

见证辉煌——齐鲁滨州之声书画名家作品展昨开幕

# 36幅书画精品亮相赢得市民点赞

本报10月26日讯(记者 郏运红) 26日,由齐鲁晚报·今日滨州、艺术微时空主办,赵先闻美术工作室、贵苑微画廊承办的“见证辉煌——齐鲁滨州之声书画名家作品展”在贵苑大酒店一楼贵苑微画廊开幕。本次画展展出34位书画家的36幅书画精品,展览为期10天。

开幕式上,中国美协会员、滨州画院院长赵先闻对本次画展的举办做出了肯定与赞扬。他说,这次展览是齐鲁晚报这些年来,一直在做书画活动的一个展示。齐鲁晚报在滨州做了很多的转型,以前仅仅是跟随画家,这几年来参与、策划、引导滨州的画展,同时作为主流媒体也为滨州的书画发展做出了贡献,这是滨州画家的幸运之事。今天展出了滨州优秀书画家的精品之作,体现了滨州当前的书画水平。特别是画展现场来了很多无棣、博兴等地的老朋友,感到很亲切。希望以后齐鲁晚报可以更好的组织策划书画相关活动,引领、促进滨州的文艺工作发展。

开幕式简单而热烈,吸引了众多书画爱好者参观。早上8点

画展现场已经有很多的书画爱好者前来参观。有的还是来自博兴、无棣、惠民等各县区的读者,甚至还有不少读者拿着自己的作品过来希望得到老师的指导。“今天真是没有白来一趟,看到了很多老师的真迹,也看到了很多好的作品,学到了很多东西。”来自博兴的张亮说。

在画展现场前来参观的人们络绎不绝,他们有的几个人在一幅作品前面交流、讨论,有的一个人专注于一幅作品陷入沉思。来自无棣的郭涛在滨州火天印社社长、滨州美协、书协副主席王善杰的作品《仙寿图》前面驻足良久。上前询问才知道,他是一位书画爱好者,看到报纸才来到画展的,对王善杰的作品情有独钟。“王老师的画虽然简单,但不管从颜色上还是构图上都非常有韵味,尤其是题字落款的篆书相结合,妙不可言啊。”郭涛说。

画展现场展示了滨州火天印社的篆刻作品,是本次画展的亮点之一。同样吸引了众多爱好者的赞叹,尤其是李荣川的肖像印作品,更是赢得了大



开幕式现场简单而又热烈。本报记者 李运恒 摄

家的好评。“李老师的作品很厉害,尤其是肖像印刻画的人物惟妙惟肖。刀工极其深厚,一块印石上就有好几种刀法的运用,很了不起,真是佩服啊。你们的画展真的不错,今天来得值。”薛先生说。薛先生自己喜欢书法,平时也学习刻印,今天看到李荣川的作品后伸出了大

州市最高水准的艺术家作品,充分展示了滨州卓越的艺术水准,坚实的艺术储备。本次参展的艺术家,既有蜚声海内外、名满九州的画坛宿将,又有脱颖而出、势不可挡的书画新锐。作品集书、画、印俱全,百花齐放,百舸争流展现出了壮阔的浩浩手卷,融入黄河入海的历史洪流。

## “名师指点收获颇多”



赵先闻现场点评书画爱好者的作品。本报记者 李运恒 摄

## 15岁少年:迟到不抱憾



从惠民赶来的贾世睿和母亲正在画展现场展示他的书法作品。本报记者 孙秀峰 摄

## 老哥俩结伴看画展

“半辈子的爱好,今天终于圆了自己一个多年的梦!”26日,在滨州贵苑大酒店举办的“见证辉煌——齐鲁之声书画名家作品展”活动现场看到了两位老人。

两位老人随身带着不少他们自己创作的画作。作品有包

含古梅、青松等内容的中国画,也有太白醉酒、十二生肖等传统图案的作品。这两位先生,一位65岁的赵成胜,一位是71岁的孙继胜。两人都市滨州采油厂的工人,他们年轻的时候经常在一起交流绘画心得。后来,两人相继退休,但那份对书画艺

术的热忱激情依然未减。2012年,赵成胜加入滨州市老年大学绘画班,于是又拿起了久违的画笔,并且还拉上了自己的“老哥哥”孙继胜。

俗话说“活到老,学到老”,爱绘画,不但让老人的生活多姿多彩,更让其晚年生活变得

26日,画展现场迎来众多书画爱好者的参观,有孩子也有老人,有少男少女也有中年人士。他们很多人手中都拿着纸卷,目的也很明确,就是想要让今天的书画名家给自己指导、点评一下自己的作品。

早上一大早就两位先生前来观看画展作品,看到有工作人员就问,“今天都有哪些老师们来啊?他们几点能到?我们想要让老师们点评一下作品。”王先生说。

开幕式结束后,赵先闻、李荣川等书画家的身边都挤满了人。大家拿着自己的作品,希望老师们能看一眼自己的作品。韩杰先今年已经是近80岁的老人了,对于书画非常热爱,尤其是喜欢山水画。自己以前在老

年大学上班,闲来时就画两张,都是自己琢磨,没有经过系统的学习和正规的训练。他最近5年专注于画画,今天带着自己还比较满意的一幅作品《爱山看山胜似神仙》,想让老师们看看。“这幅作品还是挺不错的,颜色很好,很有意境。但是在构图上,线条的虚实运用上还要加强。画面不集中,让人感觉不知道什么是重点。”赵先闻说。

“今天真的收获不少,本来看着自己的画觉得还挺满意的,经过老师的点评才发现原来自己的作品有这么多的不足之处。希望你们以后多组织这样的活动,回去我会更加努力的练习,等我进步了,再来让老师指导指导。”韩杰先说。

同样是一位画山水的高

任春先生也带着自己的作品找赵先闻点评。他的作品《春水》是一张四尺临摹画,画了半个多月才画完的。因为刚学还有点不好意思,怕让老师看笑话,但又不想失去这次机会,所以就鼓起勇气拿出来了。“这幅作品中的石头画的很硬朗,但是画面的组织上有点乱,比较分散。让人看了不知道哪个是主体,在临摹的时候要多思考,不要只追求形似。”赵先闻说。

画展上很多书画爱好者都纷纷表示,不虚此行,名师指点收获颇多。有的没有带着作品来,拿出自己的手机让老师们点评,场面非常火热。

本报记者 郏运红

幅作品,请妈妈带自己来参加活动,希望自己的作品能得到老师的指点,可是由于从惠民到滨州的路上堵车迟到了,错过了机会,很是遗憾。贾世睿的妈妈说,现在的孩子应该加强传统文化的熏陶,孩子自己喜欢书法,做父母的就会一直支持他学,看到报纸上要举办画展的消息,就准备带孩子来多学习学习,相信会有很大的进步。

贾世睿和妈妈一起向记者展示了自己的一幅《闻官军收河南河北》的作品。一位同样来参加书画展的书法爱好者尚

未离开,看过小世睿的作品后对这么小的年纪有这样的作品给予肯定,也指出世睿在起笔落笔等方面存在的一些不足,他告诉世睿,学习书法要下苦功夫,需要保持不急不躁的心态,平日也要多加练习,长此以往一定会取得好进步。

贾世睿也说,这次虽然来晚了,但是能看到这么多书画名家的作品,并能得到前辈的指点也不觉得遗憾,回家以后要继续练习,下次举办画展的时候自己一定早点到!

本报见习记者 杜雅楠

这名叫姗姗来迟的小书法爱好者叫贾世睿,他告诉记者,自己今年15岁,来自惠民,今年读初三,已经学习书法4年了,一直在学习“欧体”的书法。从报纸上看到本次书画展的消息后,就准备了3

充实。“学习是为了能跟上社会发展,能让视野更开阔,自己也会更加自信,最重要的是,学习书画还能帮老人加强人际交往,满足了爱好,挖掘了潜力,也增强了幸福感和生存的价值,你看,今天我不光和孙继胜一起来,还和不少老年大学的

同学们一起来的。齐鲁晚报搞得画展很不错,我们不光欣赏画作,一会还要让老师们给我们点评我们的画作,这样我们才会变得更好。”赵成胜说。

本报记者 王昊



书画爱好者现场交流书画知识。本报记者 郏运红 摄

## 曾庆贤任中国乡土艺术协会书画院院长

本报讯 日前,中国乡土艺术协会委任我省策展人、书画家曾庆贤为该会书画院院长,并签署任职责任书。曾庆贤提名钟克峰为秘

书长。

中国乡土艺术协会书画院拟于11月初启动中国梦乡土情丝绸之路万里行采风活动。

曾庆贤1969年生于山东曹县,书画师从于陈玉圃、刘大为先生,兼任北京曾子书画院院长、中国国画院院长。(本记)