

罗中旭《好歌曲》再做参赛学员

“看脸的时代，留下自己的歌”



在《中国好歌曲》录制现场，看着站在舞台上的罗中旭，导师刘欢感慨道：“我十几年没听到他唱歌了，刚才我真没分辨出来是他的声音。”事实上，上次刘欢和罗中旭以评委和参赛学员的身份相处，还是1995年的罗马尼亚国际流行音乐节上。20年一个轮回，当罗中旭以一首抒情之作《恋人》再次站在刘欢面前时，他第二次获得了刘欢的认可。

本报记者 邱伟

出道之初公司不捧“小鲜肉”

23岁签约成为唱片公司最年轻的男歌手，罗中旭帅气，还会创作，放在现在不是“小鲜肉”就是“男神”，是唱片公司和娱乐圈热捧的对象。但在上世纪90年代初，唱片公司并没有看到这名年轻艺人身上的潜质，虽然与罗中旭签了约，但还是把重心放在一些资历较深的艺人身上。尽管罗中旭心里着急，但对自己的音乐才华还是充满信心：“我希望通过努力好好创作，证明给大家看我也能做好。”在对未来充满向往和对现实苦闷的复杂心情中，罗中旭创作了《星光灿烂》：“想哭的时候不会说声难过，也不在乎别人会怎么说，等待已久的梦只有自己知道，不会向谁说还是想做回自我。”从那时起，罗中旭就把音乐创作作为抒发心情的一个窗口，他后来的许

多作品都是内心情感“外溢”的产物。

初遇评审刘欢畅谈音乐

1995年，离开了百代唱片公司的罗中旭到北京发展，正值他的新公司要选送艺人及其作品参加罗马尼亚第8届国际流行音乐节。“这个比赛级别比较高，不是中国随便选出哪个选手就能参加的。我们的资料必须要给音乐节组委会，经过他们筛选才能参加。”罗中旭说，“原本公司是想选女歌手的，但老板觉得我还不错，就把我的资料和《星光灿烂》一起递给了音乐节组委会。我是被公司搭配进去的。”最后，音乐节评审团从中国几大唱片公司的20多名歌手中选中了罗中旭参加比赛。当时32岁的刘欢是罗马尼亚国际流行音乐节的评审，26岁的罗中旭则是参加音乐节的唱作人。回忆当时情景，罗中旭觉得历历在目：“到罗马尼亚的第一夜，我和刘欢老师都因时差无法入睡，就一起在入住的酒店花园散步，畅谈

音乐，聊到兴起，我们还一起哼唱爵士老歌《When I fall in love》，那天晚上让我非常感动。”

大牌歌手到《好歌曲》再冲刺

说起来到《中国好歌曲》舞台的心情，罗中旭十分从容：“压力肯定有，顾虑会有，赢了大家觉得正常，或许还会有人觉得有内幕；输了，对我来说就很丢脸。当然并不全是顾虑，平时上台前要练声、背歌词，这些该做的准备总归是要有的。”

谈到来《中国好歌曲》的理由，罗中旭说：“中国有很多唱歌类的节目，看到一些成名歌手参加唱歌比赛之类的节目，我也曾有去的冲动，但作为音乐人，我觉得做好的原创、好的音乐才是对乐坛有点贡献。我创作这么多年，如果再回来唱《星光灿烂》或是唱别的歌手的成名作，我觉得是没有意义的。我最想得到大家肯定的还是在创作方面，在这个看脸的时代，我想留下自己的歌。”

《囍从天降》

阿Sa逆袭得冠军



本报讯(记者 邱伟) 10日晚，天津卫视《囍从天降》中，阿Sa、朱丹、王茜和张璇将上演“海岛对决”，快速喂食、摩托艇冲浪等比拼项目挑战女星极限。终极对决中，阿Sa成功逆袭首次摘得冠军。

四位女星离开之前，节目组在海南分界洲岛安排了终极对决，使阿Sa有机会为所在家庭赢得奖品。在两两比拼中，阿Sa只要在最短时间内喂完四种海洋生物就能战胜对手朱丹，但她的第一反应却是“朱丹姐是个厉害的女汉子，和她比赛，完蛋了。”坐在游艇上喂鲨鱼的时候，两位女星连连大叫，被鲨鱼追到逃跑。但阿Sa和“女儿”默契十足无往不利，最终战胜朱丹夺得冠军。阿Sa当场激动地说：“我终于尝到了拿第一名的滋味，在甘肃我所有的游戏都是最后一名，当时觉得好丢脸。”

刘烨主演剧版

《鬼吹灯》胡八一



本报讯(记者 倪自放) 由原著作者天下霸唱自编自导的八季全新版超级季播剧《鬼吹灯》第一季将在2015年春季开机拍摄，出品方1月7日透露，刘烨已确认出演男一号胡八一，为《鬼吹灯》书迷塑造“史上最帅胡八一”。

人气小说《鬼吹灯》系列引发盗墓影视旋风，目前已有两部根据《鬼吹灯》改编的电影在拍摄制作中，乌尔善执导的电影《寻龙诀》拍摄正酣，男一号胡八一由气质忧郁的陈坤饰演。陆川执导的电影《鬼吹灯》，男主角为赵又廷。剧版《鬼吹灯》片方称，刘烨饰演剧版《鬼吹灯》中的胡八一，是天下霸唱亲自选定的。他表示，无论是帅气硬朗的外表还是久经历练的演技，刘烨都是饰演胡八一的不二人选。

阳光下的罪恶 蜜月中的杀机



本报记者 倪自放

好莱坞爱情悬疑犯罪大片《亡命地中海》在中国公映，成为这个平淡的贺岁档为数不多的让人眼前一亮的作品。《蜘蛛侠》“女友”、戛纳影后邓斯特携《指环王》“阿拉贡”莫特森、《醉乡民谣》男主角伊萨克，组成强大明星阵容，演绎20世纪60年代“阳光下的罪恶，蜜月中的杀机”。

《亡命地中海》改编自美国殿堂级女作家海史密斯的同名小说，影片以“三点一线”的叙事格局层层推进：一个男导游和一对“上流社会”夫妇，构成

“三点”，一场突如其来的凶杀案成为“引线”，在穿越地中海的旅程中，他们被难以自拔的情欲和过去的梦魇折磨到万劫不复。从故事上说，该片酷似悬疑大师希区柯克的《迷魂记》《擒凶记》等作品，严丝合缝的逻辑设定，更堪比《阳光下的罪恶》《尼罗河上的惨案》等传世经典，有点复古，又不失现代味道。

《亡命地中海》中的三大明星皆是“养眼”的实力派。戛纳影后邓斯特一头金发，重现“希区柯克女郎”的风范。不过，她扮演的女主角头脑并不简单，她貌似男人们的“累赘”，却是一切危险的源头。影片从她的角度设置了一个陷阱，引领片中角色和观众一步步走进这个陷阱。

中年硬汉莫特森和性格帅

哥伊萨克在片中的“隐情”引人瞩目，从追女人到正面单挑再到“惺惺相惜”，这两个男人的权力从来就没有平衡过，他们之间一直存在着诡异而紧张的气氛。整部电影就是他们调整自我、获得以及失去权力的过程，这个过程令人欲罢不能。男人的西装、领带，女人的太阳帽和短裙——每个角色仿佛都变成了从现代穿越到过去的幽灵，这是一则关于爱情、道德和信任危机的成人寓言。

《亡命地中海》在视觉上的表现让人印象深刻，其主要特征是穿越到1960年代的复古时尚范儿。珠光宝气的邓斯特，从头到脚奢华考究，极具贵族女性风格。莫特森身着白色西装配以大墨镜，俨然纽约上流社会的优质“土豪”，伊萨克的20



世纪60年代的潮人打扮与莫特森形成鲜明对比，十分迷人。仅仅看衣着光鲜的主角们和沿途的地中海风景，就够养眼的。

东方男科医院



专业男科 成就健康男人

0531-82988882
 济南市市中区英雄山路162号
 www.sddfnk.com

耳鼻咽喉医院



耳鼻咽喉疾病

0531-83178888
 济南市市中区英雄山路162号
 www.jnebh.com

济南消化病医院
 济南肛肠医院

痔疮、肛瘘、便秘、腹泻腹胀等

0531-82979999
 济南市市中区英雄山路87号
 www.jngcyy.com

整形美容医院
 济南韩美

美丽热线：0531-55589555
 地址：济南经七纬二东方大厦东邻
 韩美官网：www.jnhmgj.com

Bai 百度 韩美整形
 韩/美/整/形 来/自/韩/国