

10月27日,本年度最值得期待的史诗巨制《红高粱》将登陆山东卫视等四大卫视。诺贝尔文学奖获得者莫言最具影响力的作品,再加上“教父级”导演郑晓龙、金牌编剧赵冬苓以及国际影后周迅的加盟,让这部戏在启动时就已万众瞩目。而莫言在看到这部剧的片花之后,竟然感动得当场落泪,足见这部剧的诚意和实力。

一波三折>> 莫言曾怀疑不可能完成

作为签约者,山东广播电视台副台长、卫视总监闫爱华参与了《红高粱家族》改编权的转让,他用了“艰难、感恩”两个词来形容这个过程。其实早在莫言获诺奖之前,2012年5月刚成立的山东卫视传媒公司欲借助《红高粱》开启山东卫视的自制剧元年,而这部书写山东故事,人物有爆发力且家喻户晓的《红高粱》是最适合的作品。

“莫言先生2000年就已把这个作品的电视剧改编权给了他一个朋友,已经卖出去十多年,2012年10月份莫言得了诺贝尔文学奖后,版权谈判的难度一下子就更大。”闫爱华称,莫言获得诺奖后,版权谈判停顿了一段时间,直到2013年初莫言忙完领奖和各种大型活动之后才又重启,3月20日正式签订了改编权协议。

中看到了怀疑。“我记得很清楚,当时莫言老师看我的眼神,他能看出我很诚恳,但不能做到?我觉得他眼神那个怀疑是有的。”签下版权后,为了实现对莫言的承诺,山东卫视开始了“三步并作两步走”的大跃进式的运作。

阵容强大>> 《红高粱》或将“空前绝后”

拿到《红高粱家族》的改编权之后,经过讨论,山东卫视确定电视剧《红高粱》的故事主线以“我奶奶”也就是“九儿”为主,为此开始寻找擅长写女性题材的编剧加盟。闫爱华称,当时邀请熟悉莫言作品的金牌编剧赵冬苓加盟的过程,也是“三顾茅庐”。“因为高粱的季节性,限定的时间太紧张了,需要三个月就拿出剧本,才能给拍摄留出一定的时间。”赵冬苓也是搁置下手头上正在创作的两部戏才相应的。赵冬苓

莫言也潸然泪下。提到电视剧的主线“九儿”,周迅的角色较之前电影中巩俐的形象区别很大,对于这样的改变,莫言表示周迅会塑造出崭新的九儿特质。“一个巩俐式的演员演绎了一个巩俐版的九儿,周迅肯定会演绎出周迅版的九儿,同样的一种豪放、敢爱敢恨,由于演员个人气质的不同,这样新的演绎就会变的是这一个,而不是那一个。周迅是集仙气、鬼气、灵气、人气于一身的好演员。”

而社会各界对《红高粱》的期待之所以很高,还有一个原因,就是在明年“一剧两星”政策下,《红高粱》这样的顶级制作恐怕很难见到了。“夸张一点,说《红高粱》空

前绝后可能也不过分。空前,是因为我们过去没有诺奖得主;绝后,是因为明年‘两星’后,这种顶级配置的电视剧成本太高,两家卫视就承担不起了。再过几年可能就是‘一剧一星’时代,市场上就更难见到这种大戏了。我也是播出方,需要考虑投入产出比的问题。”

临近播出,面对观众高涨的期待值和所谓“零差评”的舆论,闫爱华称自己现在有点“心虚”,深怕有失失望。但当记者让他评价这部作品时,他引用了郑晓龙在杀青宴上的话,那就是“这个剧会成为中国电视剧史上值得大书一笔的作品,一个里程碑式的作品,大家都会以参加《红高粱》的创作为荣。”

萧亚轩接棒伊能静加盟《好男儿》



本报讯(记者 邱伟) 日前,《中国好男儿》节目组发表声明称伊能静因档期不合退出,一时间舆论纷纷,谁将填补这一空缺也让外界格外关注。10月24日,《中国好男儿》在浙江平湖低调开录,华语流行天后萧亚轩紧跟刘晓庆、郭敬明现身赛前红毯,引得围观群众阵阵惊呼,《中国好男儿》新晋评委的神秘面纱也终于被揭开。

自从宣布伊能静退出,《中国好男儿》节目组一直对接替的评委人选三缄其口,然而天下没有不透风的墙,早前就有港台媒体爆料称萧亚轩会是那神秘“第三人”,让她的歌迷骚动不已。就在节目正式录制的前一天,萧亚轩本人也在微博上暴露行踪,更证实了这一传闻:“虽然家里的床还没睡暖又飞行了,但想到再过10分钟就可以吃到大闸蟹的我,心情突然雀跃起来,期待在平湖的第一个晚餐中。”果不其然,10月24日下午,在平湖《好男儿》录制现场,萧亚轩继刘晓庆、郭敬明之后压轴现身红毯,受到粉丝们的夹道欢迎。

《囍从天降》首播 朱丹最像妈



本报讯(记者 师文静) 25日,天津卫视《囍从天降》首期播出,泪点笑点混成一片。未开播前“谢霆锋陪嫁阿Sa”“朱丹野地上厕所”已经在网络引发热议,完整看过一遍节目才发现,女星吃过的苦不仅如此,地处山谷之中的小村落颇有点与世隔绝的意味。“嫁到”这里的朱丹、蔡卓妍(阿Sa)、贾玲和梦丽这四位女艺人不仅要干农活照顾小孩,还遭遇没水洗澡没有厕所可上的尴尬。网友评价:嫁到农村做媳妇还得给孩子当妈,这是明星变形记的节奏吗。

适应力最强的无疑是朱丹,一进门就启动了自己的“小媳妇模式”,做饭、掏羊粪、推粪车等等,各种真实性得到很多网友认可。普通话不利索的阿Sa,无论对自己“私生活”各种打听的奶奶,还是乖巧懂事的孩子,始终满脸笑容。阿Sa替奶奶到镇上轧胡麻油,下车后便迷了方向,提着整整一袋子胡麻子不知所措。让观众意外的是,刚刚爆出与王菲复合的谢霆锋,没有时刻陪伴天后左右,竟然到甘肃探阿Sa的班,看到阿Sa手中的胡麻子,谢霆锋一秒变身劳工,替阿Sa“完成任务”。

电视剧《红高粱》27日震撼首播 莫言看片花泪洒现场

本报记者 师文静

谈到这个版权的获得,闫爱华特别感谢山东省作家协会党组书记杨学锋和省作协副主席李掖平的鼎力支持。项目确定后,省委宣传部、局台领导和潍坊高密等地党委政府都高度重视,这才使项目推进顺利。

对于版权转让的慎重,莫言在近日接受采访时也称,因为前面有张艺谋的电影作为标杆性的创造,他觉得《红高粱》这个电视剧不能草率地开拍,那就把这个东西糟蹋了。而另一层面,酒越陈越醇,如果一坛高粱酒放30年会变得香醇无比,作品放30年再来拍会产生很多新意,因为这个时代的创作人员,诠释一部将近30年前的作品,会有很多新的发现。

闫爱华告诉记者,乡情深重促使莫言先生把改编权给了山东卫视,但对于自己提出的“莫言获诺奖一周年开机,两周年开播”的制作进程,闫爱华还是从莫言眼

加入后,导演郑晓龙也敲定,而主演的寻找,也在颇费周折后锁定了周迅和朱亚文。

闫爱华称,山东卫视在与莫言签约的时候,对于编剧、导演和演员的人选都给莫言列了一个长名单,请他提出意见,而当时莫言也很大气,虽然也提了几个人选,但说不一定按他的要求去做。“莫言提到的人选我们都联系了,但要么没时间,要么直接称完不成这个任务。而后来赵冬苓和郑晓龙的加盟,莫言非常满意,他在公开和私下多种场合都说,他能感觉到山东卫视是全力以赴要把这个剧拍成顶级制作,他也认为这些人选是顶级配置。”

播出前,闫爱华是为数不多能够看到成片的人,提到对这部剧的感觉,闫爱华形容“非常震撼”,而山东卫视请莫言看片花时,

