

崔如琢指墨艺术展明日开幕

本报讯(记者 邱祎) 由中国文学艺术界联合会、中国美术家协会、大众报业集团联合主办,山东博物馆、如琢·婧·观唐基金协办,中国艺术研究院承办的“太璞如琢——崔如琢指墨艺术展”将于8月12日10:00在山东博物馆

开幕,展期至26日,共展出崔如琢指墨艺术精品160余幅。

指墨书画是中国书画中一种独特的表现形式,也是值得深入探索的艺术领域。据文献记载,唐代就有画家论及指墨画,而清代的二高(高其佩、高凤翰)使指墨

得以独树一帜。近代以降,真正将指墨画推向高峰的是潘天寿先生。其后复趋冷落。崔如琢誓愿宏深,绍续前贤,于今振而兴之。

本次展览属于崔如琢近年来的第二轮艺术巡展,此前的“大写神州——崔如琢艺术展”在全

国近20个城市巡展,引起社会广泛关注,受到业界一致好评。2014年7月1日,“太璞如琢——崔如琢指墨艺术展”在中国国家博物馆开幕,作为第二轮艺术巡展的首站,展览广受好评。

本次展览是对画家多年绘画

创作与指墨探索的一次系统梳理、总结和展示,既便于美术界同道交流探讨,也可让各界书画爱好者对指墨艺术有更直观、全面的认识。

与此同时,崔如琢收藏的《石涛百开罗汉册页》也将在山东博物馆二楼展出。

华少首做制片人倒贴100万 “好舌头”变身“爱读书”

众所周知华少是“中国好舌头”,而不为人知的是他骨子里其实是一个读书人,每天的生活除了工作就是读书。由他担任制片人、策划人兼主持人的文化读书类节目《华少爱读书》在8月4日完成了本季首播。在接受本报记者采访时,华少表示该节目的制作经费很有限。为了提高节目的可看性,他每季节目自己要倒贴30多万元。

本报记者 邱祎

做节目华少自掏腰包

《华少爱读书》在制作费用上遇到了尴尬,华少透露,这种文化类节目的制作经费都非常低,“在有限的投资下,我们还是想方设法地希望把它做好,所以一季节目我大概要自己投资30万元,三季节目我已经投进了将近100万元的制作费,尽管这样,这仍是一件非常有意义的事。”

而节目的收视率是华少非常担心的一件事,但他表示:“我很有自信把它做好!”他说自己在浙江卫视的平台上已经代表着一个收视群,在没有任何宣传,连播出时间段都不准确,网络播出节目单也都没有更新的情况下,还能莫名其妙地拿到近0.2的收视率,所以他很骄傲地说:“只要节目做好,一定会有一些适合的人群来看。”

沿袭古人“三上”读书

以往的读书节目,主持人往往会被布置在一个书香很浓的环境中,或是正襟危坐,或是身着古装。而《华少爱读书》则走了一条完全不一样的新路,将读书的场景放在了咖啡馆,旅途中及如厕时,身为策划人的华少介绍,这种设计是沿袭了宋代大文豪欧阳修的“三上”读书。欧阳修曾说:“余平生所做文章,多在三上,乃马上、枕上、厕上。”为了让节目更有趣,华少详细介绍:“我们抛弃了以往节目中荒岛读书的概念和漫谈性的交流。读书本是一件很有趣而且很享受的事情,这次我们将秉承古人马上、厕上、枕上读书的传统,针对每个场合不同的感受和需求,为观众推荐不同的书。所以我们设置了咖啡馆读书、旅行中读书和厕上读书。”在咖啡馆,华少会推荐一些适合在公众场合阅读的大众图书,而在旅途中他会推荐一些有故事有情节的小说,在如厕时他会建议大家读一些很随便、很片段性的东西。



《神通佛影》将上映 来喜姜超演“囚贼”

本报讯(记者 倪自放)

由来喜、梁小龙、姜超、元华、罗家英等主演的夺宝动作喜剧《神通佛影》,将于8月29日上映,影片围绕着神通寺佛头被盗展开,各路人马上演一出夺宝大戏。来喜和姜超饰演一对“囚贼”兄弟,两人联手盗宝,尽展喜剧天赋。

《神通佛影》讲述了济南神通寺四门塔佛头流失海外,历经劫难,终归故土的传奇故事,来喜、梁小龙、姜超、元华、罗家英五人偶然牵扯其中,阴差阳错碰撞出绝佳的喜剧“笑”果。片中,来喜和姜超扮演盗宝头子范高尚(梁小龙饰)的手下。

对于来喜来说,首演动作戏的他虽然在戏中表现抢眼,但银幕下却遭了不少罪。来喜回忆,有一场戏的情节是他要从窗外狼狈地翻进屋,“扑倒”在地上。当时,他一遍一遍拍,一遍一遍摔,导演却一直喊通过。“喜剧并不是要疯要闹,喜剧最重要的是节奏,要有真正的幽默,而不是浮于表面的滑稽。这就要求导演丰富的幽默感和演员的真实表演。”来喜说。

《成吉思汗宝藏》 开机在即

本报讯(记者 霍晓蕙) 中美合拍3D电影《成吉思汗宝藏》开机在即,8月9日,导演麦丽丝、歌手腾格尔等在鄂尔多斯成吉思汗陵参加了甲午年“成吉思汗哈日苏勒德”年祭祀仪式,以表达对一代天骄成吉思汗的敬重。

出席仪式的还有七星娱乐吴征,以及美国制片人阿维·阿拉德,中影股份副总经理赵海城,乐视娱乐集团DE共同CEO Mr. Fred Milestein,知名美术指导霍庭霄等。

《成吉思汗宝藏》以鄂尔多斯高原成吉思汗陵为故事发生地,讲述的是一个达尔扈特守陵人与一个具有成吉思汗家族血缘的美国青年人,共同经历的探险过程。该片以“成吉思汗”为主线,加入悬疑、魔幻元素,同时配合3D技术,面向90后观众。

据了解,《成吉思汗宝藏》尚在筹备阶段,将于近期开机。获得奥斯卡导演奖杯的美国知名导演奥利弗·斯通将担任本片艺术总监。

《硬汉主播团》接近尾声

七位主播即将告别军营生活

本报讯(记者 邱祎) 济南电视台大型真人秀节目《硬汉主播团》,自从7月21日开播以来,以高出平时同时段一倍的收视率,成为今年暑期济南荧屏的一大亮点。《硬汉主播团》的首播即将告一段落,七位硬汉主播也告别了两个月的军

营训练生活。关注节目的观众不难发现,经历了一系列的训练和磨练,我们的七位主播,变化着实不小。

节目高收视的背后,巨大的话题效应,专家和市民齐声称道的美誉度,火爆异常的网络和短信投票,更是让该节目

急速升温。如今《硬汉主播团》即将接近尾声,荧屏上的硬汉们即将结束难忘的军营之旅,荧屏下硬汉主播也将重新走上工作岗位,他们会以什么新形象与观众见面呢?今明两天晚上《硬汉主播团》还将在济南新闻频道22点为观众奉献

《硬汉主播大团圆》、《硬汉背后的故事》等更多精彩内容。另外,应观众要求,济南电视台安排了《硬汉主播团》的精彩重播,都市频道21点每天1集;影视频道周五到周日17点两集联播,相信能够让您更过瘾。