

新浪微博:今日烟台
腾讯微博:齐鲁晚报
今日烟台
邮箱:jrytdz@163.com
手机:15275529532
通信地址:烟台市环山路3
号润利大厦1603 刘高 收

互动台

欢迎来到我们为读者开办的栏目,读者版每周二与大家见面。

“身边的新闻”栏目欢迎各位读者讲述与本报报道相类似的见闻、经历。

“纠错”栏目欢迎大家吹毛求疵,错别字、常识性错误,甚至标点错误,欢迎您在此处大胆指出。

“读者来信”栏目,欢迎大家为本报提出办报意见和建议。

“读者故事”栏目,是读者讲述自己身边故事的平台,生活中的琐事、趣事、伤心事,欢迎大家来此唠唠,配图更佳。

身边的新闻

《北河街上的馄饨铺》
1月4日C08“行走烟台”版
幸福好味道

我老婆也在市场摆了个馄饨摊,生意说不上好坏,总算是个营生。老婆说两口子不能在一起干,让我该上班上班,别跟她瞎掺和。

这家伙天生一根筋,说人家哪个名厨讲,美食源自好料,所以她做馄饨,面要本地大厂精粉,油要名牌,肉要肥瘦适中好部位鲜肉,调料也要是上等的……

怕压面的调包,她每次都是看着人给她压馄饨皮,宁肯为此多排一会儿队。斜对面也有家馄饨铺,想想吧,这竞争得多“惨烈”:为了她的极致美食,大热天馅料有一点变味,立刻全部倒掉!

她这样干,确实赢得了一些老主顾,可也把自己累坏了。包馄饨包得她手上起了大筋包,我呢,下班吃剩馄饨也吃倒了胃口。她还气我,每当见我吃剩馄饨皱眉,老婆就逗道:“怎么样?幸福好味道吧。”“幸福个头啊!”我故意吧唧嘴。

芝罘读者 哈宜风

《原奶、液态奶齐降价》
1月5日C08“城事”版
堂兄的眼光与愿望

周末,回了趟老家,和堂兄聊起养奶牛的事。堂兄叹了口气说:“现在养奶牛一点也不景气,越来越没账可算了!”

堂兄家里养了18头奶牛,是村里的养殖大户。前几年,牛奶市场看好,最高时一斤牛奶卖到接近二块钱,一年下来,堂兄家的收入超过十万元,小日子过得红红火火,堂兄养奶牛的劲头更足了。

去年春节刚过,堂兄又扩大了养殖规模,本想甩开膀子大干一场,没成想从2014年开始,牛奶价格一路下滑,从每斤一块五六,跌倒现在的一块一,这下子愁坏了堂兄。堂兄算了一笔账,以现在价格来看,本都保不住。牛奶价格跌了,可饲料价格上涨,导致养殖成本高了,再加上来回送奶的车钱,如果价格继续下跌的话,只有赔本的份了。

我问:“你还打算继续养吗?”堂兄说:“我也想转型于点别的,可看看大多数人都都不养了,就打消了这个念头。市场经济谁也琢磨不透,大家都不愿意养了,牛奶产量自然就低了,兴许过一段时间,价格会涨高呢,等等看看再说吧。”

我问:“你有这个眼光?”

堂兄笑笑说:“说不准,但愿吧。”

莱阳读者 徐爱清

我是发行员

王彦涛:

发行员就是城市里的旅行者



本报记者 孔雨童

王彦涛在齐鲁晚报做发行员已经4年了。跟其他人对这份工作的描述不一样,在他眼中做发行员很像“在城市里旅行”。“每天路过很多地方,见到很多不一样的人和故事。”他觉得自在而享受,而为什么成为一个送报纸的,他说自己多年前在南方的时候就是一个报纸的忠实粉丝,十几年前2块钱一份的报纸他也常常买。

读者来信

有幸与齐鲁晚报结缘20载

读者来信

上世纪90年代初,我在兖州当兵。一次去军区开会,吃住 在军区后勤部招待所。晚饭后,浏览招待所的报亭,其中,《齐鲁晚报》刊登的一幅漫画,深深吸引了我。

漫画题目是《妈-马-骂》,有三幅图:一幅是妈妈怀抱娇儿,娇儿亲切地叫妈;另一幅是为讨儿子欢心,妈妈当马,让儿子骑在身上取乐;还有一幅是

最美发行员

爬格子,乐趣多

我把业余写稿看作是一种消遣。星期天、节假日,不少人忙于“砌城墙”,甩扑克,栽花草,游山水的时候,我却以“爬格子”的方式消遣,苦在其中,更乐在其中。

爬了几年,也“爬”出了数量可观的“豆腐块”。于是有人半认真半开玩笑地称我是“作家”。其实我算什么“家”,最多可称“散打”业余作者。我信马由缰,或写散文,或写新闻,或写教改论文,东一榔头,西一棒子,没有个主攻方向,也没期盼成多大气候。

其 实既然“爬格子”是为“消遣”,又何必去沽名钓誉,管它“家”不“家”?我想只要对身心有益,就义无反顾地“爬”下去。

你还别说,“爬格子”让我多长了个心眼。与友人的一次交谈,上街看到一个场景,上公交

“深漂”之后,来到烟台

王彦涛过去的35年里经历了三个地方,黑龙江双鸭山、深圳、烟台。一个是自小的出生地,一个是年轻时漂泊的地方,另一个,是母亲的故乡。

二十多岁的时候,王彦涛来到深圳打工,在一家饭店做东北菜和川菜。那段年少轻狂的日子在他眼中是真正的“灯红酒绿、夜夜笙歌”,“那时候工资已经能挣到七八千了,每天下了班就是网吧、酒吧,跟朋友们一起吃喝玩乐。”因为

报纸粉丝,做了发行员

王彦涛已经做了四年发行员了,除了觉得工作环境不错,喜欢看报纸是一个很重要的原因。

二十多年前,在双鸭山的王彦涛就最喜欢看当地出版的一份周刊,到深圳后,他又成了《南方都市报》的粉丝,“几乎天天买,喜欢看那些国家大事,各种新闻。”跟朋友交流的时候,他总是知道最多的那一个。

报纸的价格从7毛到1块、2块,他照买不误。来到烟台后,他又喜欢上《齐鲁晚报》,每天送完报纸,他都会拿起一份细细地看。“虽然现在也有手机新闻,但是报纸上的感觉

年轻,所以任性,作为“深漂”的他除了这种挥霍般的日子,常常觉得没有着落,也没有方向。

在深圳多年,虽然收入不错,他却没有积蓄。父母年纪大了,终于有一天跟他说,不如回来把,身边至少有家人的照顾。几番思量,他回了家。因为母亲的家乡在烟台,又觉得这里气候好,他和父母、姐姐举家迁来烟台。

新的城市,新的开始,王

彦涛却开始感觉到踏实。“生活好像有了目标,知道自己明天该干什么,很简单,多挣点钱,多学点东西,好好工作无论做什么都要认真负责。”

2011年,当时还在做快递的王彦涛到齐鲁晚报《今日烟台》的办公地点送快件,遇到了一位记者,得知正在招收发行员。他很快决定做这份工作。不久之后,他被分配到莱山南站,开始负责自己辖区200多份报纸的投递。

的邻居。

后来,老人的孩子想要给报社送个表扬信,王彦涛坚决拒绝了:“这样的事,在很多人身上都有。”

“很多读者都喜欢看咱当地的事,所以我们应该继续做接地气的东西。”谈到对这份报纸的建议,王彦涛说。他喜欢这份报纸,这份工作,因此会关注读者和报纸的一切。闲暇时候,他还会到新华书店去看书,充实自己。

“工作要向前,咱人也得向前,得学习。”王彦涛说,最近他一直在看莫言的书,要把之前曾经落下的时间好好补回来。

又和齐鲁晚报续缘了,只要不离开烟台,每天必买,每天必看,并已成为习惯。特别是《今日烟台》话题版,话题新颖活泼,朴实,贴近于民心、民情。再是行走烟台版,从多方位、多角度地把烟台的民生民情、文史地貌等都搬到了“行走烟台”上,使人追思过去,联想未来。看过这个版面,会随着文中所叙的人和事,再回到那个已过去的年代,回味那时的酸甜苦辣……

每天读报,对报纸报道的事和耳闻目睹身边的事,有些感触很深,便有不吐不快之感,想提笔“吐”,但心里又打怯,本

来就没有什么功底,再加上几年没动笔了,怕写不好。开始先试着写了几篇,发到了报社。没想到,几篇小短文陆续被刊用了,首发被用,我挺高兴的,也挺喜庆的,这更激发了我继续收捡喝咖啡、茶水及聊天的闲时,用笔来叙说心结和情感。

我与齐鲁晚报有缘,缘在20年前,我收的不仅是报社汇来的8元钱的稿费,更是在文字应用方面给我的信任和鼓励。我与齐鲁晚报有缘,也缘在20年后,几篇首发小文的刊用,给了我勇于拿起笔的勇气和信心。

芝罘读者 张建勇

我的精品书屋

《齐鲁晚报》的“连载”,肯定拉来了好多有相当品位的读者,某虽不才,却痴迷书中精品已久,因此,连载版一直是必剪必钉的版面。2014年收获不小,收入囊中者有好几部。其中有马识途的《百年拾忆》。我对这老革命作家老熟悉了,年轻人会想到根据他小说改编的电影《让子弹飞》,火了不是一会儿两会儿。而我则忆起年少时读小林多喜二,这样曾经舍生忘死的职业革命家成为文学大家尤其值得钦佩。

还有靳以女儿章小东的《尺素集》。她远渡异国不忘文学故乡,一枚枚“尺素”干净利落挥洒自如,述文坛的不清净,展文人风骨亦敲打其软肋——百分

百好书。

还有俞敏洪的《梦在青春在》,这部书我也曾推荐给我学软件工程专业

的儿子。原本纳闷:一个平平常常大学生,怎么就一个鲤鱼打挺把事业做大做强?

一天天读下来,慢慢看清楚人家想法多实在多管用。观念更新挂在嘴上嘛用没有,顶多能蒙几个二百五。

芝罘读者 扈刚

