

齐鲁晚报:看过《爱你不放手》的观众都说,被你扮演的胡钟秀“虐惨了”。

潘虹:胡钟秀的个性跟我有很大反差,她做事情没什么顾忌,手段特别狠,加上她手上有权有钱,身边自然少不了各种觊觎她身家的“敌人”。为了保护家产和她那患有自闭症的儿子,她选择用比较极端冷酷的方式处理问题,也是可以理解的,残酷的环境让女人变成了女汉子。不过,我并不赞同她表达爱的方式,过于扭曲了。

齐鲁晚报:不管是《杜十娘》《末代皇后》,还是《人到中年》《梧桐雨》,你在观众心目中的定位是悲情影后,这会不会妨碍到你的戏路发展?

潘虹:我的戏路并不狭窄。就像托尔斯泰说的,幸福的家庭都相似,而不幸的家庭各有各的不幸。我演悲剧,但并不代表我塑造的人物单一,恰恰相反,我觉得能够演好不同的悲剧角色本身就是一个很大的挑战,陆文婷(电视剧《人到中年》)和徐丽莎(电影《井》)不同,杜十娘(话剧《杜十娘》)和青衣(电视剧《青衣》)也不同,我就是要演出她们的不同,怎么能说戏路狭窄呢?即使《爱你不放手》中的母亲,她的气质、命运也是独特的。

齐鲁晚报:有人认为你比较清高、孤傲,不太好接近,你怎么看?

潘虹:我没太注意自己的生存模式。其实,我不大像演艺圈的人,很少去参加各种各样的社交活动。演员是我的本职工作,每天都要面对镜头,但拍完之后还要面对各种各样的镜头,这个热闹就不是我想要的了。

齐鲁晚报:外界有种说法,到了你这个年纪,还这么优雅,也只有刘晓庆、归亚蕾有得一比,有什么秘诀吗?

潘虹:是吗?可能上海女人是这样,挺在乎自己,不要把自己变成工作狂,有时间就出去旅行,放松一下。对我来说,生活、家人永远是第一的,其他都是第二,一天到晚披头散发在这个剧组,那个剧组串来串去,怎么会优雅?



新剧热播接受本报专访

潘虹:优雅女人不做工作狂

都市励志伦理剧《爱你不放手》正在多家卫视热播,著名演员潘虹在剧中饰演一位叱咤商场的强悍女人胡钟秀。1月21日,潘虹接受了本报记者专访。谈到在剧中出演孤傲强势的女强人,潘虹表示,“一个女人之所以变得越来越汉子,很多时候是环境所迫。”

本报记者 倪自放



“杨子荣”之后是“冷锋”

《战狼》再塑中国超级英雄

本报讯(记者 倪自放) 徐克版《智取威虎山3D》近日抢尽风头,中国人熟知的杨子荣在该片中超脱传统,焕然一新,被称为银幕上的首个中国超级英雄。无独有偶,定档3月6日的3D战争大片《战狼》,也是一部颠覆认知的中国超级英雄电影。片中由吴京扮演的特种兵冷锋,身手不输邦德,情商赶超杨子荣,“覆盖全年龄层女性观众,是适婚女最想嫁的男人。”

“剃头”、“痞子兵王”、“冷三枪”……这些或许怪异的称呼都可以用在《战狼》中特种兵冷锋的身上。片中,吴京塑造了一个桀骜不驯、性格不羁“不像战士的战士”,彻底颠覆了传统意义上中国英雄的高大全。

值得一提的是,《战狼》真实展现了一场现代战役,片中所有的直升机、坦克均为现役

军事设备,“真枪实弹”上阵不含糊,无人区的丛林战、雷区隐蔽战、单挑肉搏无所不包,还有一场凶险异常的人狼大战。“银幕需要英雄,时代更呼唤英雄。我们要塑造属于这个时代的银幕英雄,满足我们的信仰渴求。”身兼导演和主演的吴京表示,《战狼》要做的是颠覆过去脸谱化的“英雄赞歌”,舍弃传统意义上中国英雄的高大全,把带着新时代、新故事、新形象的中国英雄呈现给观众。

据透露,吴京曾深入特种部队体验生活长达18个月。“我希望能将当前中国军人最真实、最男人的一面呈现给大家。”吴京称,《战狼》里的那些特种兵战士都是可以找到“人物原型”的,桀骜不驯、性格不羁的男主角冷锋,也是他接触过的最有个性的一个战士,他有异于常人的特殊技能,不按



常理出牌,比邦德更高能,比杨子荣更有女人缘。

在《战狼》中,吴京扮演的冷锋与余男饰演的女上司有不少对手戏,在紧张刺激的战斗之余意外擦出逗趣情感,瞬

间让冷锋的魅力值火速爆发。作为导演,吴京希望通过电影告诉观众,在正太、暖男、鲜肉“横行”的当下,中国男人有责任拿出应有的气质和精神去转变观众的审美文化。

“三人行”国画展即将开幕

本报讯(记者 霍晓蕙) 由大众报业集团、山东省文联主办,山东新闻美术馆、容社承办的“三人行”中国人物画展,将于1月25日在山东新闻美术馆开幕,,展期至1月31日。

此次展览将展出李学明、梁文博、卢洪刚三位著名画家的精品近百幅,无论巨幅大作还是盈尺小品,均笔墨精妙,意趣盎然。三人既是砚边同道,又是生活好友,此次联展也是齐鲁画坛一大盛事。

《中国好男儿》6进4周五开战



本报讯(记者 霍晓蕙) 23日,《中国好男儿》将迎来全国6进4争霸赛。本场赛制再玩花样,第一场主题秀采用“车轮战”方式,选手们依次表演才艺,优胜者将稳坐擂台宝座。全部表演完毕后,最终打上擂台的优胜者将晋级全国四强。

在首轮车轮战中,贾征宇面对稳坐晋级台的强劲对手刘宇超“毫不客气”,大放“狠话”。“我的对手是刘宇超,也是我的好哥们。其实,我要谢谢你帮我把座位坐暖!”为迎合“爱是永恒”的主题,贾征宇带来了他的爱情主打歌《今年你要嫁给我》。实力发挥稳定,还不忘融入舞蹈锦上添花,让巫启贤直呼“相当好看”。郭敬明也肯定了他的唱跳实力:“很少看到你在舞台上跳舞,我觉得算是很大的突破,还是蛮让我惊喜的,看到你很多面的才华。”但与此同时,郭敬明也指出了他的“不足”。“这是一首非常幸福的歌曲,你在表演的时候应该更放松,不用那么严谨。”

民谣诗人登上《好歌曲》



本报讯(记者 邱伟) 23日,第二季《中国好歌曲》第四期节目中,自嘲“傻瓜”的民谣诗人马条引发导师争抢。

选手马条已在北京做了二十多年的音乐,在民谣圈小有名气。“看到这么漂亮的歌词,这真是功夫,不是白给的。”在导师刘欢的概念里,民谣最重要的是词,音乐是第二位的。马条的歌词句句讲的都是生活体验,其中的精彩非一般词句所能比拟。蔡健雅也十分赞同,“听你唱歌,我能感受到你从灵魂唱出来的那种感觉。”为了抢到机会跟马条一起合作,羽泉现场高歌一曲表“心意”,刘欢则“往事重提”。“第一季《中国好歌曲》,我队里有民谣歌手赵雷,我对你们的生活境遇、你们在音乐里想表达的诉求,非常非常了解。”前辈周华健更不惜“放下身段”,尊称马条为“条哥”,自称“健(贱)弟”,还主动上台为他披上了自己的外套,让大家大呼华健哥原来是“暖男”。