



声音甜美的她，小时候痴迷音乐，听豫剧、看晚会都少不了她的身影；大学四年，不甘落后的她刻苦练习，琴房、宿舍，两点一线是她的生活轨迹；学习进修，她刻苦认真，演出比赛，她兢兢业业，她只有一个目标，就是把歌唱好。她说，有音乐为伴，她是幸福的；有贵人相助，她是幸运的。简单纯粹，是她对生活最大的追求。

她是国家一级演员、山东歌舞剧院青年歌唱家——李朝霞。

本报记者 高倩倩 赵清华



歌唱家李朝霞——用心诠释音乐内涵

本报记者 高倩倩 赵清华

从小痴迷音乐 踏上追梦之路

初见李朝霞是在这个冬日的上午，精心打理的发型、干净随和的笑容……像她的名字一样，让人感受到青春、向上的美丽。“我是一个很简单的人，没有太多故事。”李朝霞微笑着打开了记忆闸门，甜美的声音、流畅的表达让人忘却了时间，一切都是那么自然。

李朝霞的老家在菏泽，因距离河南很近，受豫剧文化影响较深。“三四岁时，父母就经常带着我和妹妹去听豫剧，看节目时还能吃到烧饼夹牛肉，我每次都看得美滋滋的，妹妹却早在一旁睡着了。”李朝霞笑着回忆道。

上小学时，李朝霞最期盼的就是音乐课，那时学校只有一台脚踏琴，上音乐课时需要四五个同学把脚踏琴搬到教室里，她每次都兴冲冲地跑到最前面。李朝霞笑着说：“每年六一演出、年终晚会时唱歌、跳舞，我也算是积极分子。”

初中毕业那年，李朝霞偶然从电视上看到了曹县一中招艺术特长生的信息，一心想去试试。就这样，专业考试顺利通关，文化课成绩也不错的她顺利领到了录取通知书。

“高中时候，舞蹈和唱歌是一起学的，没有细分，声乐课上也没学太多方法和技巧。”李朝霞说，那时觉得自己会唱歌会跳舞，班级晚会、年终晚会上总有自己的身影，还挺有优越感的，每天练声也不会觉得辛苦。

1994年，李朝霞参加了山东艺术学院的艺术招生考试，现在她依然记得自己考试时演唱的曲目是《一道道山，一道道水》和《我爱你，塞北的雪》，“老师觉得我是白纸一张，好在嗓音还算甜美，可塑性强。”李朝霞说，那一年，山东艺术学院全省就招了5个声乐生，她幸运被录取。

用尽浑身力量 提升音乐素养

升入大学后，李朝霞深知自己在音乐积累和素养方面较其他同学有差距，凭着重强的性格和对民歌的喜爱，她努力练习。“大学四年

基本就是在琴房、教室、宿舍三点一线，虽然在济南，但当时不知道大明湖、趵突泉在哪里。”李朝霞说。

大二时，李朝霞尝试参加各种比赛。1996年暑假，她拖着行李箱从菏泽赶到枣庄参加齐鲁风情大赛，虽然没如愿获得好名次，但她觉得受挫也是一种收获。1997年，她演唱了一首具有河南风格的《木兰从军》，荣获山东省第五届科技文化艺术节大学生歌舞大赛专业组一等奖，这也奠定了她后来来到山东歌舞剧院工作的基础。

1998年的毕业季，班里只有两个人举办独唱音乐会，李朝霞是其中之一，一个多小时的时间里，她演唱了十几首歌曲。经过这次演出，李朝霞的心理承受度和驾驭能力都有很大提升。大学毕业时，面临多种选择的李朝霞选择了到山东歌舞剧院工作，“当时对自己的未来没有太多计划，就是一心想把歌唱好。”

走上工作岗位后，李朝霞有些茫然，好在对歌唱的喜爱很快冲淡了这种迷茫。2000年，她有幸拜到马秋华老师门下学习。之后的近两年时间里，她大多数时间都在北京，团里有活动时就赶回来，“火车票攒了厚厚的一信封。”李朝霞说，那时在北京随时等着电话去上课，没课时她会去听公共课或是其他同学的演唱会，有时会赖在老师的琴房里“蹭课”。

在北京进修期间，李朝霞还参加了多个大赛。2001年10月份，她荣获第十三届全国《广播新歌》评选银奖。2002年4月荣获山东省第七届青年歌手电视大赛专业组民族唱法一等奖。同年11月，她应邀参加在广西南宁举办的首届国际民歌艺术节闭幕式演出及中国音乐家协会举办的国际民歌比赛颁奖晚会演出，演唱了山东民歌《包楞调》，惊艳全场。

每年百场演出 积极投身社会活动

在北京进修期间，李朝霞还参加了剧团排练的剧目《江姐》，因为那段时间参加比赛拿奖较多，2003年评定职称时，李朝霞破格从四级演员晋级到二级演员，同年她被誉为山东省

直文化系统拔尖人才。

进修完后的李朝霞觉得对音乐诠释有了更多的认识。当然，参加各类大小比赛的同时，李朝霞也积极投入到省委省政府乃至中央举办的社会公益演出中。

还记得2003年迎来了一场没有硝烟的战争，“非典”将全民笼罩在恐慌中。在如此紧张的氛围里，李朝霞所在的山东省歌舞剧院为激励全民抗击“非典”，编排了音乐剧《隔离线外》。

“因为时间紧，我们编排前前后后仅用了十几天。”李朝霞在剧中担任主要角色——护士小慧。凭借专业的演唱功底和熟练的表演技巧，她把该角色诠释得淋漓尽致。“当时这部剧引起了外界很大震撼。”该剧最终获得由中华人民共和国文化部、国家广播电影电视总局、中华人民共和国计划生育委员会、中华全国妇女联合会、中国文学艺术节联合会、中国作家协会、中国人口文化促进会联合举办的第十一届中国人口文化奖(东华杯)抗击“非典”优秀作品银奖。

大灾难面前一线战士救援是必不可少的，而作为青年艺术家赶赴灾区进行慰问演出则是对灾区同胞心灵的抚慰。2008年，汶川大地震期间，李朝霞等艺术家赶赴灾区，在土堆上为灾区人民演唱，她使出了浑身的力量，希望通过自己的歌声能为同胞带来希望、平抚伤痛。“灾难面前小孩是最受苦的……”离开之前，她把随身携带的一些小物品送给了孩子们。

“我把多数时间都留给了歌唱事业，每年平均有一百多场演出。”李朝霞说。奔波于各种社会活动演出的她慢慢地成为小名人。山东省青联联合会席位常委，山东省青年表演艺术家协会执行主席、山东省音乐家协会理事……各类社会组织纷纷把她吸纳进来。

用心把歌唱好 演唱会检验自己

时隔十年，2008年，李朝霞开始筹备第二次个人演唱会。“当时就感觉自己有了一定的舞台经验和演唱积累，也是时候再办一次演唱会来检验自己了。”

在演唱会之前，她还出版了两张专辑。一张为这些年来她收录的十多首创作歌曲，另一张为山东民歌，分别包含了《领航中国》、《幸福儿女》、《中国欢迎你》等她的多首代表作。每张专辑的制作都是李朝霞亲自完成。她告诉记者：“大量的工作都是我自己安排，那段时间确实是蛮拼的。”

虽然，现在回过头来再看2008年的那场个人演唱会并不是那么完美，“但当天晚上没有出现大批漏，我觉得就已经相对成功了。”李朝霞说，没有一步就能到达的完美，更何况，现在看来的不完美，当时展现出的已是那个年纪最美的自己。

个人演唱会结束之后，忙碌的工作戛然而止，李朝霞感觉有些无所适从。于是，她申报了山东艺术学院在职硕士研究生。“空闲的时间容易让人产生惰性，如果不做点什么事儿，时间就会白白浪费了。”

其后，李朝霞凭借一首《好家乡》在《唱响祖国》——群众最喜爱的新创作歌曲山东征集评选活动中荣获最佳优秀作品奖。

2012年，李朝霞硕士研究生毕业，她为自己举办了第三次个人演唱会。“这一年，是我的本命年。它真的给我带来了好运气，我拿到了硕士学位，而且幸运晋升为国家一级演员。”

刚刚过去的一年里，她荣获了齐鲁英才“十佳年度人物”。在众多荣誉面前，她的演艺之路似乎变得越来越明朗，李朝霞说：“以后怎么发展，谁也不知道，我能做的只有把歌唱好，然后一切顺其自然！”其实，在李朝霞心里有个这样的计划：希望以后每年可以做一场个人演唱会。

对话

回味风雨 而后幸福

记者：从普通歌唱演员到跻身国家一级演员，你怎么看待其中这十余年来的经历？

李朝霞：应该还是比较风顺顺水的。首先，我幸运地从事了自己喜欢的专业，因为喜欢所以更会加倍努力。其次，现在看来，这些年的发展真得很顺利，每个阶段都能遇到多个贵人相助。

记者：相信很多事情坚持久了都会让人产生枯燥乏味的感觉，你对声乐长久地坚持是否也出现过这种情况？

李朝霞：坦诚地说，有过。记得是在2004年至2005年期间，我出现了好长一段时间的抑郁期，那时，感觉自己长久地努力都是白费，更怀疑自己是否适合做一个歌唱演员。

记者：最终你是如何逃离这种难熬的处境的？

李朝霞：慢慢地我开始分析原因，为什么有这种想法？其实就是因为压力太大又无法排解，就开始怀疑自己。平时多看一些从父辈那里很少学到的心理健康知识，然后用自己的力量来挣脱甚至逃离这种处境。

链接

简单纯粹 做好当下

“我就是个简单纯粹的人，没有太多奢求。”说到生活，李朝霞一脸淡然，她说，有音乐为伴，她是幸运的，有贵人相助，她是幸福的。

处女座的李朝霞在生活中也会有些“强迫症”，家里的毛巾一定要挂得整整齐齐，否则就会很难受。“现在努力淡化强迫症的症状，有时残缺也是一种美。”李朝霞说。

李朝霞和爱人大学时恋爱，毕业后走进婚姻殿堂，因为有着相同的兴趣爱好，生活过得有滋有味。她的爱人是作曲老师，他的作品，李朝霞永远都是第一听众，“在艺术方面经常会有争执，慢慢也就融合、消化掉了。”李朝霞说，她和爱人既是生活上的依靠，也是事业上的伴侣。

2010年，儿子出生，让李朝霞的重心倾向了家庭和孩子，“现在最多的时间是陪孩子。”李朝霞说，有空时也会去逛街、看电影。

现在的李朝霞不太会去想以后会怎样，“做好当下，做好自己就是最重要的，其他外界因素也是不可控的。人生不需要有太多辉煌，正常的幸福就是最美的。”