

“风火轮”呼呼跑,安全成“耳旁风”

时速可达20公里,操作不当易摔倒;没有路权,上路罚款50元

脚踩“风火轮”,快速穿梭在车流之间,这成了不少人出行的新宠。虽然很“拉风”,但这种工具存在安全隐患,据《道路交通安全法实施条例》规定,行人不得在道路上使用滑行工具,违者罚款。

本报记者 刘晓

“风火轮”很流行 大多年轻人在玩

近日,记者在张店美食街等路段发现,有年轻人在玩“风火轮”,有的直接踩着上路行驶,甚至对红灯视而不见。

“有一次我正在柳泉路和联通路路口等红灯,一个小伙子踩着这种独轮车从我车身边经过,速度很快,没等到绿灯亮就穿过了马路。车子晃晃悠悠的,看着都捏一把汗。”市民张先生说。

据了解,“风火轮”学名电动平衡车,它的工作原理是利用车内部的陀螺仪和加速传感器来检测车体姿态的变化,然后驱动电机进行相应的调整,以保持系统的平衡,因此在可控性、稳定性、操作性等方面较弱。换句话说,就是身子前倾就自动前行,继续前倾可以加速,而后仰则可以减速。

“这些车速度挺快的,昨天在新玛特商场前面的广场上还有个骑这个的,刚上去没把握好平衡就摔倒了。要是冬天下雪,道路肯定更滑,这种车上路多危险啊!”市民王先生说。



平衡车外形小巧,构造简单。
本报记者 姜文洁 摄



平衡车作为一种时尚的交通工具受到年轻人的喜欢。
本报记者 姜文洁 摄

时速可达20公里,遇紧急情况难应付

据介绍,体感平衡车没有方向盘、刹车和油门,转向、加减速等,完全靠倾斜身体来控制。在人流量较大的道路上,一旦遇到突发情况后,没有熟练掌握技巧的人很难及时应对。而它的最高时速则可达到15至20千米。

“这种车老人也可以骑,但要在专人指导下,并且学熟

练了之后再上路。这个东西一学就会,身体往前倾加速,身体往后就减速。”张店华光路一家体感平衡店老板为记者示范了平衡技巧。

此外,记者走访了张店城区多家售卖这种平衡车的商店,发现一个轮的价格一般在2000至5000元左右,而两轮的要在万元左右。

记者登录某网店,搜索发现有1.25万件电动平衡车,价格最高卖69000元。而无论是单轮还是双轮的平衡车,载重量都在100千克至150千克,最高时速15千米每小时至20千米每小时,续航里程25千米至35千米。而之所以价位不同,是体现在电机大小、轮胎尺寸和爬坡能力等方面。

相关链接

滑行工具不能上路,发生事故难维权

据悉,由于体感平衡车不具备路权,一旦发生交通事故,性质难以确定。而且体感平衡车无法购买车辆保险、第三者责任险等,因此由交通事故带来的损失只能当事人自己承担,加之电动平衡车无牌、无照,如果发生肇事逃逸,

会给交通事故的调查和处置带来很大困难,使受害人的权益得不到应有保障。

而根据《道路交通安全法实施条例》规定,行人不得在道路上使用滑行工具,一旦上路行驶,交警可对其处以50元以下罚款。而

除了体感平衡车,滑板、旱冰鞋等同样属于滑行工具,也是禁止上路的。

记者咨询一网店店主,对方建议,可以在小区等封闭空间里使用,尽量不要上路,一旦上路磕磕碰碰在所难免,而一旦出事故只能自己承担。

音乐教学中如何提高学生的综合素质

吕淑慧

音乐教育是素质教育的重要组成部分,是情感的培养,是个性的发展,是辅助非智力因素养成的好帮手。音乐教育还能促进人左右脑平衡发展,提高人的智能素质,并加强血液循环,促进消化,解除疲劳,使人精神愉快,情绪振奋。音乐教育也是美育的重要组成部分,是实施素质教育的重要途径,对培养人的创造性有着特殊的作用。

1、在音乐教学中培养学生多元文化教育

在歌唱教学中,教师不仅要教会学生演唱、欣赏优美的旋律,理解歌曲所表达的意境,而且教会学生正确的呼吸和咬字、吐字方法,对学生进行正确的发声训练,这些都有助于提高学生的口头语言表达能力,提高学生的音乐素质打好坚实的基础。

2、在歌曲中潜移默化的渗透德育

教师在教唱歌曲时,必须注重培养学生学习歌曲的兴趣,并在学唱歌曲的过程中善于抓住歌曲的主题思想和音乐形象。有机地对学生进行思想道德的教育。也只有这样才能给学生建立明确良好的音乐形象,引起学生的学习兴趣。在理解歌曲的思想、内容的基础上,用自己富有情感的声音再现这一音乐形象。如学习歌曲《唱给妈妈的歌》,首

先让学生了解歌词的大意,在课前提前做好课件,然后让学生充分展开自己的想象,让学生感受到祖国和妈妈对自己的爱,只有学生对歌曲产生兴趣,才能渗透德育,准确表现歌曲的情感。

3、培养学生的创造能力

音乐有着特殊的表情达意的方式,由旋律、节奏、速度、力度、调式、曲式、配器等多种因素综合而成,无论是反映那类题材的音乐,都是通过以上的语言来创造音乐形象,它有着独特的艺术特征,发展学生的思维,培养学生的创造能力是当前的共同任务,音乐教育又是培养学生想象力、自我表现力以及创造力的有效途径。在看一个电视节目中,他们介绍自己学校的教学理念时,说他们上每一节课都像是在做游戏,都像在玩中学,其实我也在想,我在给孩子上课的时候,我们不也是遵循这种理念,充分发挥学生创造能力。节奏练

习可以开火车,唱歌可以开火车,做游戏、包括打击乐器,孩子们在使用的时候,都会有我们想象不到的创新,改变各种教学方法,让孩子们唱,分组、当小评委、拿着用纸做的麦克风演唱,唱一首歌做动作可以加分,模拟舞台……,这就是新课程的教学理念啊!在这样和谐的氛围中,学生们总是感叹说,一节课怎么这么快啊。真的,这样的教学,我觉得不仅陶冶了学生的情操,开发了学生多元智能,也深受老师和家长的喜爱。

4、培养学生音乐欣赏的兴趣和鉴赏能力

音乐是听觉艺术,听觉体验是学习音乐的基础,发展学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。”所以,小学音乐教学必须突出音乐听觉体验,要通过充满人文关怀的音乐课堂培养学生良好的聆听习惯,在课堂教学中要重视让学生带着问题进行由浅入深地聆听,以此来提

高学生聆听音乐的能力,为今后更深入的学习音乐奠定基础。在欣赏二胡独奏《小青蛙》,可以这样来引入:“小朋友们小青蛙回到了家,他们的家在一个美丽的池塘里,他们在池塘里玩耍会发生什么事情呢?让我们很安静地来听音乐,请你将自己地感受用自己动作来表现!”学生开始聆听,当音乐很欢腾的时候,有的学生随着音乐的节奏模仿拉二胡,有的学生做小青蛙蹦蹦跳跳的样子。当音乐弱下来的时候,很多小朋友都表现小青蛙睡觉的动作,教室里很安静。当听到风雨来了时有的小朋友挥动手臂作风吹的样子,有的闪动手指手臂上下挥舞作下雨状。当听到公鸡唱歌的时候他们把一个手五指又开放在头顶上扮演公鸡,老师及时地送上大拇指。当雨停了音乐的速度又加快速度加强时,小朋友又欢快地跳起来了,而且都是随着音乐的节奏跳动的。通过动作来表现所听到的音乐也是在低段学生中比较有效的聆听方式。久

而久之,学生就会学会聆听并更好的听懂音乐和创造音乐,养成良好的聆听习惯。

5、弘扬民族音乐

优秀的民族音乐蕴藏着民族文化的精髓,具有民族文化的独特气质,音乐教育对培养热爱中国民族文化的情感具有很大的作用,它可以使学生热爱优秀的民族音乐文化,加深对中国悠久文化历史的了解。多让学生了解民族乐器,多听一些我们的民歌,懂得民歌来自生活,使学生在演唱中感受各民族歌曲的不同特点,在学生的心目中占一定的位置。这样,在弘扬民族音乐的同时,能使学生的爱国主义感情和民族自尊心、自信心。

音乐教学是素质教育的一个重要环节,通过创造性的音乐学习,可使学生的整体素质有所提高,从而为培养出适应新世纪发展的人才打下坚实基础。