

【金瓶小札】

□祁白水/文 老五/图

发送李瓶儿丧事才毕，西门庆同了应伯爵、温秀才在家赏雪的时候，窑姐郑月儿着人送了两样儿茶食来：一盒果馅顶皮酥，一盒酥油泡螺。应伯爵先捏了一个放在口内，又捏了一个递与温秀才：老先儿，你也尝尝！吃了牙老重生，抽胎换骨，眼见稀奇物，胜活十年人。温秀才呷在口内，入口而化，说：此物出于西域，非人间可有，入肺融心，实上方之佳味。

酥油泡螺端的是何尤物，令这两块吃货如此盛称不已？——上头纹溜就像螺蛳儿一般，却是粉红、纯白两样儿，上面都沾着些飞金。——拣它不难，只要拿的着禁节儿便好。——西门庆一见，便道：我见此物，不免又使我伤心，惟有死了的六娘她会拣。她没了，如今家中谁会弄它！可一旦听了应伯爵“我愁什么，死了一个会拣泡螺的女儿孝顺我，如今又钻出个女儿会拣了。偏你也会寻，寻的多是妙人儿”的话，他便登时笑得两眼没缝儿了。嘿！笔力老辣，真个入木凿石一般，把人写活了。

可这酥油泡螺到底是啥物事，还是让人捉摸不透。一日，闲翻《陶庵梦忆》，忽见“乳酪”一节，乃大喜——余自豢一牛，夜取乳置盆盎，比晓，乳花簇起尺许，用铜铛煮之，渝兰雪汁，乳斤而汁四瓯，百沸之。玉液珠胶，雪腴霜腻，吹气胜兰，沁入肺腑，自是天供。——这个张宗子真是太牛了，为了吃上真正的奶酪，竟然自己养牛，自己熬制，别人的酥油茶是红茶熬制，他

李瓶儿泡螺



竟异想天开用兰雪绿茶来炮制。文化人的嘴，就是刁。

且慢，继续看来——而苏州过小拙和以蔗浆霜，熬之、滤之、钻之、掇之、印之，为带骨鲍螺，天下称至味。其制法秘甚，锁密房，以纸封固，虽父子不轻传之。——鲍螺，泡螺，实是一物，噢，原来泡螺就是奶酪呀。看吧，先是熬，次是滤，再是搅，然后入模，之后成型，最后铃花，工艺竟是如此之繁琐。前边小说里提到的，粉红、纯白两样儿，想来，粉红者是添益了什么着色的材料，纯白者就是一任本色的吧。

好个酥油泡螺！怪不得笑笑生也语焉不详，实在是制法秘甚，虽父子不轻传之啊。怪不得，也只有给梁中书、花太监做过二奶奶的李瓶儿才会“拣”。怪不得，也只有夜总会的头牌韩月儿才会“拣”。怪不得，一听应花子的奉承恭维，西门大官人就笑得两眼没缝儿了呢。怪不得，怪不得。啧啧。

整部书中，有且只有一次，写到过李瓶儿拣泡螺，便是李瓶儿生了官哥儿，西门庆当上提刑所的副千户，西门府上生子升官开宴吃喜酒的那一回。表面上看，李瓶儿宠爱殊盛，正处人生的鼎盛之期，殊不知明枪暗箭亦渐次猬集一身，已成众矢之的。潘金莲和吴月娘拿官哥儿玩推手，表面似轻描淡写，内里却暗藏杀机，实在是凶险非常——

那潘金莲笑嘻嘻看孩子说道：“‘大妈妈，你做什么哩？’你说，‘小官儿来寻俺妈妈来了。’”月娘忽然抬头看见，说道：“五姐，你说的什么话？早是他妈妈没在跟前，这早晚平白抱出他来做什么？举的恁高，只怕唬着他。他妈妈在屋里忙着手哩。”便叫道：“李大姐你出来，你家儿子寻你来了。”

【行走齐鲁】

□朱文兴

一天下午三点多钟，我们来到日照国家森林公园南侧的海边，穿过一片松林，一个山峦起伏郁郁葱葱的茶园就在眼前，这是御海湾。沿着林荫小道步入茶园，顿觉心旷神怡，仿佛进入了一个人间仙境。这里背靠青山，面向大海；茶园周围，松竹环绕；阵阵海风，在一排排茶树枝头拂过，松香、草香扑鼻而来。茶园边的小树林中有一个小亭子，里面有石凳石桌，亭子周围是一片青翠的竹林。主人请我们落座后，用玻璃杯给每人泡了一杯茶园自产的绿茶，碧绿的茶水，散发出醇厚的清香，茶未喝，心先醉，御海湾风光旖旎迷人，茶香沁人心脾。

日照自然环境得天独厚。这里处于东经118度至119度、北纬35度至36度之间的鲁东南地区，北有五莲山脉挡寒风，西有沂山做屏障，南面毗邻连云港，东面濒临黄海，属于北温带湿润季风气候。地形以丘陵为主，光照充足，雨量充沛，气候润泽，年降水量达到900毫米，南北气候的优势兼有，是北方中的南方，南方中的北方。由于昼夜温差大，茶叶生长期每天大约有长达14小时的光照，特别有利于茶叶内营养物质的蓄积，加上境内丘陵土壤属黄棕壤，有机质和微量元素的含量丰富，因而日照茶园的茶树叶片特别肥厚，制成绿茶后有香浓耐泡、养分丰富等特点。日照因而与日本静冈、韩国宝城并称为世界三大著名海岸绿茶的产地。

【空巢里的孝心故事】

□侯桂珍

去年老人节我的一篇感恩征文获头等奖，奖金到手的那一刻我心大悦：一个家庭主妇终可以用自己的劳动所得来孝敬一下母亲了。我立马走进一家大药房，给母亲买了足浴盆和泡脚药。我将盆和药送到母亲那里，并住了三天，每晚给母亲洗脚，母亲知足。但当我再打电话鼓励她坚持泡脚时，她说头晕，不泡就好了。我疑惑：明明是对症买药，怎会头晕呢？

我不知该为母亲做点什么，再去之前总问她缺什么，她干脆地说：“我什么都不缺，就缺你！”

2009年秋81岁的父亲去世后，一向铁人般的母亲不久就脑供血不足，成了在外的我无比的牵挂。在我每周一两次的电话中母女拉到无话可拉。有时刚问候过她，我故意拿腔捏调给她脑筋急转弯：“老妈妈，猜猜我是谁？”电话中就传来母亲的嬉笑声：“猜猜你是谁啊？你是——小鳌盖子！”一句骂人的话，从字面上分析不雅观，可从母亲口中“骂”出，却让人感到那么亲切：有娘的孩子到多都是孩子，都有心灵的依靠！

看着自己已长成英俊少年的儿子，有两次我特别想抱抱他，可我只摸摸他的

日照海滨游茶园

其实，日照种茶产茶的历史并不长。过去，我国的茶叶都产自南方，唐代陆羽著的《茶经》在开篇就有“茶者，南方之嘉木也”的记述。日照有嘉木，不过半个世纪。1959年，山东烟酒糖茶公司与林业部门联手，开始实施“南茶北引”工程，克服了霜冻、栽培、管理等方面种种困难，日照于1966年引种茶树成功，如今茶园面积已经达到20万亩，占到山东省的“半壁江山”，茶叶产量在全省“三分天下有其二”，享有“北方第一茶”之美誉。

又是一天下午，我们乘车经过弯弯曲曲的山路，来到了位于日照南部岚山区的一个茶园。这里轻雾缭绕，山峦叠翠，进入茶园犹如进入世外桃源。王先生告诉我们，这是浏园。漫步茶园，只见一片片茶树的周围，有黑松、白皮松、侧柏、竹子和桂花树、百日红做间隔，形成了一层层防风固土的绿色屏障和完善的生态系统。阳光下，一团团百日红昂首怒放，形成万绿丛中一点红的景观。夹着松香草香的山风徐徐吹来，空气润泽清新，浑身顿觉凉爽。

进入茶室，主人用大玻璃杯给我们每个人泡了一杯绿茶。我惊奇地发现，茶叶经开水一泡，全部绽放为一个个青芽，沉到杯底，茶尖直立，整齐划一，每个茶尖下面只有一片小嫩叶，叶片肥厚，茶水碧绿，醇厚的栗香在茶室弥漫，我忍不住端杯品茗，新鲜爽口。友人告诉我，这茶叫浏园春，是头茬春茶中的上品。茶之

所以好看好喝，从种植、采摘、炒制到沏泡，是下了一系列工夫的。茶树使用的全是腐熟的牲畜粪便、烂黄豆和芝麻油渣等有机肥，主要应用生物技术和物理措施防治病虫害；采摘之精细，也是我闻所未闻的：只采一芽一叶或一芽两叶的初绽叶芽，紫芽、病芽，雨水叶和露水叶一概不采；按统一规格采摘，每个茶芽的长短尺寸都整齐划一。这样采摘的春芽，4万个才能炒制成1斤绿茶。一个采茶工，一天能采3万多个茶芽，制成茶叶不到1斤。绿茶好喝采摘难，进了茶园，我才恍然大悟，原来采茶是很辛苦的，不像电视画面上展示的那么潇洒浪漫。

在我印象中，炒茶是一口锅一个人，人工炒制的才好喝。游了日照的茶园，才知道茶园几乎都有现代化的茶叶加工厂，制作工艺都很讲究，从加温“杀青”，到揉捻，再到做型、烘炒、提香，整个工艺流程，游人都可以在观光长廊透过大玻璃尽收眼底，既看得清清楚楚，又确保了茶叶生产过程的清洁。不少茶园还办“茶家乐”，一家老少，三五好友，在茶园住下来，呼吸新鲜空气，饱览迷人山色，体验采茶快乐，观看制茶过程，品海岸绿茶的独特滋味，还可品尝用青茶芽和茶叶制作的茶食品，享受茶叶宴的独特风味。

没想到，到日照海滨看茶园，不仅能避暑品绿茶，还能品文化，欣赏城里人最心仪的田园风光。

给母亲一点疼爱

头，正处于叛逆期的儿子就嫌我弄乱了他的发型，作为母亲我无比失落。由此我想我是母亲身上掉下的肉，当我长大并离开她时，她一定有想抱我的念头吧。有一次她就对我说：“你小时候都是奶奶看着你，我黑白地忙，从小我没大抱过你。”从此每与母亲见面我都给她一个满怀的拥抱，开始母亲总怕痒似的左躲右闪：“哎哟歪，你看看……”渐渐地她迎上来，再不怕痒。

母女享受着彼此的关爱。今年清明节前我回母亲那里，打算给她洗洗头，她说：“你姐刚给我洗了没几天。你给我洗洗脚，我叫她给我铰脚趾甲就行，我叫她给我铰她说不戴镜子不敢铰。”母亲从不求人，即使是面对自己的孩子。当她第一次给我提要求的时候，肯定是不提不行了。我愉快地应着。下午坐在院里的阳光下，履行计划。因母亲是小放脚，她自己都嫌丑，以前甚至都不让我给她洗。

母亲有三个灰趾甲，以前为她洗脚时曾担心传染，但拿出母亲可以为孩子而舍命的精神来，即使传染上又怎样？母亲的趾甲的确太长了，尤其踩在下面的小脚趾和无名脚趾。母亲大约是怕我嫌她嫌烦，对我说：“你奶奶六十三岁我就开始给她

洗脚铰趾甲，一直到她七十三岁‘老啦’了。我今年都八十六了（虚岁）。现在是穿着棉裤，过两天换下棉裤来就好了。”我说：“以前光知道洗，怎么没想起来剪呢？以后每来一回就剪一回！”

母亲本爱干净，更是自力更生的人。可母亲又面露难色地说：“你买的大盆是好，可我端不动了呀。”我心立刻有一种悲凉感：我怎么又没想到呢？母亲身高本不足一米五，何况已是耄耋之年的有病之人？

曾经，母亲对奶奶的孝顺是出了名的，当年母亲为给奶奶掏大便，硬把自己的鼻子熏坏了，几十年什么味都闻不着，却从无怨言。在孝顺这方面我不如母亲。

但愿在今后的岁月里，能让母亲享受到来自女儿贴身贴心的照顾和疼爱，因为有母亲可以照顾和疼爱是一大幸福……

孝行齐鲁 共建和谐

主办：山东省老龄事业发展基金会
协办单位：山东省润滑油有限公司

投稿信箱：www85193207@126.com

关于茉莉花茶的制作，原来想得很简单，就是把盛开的茉莉花摘下晾干后，放到同样也是已经炒制好的茶叶中，两者混在一起搅一下，就是完整的香气扑人的茉莉花茶了。照着这样的思路，我开始尝试制作茉莉花茶，首先是在马路边的一个花摊，用五块钱买了一株很小的茉莉花，放在家里精心调养。不到半年，茉莉花就开了，满屋子的茉莉花香，非常好闻。就像那首著名的《茉莉花》唱的那样：好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝桠，又香又白人人夸。当然，我没有将其摘下来送给别人家，而是等花落之后晾干放到茶叶罐里，亲手制作香气迷人的茉莉花茶。但是，第二天再打开茶叶罐时，不仅没有了开在枝上时的那股香味，而且花朵也变得枯萎凋敝，全没了又香又白的娇嫩。这才发现看似平常的茉莉花茶，并非如此合成，其中的技术与奥秘还是相当讲究的。

茉莉花茶主要的产地在福建的福州、广西的横县、江苏的苏州。采用干燥的茶叶（茶坯）与含苞待放的茉莉鲜花混合窨制而成。窨制的工序是从窨花拼合开始，然后经过通花、起花、复火、提花，最后是匀堆装箱，茉莉花茶制作完成。茉莉花茶分特等和一等二等三等，特等用的是名茶做茶坯，上等的茉莉花与之拼合。现在市面上已经不大常见的如茉莉大白毫、天山银毫、茉莉苏萌毫，都属茉莉花茶中的极品，香气浓郁，久留不去，平和醇香。

其实，大名鼎鼎的茉莉花茶只是我国众多花茶类中的一种，是产量最多的花茶。茉莉花茶之外还有很多种花茶，其基本制作工艺与茉莉花茶一样，将茶叶与香花混搭窨制，使茶叶吸收花香而成的香茶，过去被叫做熏花茶，也有叫做香

【问茶齐鲁之四十二】

一株茉莉花

□许志杰

片茶的。花茶在制作过程中，茶叶吸收了花香，既有了茶味也有了花香。福建、江苏、浙江、四川，以及湖南、广东、广西、安徽，都是熏花茶的主产地。茉莉花茶量大名盛，还有菊花茶、荷花茶、珠兰花茶、柚子花茶、玫瑰花茶、木兰花茶。北方人，尤其是山东、北京的茶客喜欢喝茉莉花茶，两地成为福建茉莉花茶的主销区。受其影响，山东也出现了具有自己的地域特色的花茶，如平阴因盛产玫瑰，玫瑰花茶应声而世，过去的掖县现在的莱州因月季花闻名，月季花茶也是此地的特产。此外还有临沂地区的牛蒡茶、泰山的灵芝茶、崂山的竹叶茶、沂蒙山区的槐花茶以及近些年兴起的秋葵茶，具有鲜明的山东地域特点，这些被称作“茶外茶”的“茶”可做饮品，也是上好的保健饮料，市场前景非常广阔。

从有茶开始，茶的内涵就没有限制其外在形式的扩展，喝酒也被叫做吃酒，吃酒有肴，我们常说炒个菜喝一杯。喝茶同样也被叫做吃茶，吃茶有料，一盘瓜子，一盘点心，边吃边喝边聊，口不干舌不燥，精气神全在。英国人把中国人的这种吃茶法拿过去，起了一个洋名：“下午茶”，其实完全是中国茶道与茶艺在大不列颠及北爱尔兰的发扬光大。我去英国的时候朋友推荐一定要去剑桥和牛津，那是真大学，再一个就是喝一次下午茶。剑桥和牛津去了，下午茶就算了，可想而知，下午茶不就是下午三两点的时候，找个空闲的地方坐下来，冲一壶红茶，来一两种点心，润润干渴的嗓子，填一下肚子，咱也知道这是一段惬意无限的美妙时光，有茶有点心也有地场，缺的就是这空与闲。

在日本现行的茶道中，茶与花是不可分割的连体艺术，插花艺术与茶道诞生的时间大体都在15世纪。传说当时一些佛门高僧，出于对一切众生一视同仁的博爱，收集了被风吹雨打散落在地的残花，放在一些盛水的瓶子之中，日本的花道由此诞生，尔后应运而生的是“花道家”，一直持续至今。有茶的地方必有花，有花的场所才适合喝茶论道，这也是我们看到日本茶室的基本陈设。窗外绿树成荫，鸟语花香，小溪潺潺，屋内花团锦簇，插花艺术飞扬，一个茶室被装点得青春荡漾，人如花仙。

话还是要说回来，其实中国茶道同样伴着花道一起兴盛，寺院高僧们的日常生活就是诵经打坐，然后事茶弄花，修身养性。明代僧人得祥有这样一首诗：池边木笔花新吐，窗外芭蕉叶未齐。正是欲书三无偈，煮茶香过竹林西。

找不到这位僧人生卒年月的记录，但是他的寥寥几笔，简单数语，却把茶道与花艺刻写于此，载入史册，成为中国“两道”艺术引领时尚潮流的佐证。

曹雪芹先生的《红楼梦》是一部旷世奇书，他生活的年代的文化元素书中应有尽有，茶文化必不可少，与之相应的花道更是被提升到人间极致。黛玉葬花的那段，哭死了多少人，了断了多少人间情丝，随花漂走了多少卿卿我我和那些一万年也理不清的恩恩怨怨。人与花如泣如诉，花与人惺惺相惜，此时已不仅是茶道与花道，还有说不尽的世道与人道……

最早说到“花茶”这个概念的人是明朝的朱权，他在《茶谱》一书中列《熏香茶法》章节，将花茶的制作、功效一一列举，开花茶著述之先河。朱权的同代人钱椿年也写了一本《茶谱》，其中的《制茶诸法》专讲香茶（花茶）的制作工艺，比朱权更加细致，更具操作性。钱椿年还提到了几种花茶品种，如橙茶，估计是橙子与茶叶的混合，还有莲花茶、木樨花茶等。尽管钱椿年十分详尽地叙述了香茶（花茶）的制作和品类，但是，这位仁兄却极力主张饮茶时“不宜以珍果、香草杂之”，因为这样会夺其“真香”。可见，各类香茶（花茶）虽然“古已有之”，而真正的饮茶之人还是主张“凡饮佳茶，去国方觉清绝，杂之则无辨矣”，还是喝纯茶更好。

在山东的不少地方还有些老人保持着喝茉莉花茶的习惯，胶南一带则有喝竹兰花茶的传统。但随着喝茶养生保健理念的大兴，更多的人青睐绿茶、红茶，其实喝茶如吃饭，豆腐白菜各有所爱，爱哪口就喝哪口，没有尊卑贵贱之分。

日照好茶 山东名牌

聖谷山®

热线：0531-85972988

日照圣谷山茶业有限公司