



▲习近平总书记和85岁的南京大屠杀幸存者代表夏淑琴、13岁的死难者遗属阮泽宇一起为国家公祭鼎揭幕。中新社发

齐鲁晚报

2014年12月14日 星期日
编辑:任志方 美编:许雁爽 组版:庆芳

重点 | A03

85岁幸存者和13岁少年作为代表揭幕公祭鼎：“对死难者最好的慰藉”

夏淑琴 历史见证人，曾告倒日右翼分子

“活了80多岁，还从来没有像今天这么激动过。”85岁的南京大屠杀幸存者夏淑琴说，“能与总书记一起揭幕公祭鼎，能亲眼看到国家举行公祭仪式，我真的非常激动。”

首个南京大屠杀死难者国家公祭仪式上，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平为国家公祭鼎揭幕。站在总书记身旁的，是85岁的南京大屠杀幸存者代表夏淑琴和13岁的南京大屠杀死难者遗属阮泽宇。

在100多位南京大屠杀幸存者中，为什么是夏淑琴作为代表揭幕国家公祭鼎？为什么又选择了13岁的阮泽宇？

在77年前的那场人间惨剧中，8岁的夏淑琴失去了7位亲人。1937年12月13日上午，一队日本兵闯进她位于新路口5号的家中，转瞬之间，九口之家就剩下了8岁的她和4岁的妹妹。

因“经历了磨难并为历史作证”，12月9日，85岁的夏淑琴获得侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆颁发的“特别贡献奖”。她是第二个获得这一奖项的幸存者。

1998年，日本亚细亚大学教授东中野修道和日本自由史观会成员松村俊夫，分别出版了两本书，将夏淑琴描述为“假证人”。

为了守护自己的名誉，夏淑琴将两名右翼分子告上法庭。然而，面对中国法院的传票，两名被告并未到中国应诉，南京市玄武区法院作出了缺席判决，要求被告道歉及赔偿。

针对夏淑琴在国内的诉讼，东中野修道在东京法院竟然又提出

了反诉讼，但当夏淑琴站到日本法庭上时，被告突然撤诉。夏淑琴随后提出反诉，经日本三级法院审理，均判东中野修道败诉。自此，夏淑琴状告日本右翼损害名誉权案以夏淑琴的完胜为结局。

“国家强大了，百姓再也不遭苦了。”夏淑琴感慨地表示，“国家举行公祭仪式，是对死难亲人、同胞最好的慰藉，希望后辈们都能记住历史，坚决不能让历史重演。”

阮泽宇 大屠杀死难者阮家田的第五代孙

现年13岁的阮泽宇是南京市第十三中学红山分校初一的学生，也是南京大屠杀死难者阮家田的第五代孙。

阮泽宇说，作为南京大屠杀遇难者的后代，加之家里的爷爷辈的长辈也是南京大屠杀的幸存者，这使得年幼时的他就经常听长辈们说起大屠杀的故事。

与其他的小朋友不同的

是，他来到南京大屠杀遇难同胞纪念馆不仅是为了参观，更多时候是与家人一起祭奠先人。在去年清明节之前，阮泽宇的“老祖”（南京话，即爷爷的爷爷）阮家田的名字被刻上了纪念馆的“哭墙”。

去年的南京大屠杀纪念日，也就是家中故人的名字被刻在墙上的第一个纪念日，阮泽宇和家中的20多个

亲人一起来到纪念馆哀悼先人。

对于这个13岁的小朋友而言，来到纪念馆，看到先人的事迹，使他“感觉悲痛”。

阮泽宇说，大约在12月初的时候，他知道自己要来为公祭鼎揭幕。为了保证仪式的顺利进行，阮泽宇最近来了六七次纪念馆参加演练。

据新华社、新京报

南京金陵文献馆馆长、民间收藏家徐雷：

无法放弃守卫城市记忆的责任

本报记者 马云云

13日上午，鸣笛声划过长空，强烈的肃穆感向徐雷袭来。这一天，南京金陵文献馆馆长、民间收藏家徐雷特地从金陵女子大学旧址绕了一圈以示缅怀，南京大屠杀期间，那里曾是国际安全区一部分。就在5天前，他把自己的心爱之物捐献给了侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆，这件事情冥冥之中让他和大屠杀有了更紧密的关联。

12月8日南京大屠杀纪念馆的“史料新证—2014年新征

文物”新闻发布会上，徐雷捐赠了一枚袖标。袖标上写有“大美国金陵女子大学校役”和“第五号周良臣”字样，并盖有“大美国金陵女子大学”红色印章。这枚袖标由南京市民周良臣当年使用，是国际安全区保护南京市民的证物。

十几年前起，徐雷对南京历史文化产生浓厚兴趣。“好像冥冥之中有一种责任感，这个城市有这么多故事，这么多沧桑和苦难，要了解这些事情，就不自觉地承担了责任。”他收集了许多有珍贵价值的文献实物，其中不少与抗战相

关，就包括这枚珍贵的袖章。

但这是一条并不十分顺畅的路，他曾怀疑自己是否做错了事情，“守护这个城市的文化是我一个人的事情吗？”他曾经这样问自己，“不是我一个人的事情，但为什么去做？”

在捐赠之前，徐雷曾经犹豫过，但思索再三还是决定让文物去影响更多人。自参加了8日的新闻发布会，徐雷隐隐约约感觉到，人生可能会走入另外一个轨道，“我们没有办法卸下身上的使命，无法放弃对这个城市文化和记忆守卫、守望的责任。”



徐雷 本报记者 马云云 摄

多知道点

世界三大惨案

习近平在讲话中提到，侵华日军一手制造的这一灭绝人性的大屠杀惨案，是第二次世界大战史上“三大惨案”之一。这三大惨案是哪三个？

南京大屠杀与波兰奥斯维辛集中营惨案、日本广岛原子弹爆炸并称为二战史上“三大惨案”，其中奥斯维辛集中营、日本在原子弹爆炸处建造的和平公园已先后列入世界文化遗产。（宗禾）