传统文化进校园活动。用传统文化这片沃土,为孩子提供丰富的精神营养,培养学生高尚的道德品质。

台儿庄立足运河文化 让传统文化进校园

台儿庄历史悠久,文化璀璨,地处鲁苏交界,被称为山东的南大门。近年来,台儿庄区立足当地丰富的文化资源,创造性地开展传统文化进校园活动,处处弥漫着沁人心脾的校园文化气息……

依托古城,感受运河文化魅力。台儿庄通过在校园开辟古城文化宣传长廊、设置古城文化展厅,开发了《英雄台儿庄》、《台儿庄传说》、《台儿庄古城文化》等地方教材,宣传和传承古城文化,让学生在古城的文化里陶冶情操,热爱家乡。别出心裁地开展“走进古城弘扬文化”系列活动,学生在身临其境中感受到了古城文化的魅力。根据民间流传的大鼓曲调,改编了新的艺术形式,创作了运河大鼓《满怀豪情唱家乡》,抒发了师生对家乡的挚爱,被推荐参加各级艺术展演。

经典诵读,感受中华文化的魅

力。广泛开展“早诵读、午习字、晚读书”活动,把中华诗文诵读、写字与德育教育、课堂教学、校园文化建设紧密结合起来。精心编选了《中小學生诗词诵读300首》、《论语》、《弟子规》、《朱子家训》、《增广贤文》、《古文观止》等国學经典,开设了国学欣赏课。班级内开辟了读书角,设立读书专柜,每天学生诵诗词、品经典、写汉字,每学期举办一次“经典诵读比赛”、“读书报告会”、“故事大王比赛”、“亲子共读征文比赛”等主题活动。2010年5月,在全国首个海峡两岸交流基地标志性建筑泰和楼奠基仪式上,区实验小学百名儿童朗诵的《少年中国说》赢得了海峡两岸嘉宾的高度赞赏,中央电视台为此作了专门报道。

润物无声,把校园文化孕育在传统文化里。在校园文化建设上,台儿庄每个学校都结合实际制定

了校园文化建设方案,以课堂为主阵地,延伸到课堂外。每个学校都设计了富有特色的“校魂”,用“魂”字引领学生的成长,引领学校腾飞;每个班级都有学生自己制作的“班魂”、“班风”。走廊、墙壁、橱窗题写经典名言警句,张贴弘扬中华民族传统美德的图画。

精选素材,用传统文化陶冶情操。台儿庄剪纸、泥塑、陶艺历史悠久,各学校注重挖掘和传承,让民族瑰宝在校园里生根开花。枣庄二中开设了泥塑兴趣小组,泥塑走上了大雅之堂,马兰屯镇连心插花小学把剪纸艺术作为办学特色,被定为枣庄市非遗文化艺术进校园联系点,《江北水乡·运河古城》系列剪纸在第二届非物质文化遗产博览会上展览。张山子镇中小学每学期都举办一次民间艺术进校园活动,把有手工特长的“民间艺术家”请

进课堂,与学生一同制作各种手工。

“四德”工程,传递“孝诚仁爱”。结合“四德”工程建设,台儿庄区把“孝德、诚德、仁德、爱德”转化为“教育干部的官德、教师的师德、学生的品德、家庭的美德”,通过建“四德”文化长廊、设置“四德”宣传园地和善行义举“四德”榜,评选“四德”之星等,把“孝、诚、仁、爱”的种子洒播到每一个师生和家长的心田。出台了《关于在全区教育系统开展“让爱充满校园”暨“四德”工程实施方案》,把“四德”工程与“治魂树梦想,治乱塑形象,治制激活力,治学提质量”相结合,组织开展“唱‘四德’歌,做‘四德’人”漫画、征文、演讲比赛,以“小手拉大手”形式,把“四德”教育延伸到社会每一个角落。

与经典同行,润泽学生心灵

山亭做足“经典诵读”文章

山亭区实验小学坚持以“为一生奠基”的办学理念,以“诵读经典,弘扬雅学,打造习雅教育”为特色品牌,努力引领学生“与经典同行,与圣贤为友”,把经典诵读作为学校的校本教程。**拓宽资源,自编《晨诵读本》**学校组织骨干教师精选适合学生诵读的内容,按年级编写了《经典诗文晨诵读本》校本教材,如六年级的四季散文、五年级的经典宋词等。晨读时以诵为主,老师引领学生进入阅读的精神状态,通过老师对学生的鼓励和欣赏,让每个孩子亮出自己的声音,使师生的身心沐浴在体验和感悟中,让阅读的灵感之花自由绽放。

营造氛围,优化育人环境

校园的每一个空间,每一处角落,张贴着学生创作的诗文佳句,处处装饰着国学经典诗文,校园布置三字经幕墙,在楼梯间装饰古典名著简介,营造着浓浓的国学氛围。现在每个班级命名了一个符合自己班级特点的书香班级名称,与班主任的寄语照片和门口“五表”共同组成一个班级书香牌。

沐浴经典,融入学生生活

结合《语文经典诵读》,每周利用一节经典诵读校本课由老师对字音、韵律等诵读要领及文本蕴含的道理进行讲解;早读前,由书法比较好的同学在黑板一侧“每周诗文”园地上抄写《晨诵读本》中的篇目,作为必背篇目;每节课前三分钟由语文科代表组织全班学生集体诵读;每天大课间由校园广播播放配乐三字经国学操;中午放学各班级根据各自进度在路队行进中诵读;下午从学生进校到上课前由校园广播播放三字经音频;下午放学各班级仍根据各自进度在路队行进中诵读三字经或古诗词。

“三步”评价,激发诵读热情

第一步学生背会必背古诗文80首,教导处进行检查,对首批过关的班级颁发“古诗文背诵达标班级”奖牌;第二步精选80首经典诗文做为有益补充,根据背诵情况颁发“经典诗文背诵星级班级”奖牌;最后结合《晨诵读本》的内容,在班级开好擂台赛并推荐学生参加校级擂台赛,将在擂台赛中表现优秀的同学评为“诗文王”,每个班级都建有学生诵读档案,记录每个学生的诵读情况,激发了学生的诵读热情。

创新形式,传承经典诗文

学校在经典诵读的基础上进行了创新:画、演、唱、创古诗文。“画”是学生结合内容想象诗文的意境,用绘画的形式把古诗的内容画出来;“演”和“唱”把文本变成歌,更易背诵,由学生自编自演诗文情境;“创”是学生将古诗改写成散文、记叙文等,鼓励诗词爱好的同学仿照学过的诗词格式自行创作。此项活动打造了一个诗、书、画、曲、玩融为一体的学生诵读系统工程,使经典诵读展现了靓丽风采。

“信是明年春再来,应有香更浓”。我们相信,在经典古诗文的润泽下,学生们与文明相约,与圣贤为伴,定会加厚和刷新孩子的人生底色,提升孩子的文化品位,为孩子们的人生夯实文化底蕴。(费文莉)

一张薄纸一把剪刀

峯城剪纸之花开遍校园

峯城区坛山街道南关小学于2010年9月,在学生中开展了艺术剪纸进课堂活动,并把剪纸活动课程化,找到了一条传承中华优秀传统文化、坚持特色办学的捷径,取得了丰硕的育人成果。

走进南关小学,从学校的宣传橱窗、楼道墙壁、教室布置上总能看到精美的剪纸作品。在三楼剪纸社团教室,存放和展示的剪纸作品都成系列、显规模、上档次。在师生共同完成的《百福图》、《百寿图》前,剪纸社团指导教师刘美玲正给她的学生上剪纸欣赏课。刘老师引导学生观察、讨论、介绍中国文字由甲骨文、金文、隶书到楷书、行书的发展历程,让学生了解秦统一六国,统一文字、度量衡等对中国文化发展的重大贡献。学生由此对中国的文字发展有了新的认识,既理解了汉子的文化含义,又体会了汉字的结构艺术。

民间艺人刘成德老先生经常到学校传授送宝,加上刘美玲、冯雪两位老师的勤奋好学,南关小学很快就组建了较强的剪纸师资队伍。学校先后组建了教师业余剪纸兴趣小组、学生特色剪纸活动小组。以剪纸为载体,传承中华优秀传统文化,是南关小学剪纸社团建设的宗旨。每周利用课外



学生在展示自己的作品。胡乐彪摄

兴趣小组活动时间指导学生,在美术课上增加了剪纸方面的内容。通过两年的努力,学生的剪纸水平有了较大提升,学校还将其纳入校本课程的开发,编订了校本教材。学校的剪纸校本课程作为枣庄市教育十二五重点课题,在南关小学进行了现场结题,

并作为枣庄市优秀教学成果参加了山东省教学成果评比。

2012年6月,台儿庄举办了《山东省文化遗产日暨“手工艺山东”月》活动,刘美玲、冯雪2位教师携50余幅南关小学师生的剪纸作品代表坛山街道参加。其中《青花瓷》剪纸作品得到山东省工

艺美术学院潘院长的高度评价及政协领导的赞许;《榴娃》、《榴园仙子》等剪纸作品在中国第二次博览会上展示,得到了参会专家的一致好评;师生作品《双龙戏珠》作为峯城区的精品礼品赠送外国友人,学生作品《连年有鱼》赠与台湾同胞。(王统伟)

借民俗文化 办特色教育——枣庄二十八中开展民俗文化进校园活动

枣庄二十八中全面开展“民俗文化进校园活动”,建设了300平方米的鲁南民俗展馆和民俗文化综合研究室,收集各式老物件1000余件。通过精心设计活动内容和方式,发动学生广泛征集蕴涵民俗文化特征的老物件,将民俗文化展示舞台搭建在校园,让青少年进一步了解鲁南民俗文化,用实际行动为民俗文化的传承与发展做出贡献。

枣庄二十八中将校本课程的开发与民俗文化整合。改变以往学校基础教育“千校一面”、“千人一面”的局面,学校建设了鲁南民俗文化开设和建设领导小组,开设了相关的民俗文化课程,并开发编制了校本教材《古峯拾珍》和《承乡厚土》。积极探索多途径实施民俗文化教育,以综合实践课和地方文化实践活动等,渗透民俗文化知识。该校通过开设民俗文化课程,根据民俗文化教育的目标,结合学校“民俗文化进校园”活动,实施“自

主发展评价法”,让学生自主选择活动目标,自主实践,自主评价。并且开展丰富多彩的活动,推进民俗文化及民族精神教育,与开学典礼相结合,宣传弘扬民俗文化意义;将民俗文化与主题班会活动相结合,创新活动载体;与周一升旗活动相结合推进民俗文化;与该校开展“亲近民俗文化,传承民族精神”德育品牌建设相结合,让学生通过对民俗文化的接触,了解蕴含在其中的最朴实的情感和来自生活的智慧,从而更加热爱自己的家乡,热爱自己的祖国。

为了让学生更为直接地参观和研究民俗文化,近年来,该校发动学生广泛征集蕴涵民俗文化特征的老物件,目前,该馆收藏了见证平民历史的老物件1000余件,有古陶瓷100多件、铜器800多件、木器100多件等,共分为文房、铜镜、铜釜、灯具、钟铃、烟具、农具、百工工具等几十个系列,以实物展示为



图为教师为学生讲解。(资料片) 胡乐彪 摄

主,展板和照片展示为辅。为了使展览馆更好地服务于广大师生,在各班级培养民俗文化骨干,由他们

担任解说员,他们面对一件件老物件,娓娓道来,如数家珍。(李伟 徐义锋)