



大觀園

●看您关心的

就业岗位花名册 免费发放

本报1月15日讯(见习记者 周国芳) 从济南市人社局获悉,1月16日—1月31日,将面向全市企事业单位和济南市高校毕业生就业见习基地征集高校毕业生就业岗位和就业见习岗位。

据了解,为进一步做好济南市高校毕业生就业工作,为高校毕业生和用人单位搭建供需交流平台,更好地促进高校毕业生顺利就业,济南市将把所征集的岗位汇编成册,免费发放至各级公共就业和人才服务机构、各人力资源和社会保障服务中心,以及驻济高校。

今日21点至22点

公交暂停网上充值

本报1月15日讯(记者 孟燕 通讯员 赵东云) 记者15日从济南市公交总公司获悉,为了给市民提供更加优质稳定的公交IC卡网上充值服务,济南公交IC卡网上充值系统将于1月16日21:00至22:00进行升级维护。届时,将暂停公交IC卡网上充值业务。

文化惠民季演出进北洋

本报1月15日讯(见习记者 于悦 通讯员 王明钰) 为丰富广大人民群众的文化生活,1月16日晚7点,济南市吕剧院剧院演职人员将在北洋大戏院为市民们带来传统剧目《喝面叶》、《闹房》。另外,1月17日、18日晚同一时间,剧院优秀青年演员还将分别上演传统剧目《糊涂官》和《小姑贤》。

●社区大讲堂

本报第一个老年课堂开课了 本周日下午到阳光舜城学书法吧



14日,在阳光舜城小区,本报组织的社区大课堂座无虚席。 本报记者 王媛 摄

本报1月15日讯(记者 徐洁) 本报为广大中老年读者朋友打造的第一个老年课堂正式开课了!1月14日,老年课堂“第一课”开讲,公共营养师胡陵带来了《如何低糖膳食》的讲座,受到“老朋友”们的好评,而本周日下午,知名书法家将走进课堂,与大家一起分享书法心得。

14日下午2点半,位于阳光舜城商业街的老年课堂满室木香,新摆放的古典桌椅迎来了第一批“新同学”。对于“老朋友”们来说,一天中最操心的事大概就是三餐了,因此,老年课堂“第一课”也从“吃”这一话题讲起。

名士豪庭二居为居民送白菜

本报1月15日讯(记者 肖龙凤 通讯员 高燕) 14日,姚家街道名士豪庭第二社区联合爱心企业购置了千余斤大白菜,免费发放给社区孤寡老人、空巢老人、残疾人及热心为居民服务的楼组长。此举既为菜农们解决一部分白菜销售负担,又解决了社区部分弱势群体生活困难。

为给大家带来一堂科学又实用的健康课,本报生命周刊与读者服务中心邀请了有着八年营养师经历的济南先河营养服务中心副主任、国家公共营养师胡陵,走进老年课堂,为大家讲了如何健康地吃、有滋有味地吃,还能保证血糖稳稳的。

今后,本报将陆续邀请各个行业的专业人士,为“老朋友”们带来丰富多彩的活动。本周日下午两点半,本报邀请到了知名书法家讲授独特的书法练习法,分享习书心得,欢迎广大读者参加。老年课堂地址:济南市市中区阳光舜城商业街A02-A03号二楼(商业街中段,回归自然超市楼上)。

心愿直通车开进西张小学

本报1月15日讯(见习记者 孙业文) 1月15日,由省团委、济南市团委和新华保险公司共同举办的“心愿直通车·新华关爱行”暖冬特别行动在槐荫区西张小学拉开帷幕。

心愿直通车“为地处偏远的西张小学带去了价值4万余元的爱心物资。之后学生们坐上“心愿直通车”去省博参观。

●气象生活馆

雾霾来势汹汹

今天上午逐渐消散

本报1月15日讯(记者 孟燕) 秋冬季节,好像隔几天,雾霾便要出来闹腾一番。15日,济南告别了持续多日的蓝天白云,被来势汹汹的雾霾占领。根据济南市气象台的预报,这轮雾霾虽然来势汹汹,但有望在16日上午逐渐消散。

“又成灰蒙蒙一片了,记忆中这是今年以来的首轮严重雾霾。”市民苏先生一早出门就被漫天的雾霾“震惊”了。此前预报的小雨雪由于气象条件不足根本没来,却迎来了近期能见度最差的一天。空气中弥漫着一股呛鼻的味道,不少市民戴上了口罩。

济南市气象台1月15日08时50分发布霾黄色预警信号:目前省城大部分地区已出现中度或重度霾,预计未来24小时气象条件不利于空气污染物稀释、扩散和消除,中度或重度霾仍将持续。

15日下午5点,省城空气质量为“严重污染”,不容乐观。“预计16日上午雾霾就会逐渐消散了。”气象台预报员解释。根据预报,16日、17日最高温在6℃左右,18日起气温略有回升。

近百员工3分钟

从十楼逃离火场

本报1月15日讯(记者 杜洪雷) 随着一阵急促的火警铃声,中铁十局集团总部近百名员工从办公楼十楼开始向外撤离。3分钟之后,所有的员工在烟雾中撤离出办公楼。15日上午,济南市公安局和中铁十局联系进行消防演练,让员工熟练掌握火灾逃生的方法。

全国美术大展首日观众达八千人

山东观众眼中的“第十二届全国美展”

日前,建筑面积5万平方米,一至三层展厅实际使用面积近2万平方米的山东美术馆再迎国家级高规格大展。由国家文化部、中国文联、中国美协主办,山东美术馆承办的“第十二届全国美展获奖作品展览山东巡展”吸引了全省广大观众的热切目光,首日参观人数高达8000余人。人潮如潮却不拥挤,观者似海却不淤塞,观众观展秩序井然。

展览开幕近一周来,每天的观众人数稳定保持在4000人左右,预计周末将再迎小高峰。画家、学者、普通群众,不同群体观众纷至沓来,带来了他们对“第十二届全国美展获奖作品展览”的深刻、独特体会。

画家:绘画不能做市场的奴隶

对送到家门口的全国最高水平美术展览,从青岛、潍坊、淄博、聊城等地赶来的专职画家、高校美术师生络绎不绝,争先恐后地来山东美术馆“取经”。

展览开幕仅3天,以水彩画《父亲·母亲》荣获“第十二届全国美展”优秀奖的我省画家赵畅就已经来看了三遍。他分别带着不同的朋友、学生来美术馆参观。谈到入围这次展览并获奖的最大感受和收获,赵畅说:“当前美术市场很繁荣,山东的美术市场尤其繁荣。可以说,不少画家,尤其是青年画家的创作条件有了一定改善。但是,就像总书记说的那样‘文艺不能当市场的奴隶!’不能那种题材市场好就画哪种题材,要成为一流的画家,作品就一定要接地气,画老百姓的事儿,画给老百姓欣赏!”

来自菏泽学院的大二学生王斌看到画展后感慨很多,他说:“首先是技法还有很大的差距。目前我不可能画出技巧这么高明的作品。另外就是获奖作品的题材给我很大启发,以后不能只埋头画画,要关注社会、关注生活。”

在画家们看来,国画《儿女情长》、版画《而立之年》、插画《刻在北大荒的土地上》等获奖作品,都体现了作者对普通百姓的深沉情感。正是在这种朴素却伟大的情感前提下,画家才实现了创作的升华,才赋予了作品以精神和灵魂,作品才如此打动人,感染人,提升人。正是因为对人民的关注和表现,这些作品才能够入选全国美展,才能够进入一流的美术馆展览展

示。接地气、扬正气、有灵气,围绕老百姓而不是市场打转,是一流画家应具备的外在气质,是一流作品应具备的内在素质,也是当下画坛评判画家与作品的主要标准。

学者:好作品要“一个猛子扎到一线去”

“第十二届全国美展”不仅吸引了画家的目光,也吸引了省内众多理论家、批评家。围绕如何把握和落实党的文艺政策,创作出人民群众喜闻乐见的作品这一话题,他们在方法与策略上表达了深刻见解。

在中国艺术研究院博士、曾长期分管美术工作的山东省文化厅原副厅长陈鹏看来,要创作出好作品,就要一个猛子扎到一线去。多次参观展览后,他感慨的说:“作品的高度、深度在于内涵,在于精气神,而不完全在于技法。一幅打动人心的作品,必须是高超技法和深刻文化内涵的完美结合。”

“去年10月份之后,我参加了很多个贯彻落实文艺工作座谈会会议精神的会议,也看过一些当下创作出来的文章、影视剧、舞台剧和影展。应该说,紧密结合时代精神和人民大众喜闻乐见的需要,反映时代正能量的文艺作品有一些,但精品少。本届美展有一个鲜明的特点,就是体现时代性、人民性和正能量的作品多。”山东省美协副主席,我省著名美术理论家孔新苗如是说。

在学者看来,总书记讲“能不能搞出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。”这是很宏观的表述,该怎么理解和落实呢?什么是为人民抒写?艺术家应多到社会、经济发展的一线去,到基层去,到老百姓身边去,以艺术的眼睛去发现生活的真善美,创作出既有中华民族传统文化内涵又密切联系生活现实而接地气的好作品,这是一个非常高的要求,也是当代艺术家创作出划时代作品的机遇。

群众:家门口看大展自在方便

普通群众是参观“第十二届全国美展”的最主要群体,是公益文化事业单位的服务主体。与画家、学者的专业审视不同,普通观众更



▲展览现场

加关注的是展览能否带来身心愉悦,尤其考验美术馆的整体服务水平。为让大展惠民功效最大化,山东美术馆做了大量认真细致的工作,严格要求引导、讲解、餐饮、观影、休憩等服务标准,先后主动向50多家单位送上参观邀请,还特别推出了不同群体的“集体参观日”活动。

1月13日,在美术馆举办的“老年人集体参观日”现场,居住在洪山路下井庄园社区的王姓老人满意地说:“平时经常在家里写写画画,今天来美术馆看全国美展这样难得一见的好展览,收获很大。讲解员小伙子陪了我们一路,介绍了很多作品的用笔、构图技巧,让我有一种茅塞顿开的感觉,现在就有想画画的冲动!”而在更早举行的“特殊人群集体参观日”现场,首次来到美术馆参观的山东省特教中专学生小刘则说:“早听同学们说山东美术馆多么漂亮,一直很想来,今天终于如愿了。我是学服装的,在这里看到了获奖的服装作品,感觉很震撼,给了我很多崭新的启示,应该对我今后的学习有很大帮助。”

作为专业的美术展览场馆,勾画蓝图之初,设计者们即将眼光放在了“建设国内、国际一流美术馆”的高度,使得山东美术馆的功能布局科学,硬件设施一流,服务水平高超,具备

了连续举办多场大型美术展览活动的基本能力。这是“第十二届全国美展获奖作品展览国内巡展”首站落户山东的首要因素。也是山东美术馆新馆建成以来,大展不断,明星荟萃的首要因素。开阔通透的展厅,四通八达的长廊,便利快捷的扶梯等“一切为了观众”的人性化设计,在细节服务上的不遗余力,为参观的高品质提供了先决条件,使得到美术馆参观成为身心俱佳的舒适之旅。

>>>展览名称:

庆祝中华人民共和国成立六十五周年第十二届全国美术作品展览暨中国美术奖·创作奖、获奖提名作品展览山东巡展

展览时间:2015年1月11日—2015年2月7日

主办单位:中华人民共和国文化部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会

承办单位:山东美术馆

展览地点:山东美术馆一楼A1展厅,二楼B1、B2、B3、B4、B5展厅,三楼C1、C2、C3、C4、C5展厅

展览内容:“第十二届全国美展”作品557件