

商河“新八景”知多少

三千年的历史沉淀,三千年的岁月洗礼,三千年的四季轮回中,多少商河美景触动你的心弦,是气势恢宏的明清“八景”早已远逝,神秘莫测的民国八景也早已支离破碎,极具时代特色,生机勃勃的商河“新八景”,又该怎样诉说属于自己的时代传奇。

自2011年八月份开始,经过群众推荐、专家评选等环节,历时三个多月,代表着商河特色和人民意愿的新八景终于隆重出场:

●黄河鼓韵

商河鼓子秧歌,得海岱之灵气,扬黄河之神韵,世代传承,源远流长。商河境内,村村秧歌队,人人是演员,特别是春节元宵期间,随处都可观赏到流派纷呈的鼓子秧歌表演。鼓伞棒花千姿百态,高跷旱船五花八门,令人叹为观止,被文化部命名为“中国民间舞蹈艺术之乡”。

●温泉芝润

商河地下温泉量大质优藏浅温高,且富含矿物质,为温泉上品。入游泉城观美泉泡温泉,

南北双泉珠联璧合,圆人华清梦。

●沙水流翠

大沙河为笃马河故道,后被黄河所夺,经年黄沙积聚,河道淤绝,近年政府除沙清淤,水面宽100余米,平均水深3米左右,清澈碧透,临水亭榭林立,河中画舫凌波。在大沙河怀仁段洼李村西,有一片树龄超过300年、面积近千亩的古杏林、古槐林。放眼林区,沙洲叠翠,集绿凝烟,幽香飘逸。

●孝露穿石

韩庙乡政府院南有“古二十四孝石刻园”大理石牌坊一座,至北中线建有天地人三座汉白玉石亭,喻“天圆地方人和”意,北立大型孝经碑石,古二十四孝石刻分立东西南北,

掩映在红花绿叶之中。入园赏孝图石刻,领悟儒家孝道,激发孝老爱亲感恩报国之情,美哉斯园,幽哉斯园,教人修齐正道哉斯园。

●三趣寻幽

滨河公园内,依岸傍水建“三趣堂”精微庭院,后院植四季花木,砌山石飞泉,池鱼可数,犹苏州名园再现。入堂可赏石品茗小憩,出堂南眺,豁然开朗,玉栏碧波,柳曳丝斜,钓竿一举,悠然自得。

●芦潭晓月

商河县城中心有一清潭,中有荒岛,芦苇茂盛,百鸟飞鸣,故称芦潭。拂晓星残,晨月映水,人行岸上,月随人行。旭日破晓,霞霞逐月,甚为胜观。

●玉苑春晓

玉皇庙玉苑景观运用现代园林艺术手法,分为生态植物区、文化健身区、市民广场区、滨水健身区、水上观光区,林间步道六大景观功能区。喷泉广场、水景驳岸、水榭亭阁,小桥曲径,处处景点,令游人如入仙境。土马河、商中河、商西河汇集园内,为玉园注入勃勃生机。

●文昌雨霁

文昌河风景区西起滨河路,东至商东路。原河道穿弘德桥蜿蜒东去,新河道汇入御泉湖,水面辽阔,风光旖旎。景区形成水面、湖心岛、沿湖步道、临水雕栏、白鹤亭、垂钓台等多层次的立体化空间。细雨过后,新阳初照,微波泛红,鱼跃涟漪,倚岛垂钓,悠然自得。幽若整理

商河新八景题联

李忠湖	
黄河鼓韵	
龙吟鼓韵	伞势风轮如凤起
燕舞花魂	棒挥韶乐赛莺歌
温泉芝润	
地脉陶春	云蒸渭水疑飞雪
天波醉梦	暖漾汤池好洗心
沙水流翠	
渔唱三更	昔日晴沙失溢彩
莺歌四季	今朝碧波沐春晖
孝露穿石	
孝感动天	龙腾百世歌虞乐
爱心镌石	壁立千秋铭舜行
三趣寻幽	
石来韵转	一园揽尽三江秀
茶到趣成	两盏斟出四海春
芦潭晓月	
风起水生	芦苇飞花迎晓月
绿肥红瘦	丽人素面问荻州
玉苑春晓	
钟灵造化	莫道斯园天上有
锦绣集成	宜将此景意中存
文昌雨霁	
朗朗书声	声声激荡桃花岛
泠泠水韵	韵韵交融白鹤亭

爱的表达

彭璆
冬雨没有解释 就兀自飘落 淋湿你不语的 落寞
炎炎夏季 人们怎会燃起篝火 恰似 多雨的时节 溪流就永难干涸
多想说 芦苇是小河长长的睫毛 那河正是你 明眸的清澈
多想说 湖水轻泛的涟漪 是五线谱起伏的情歌 就像你 秋波里静静流淌的诉说
黑夜用黑色表达着沉默 火用火红表达热烈 冷寂的冬夜 月亮帮我寻找 又一颗流星的陨落 伫立窗前 我用沉默赶走沉默

征集令

为了给商河喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台,《今日商河》特开辟副刊专栏,主要包括“我拍我秀”、“商河地理”、“商河文化”、“名人轶事”等栏目。

其中,“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是商河的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“商河地理”主要介绍商河本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍商河名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。

稿件要求原创,投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权,或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权,由投稿者承担相应法律责任,自负文责。

投稿邮箱:jrshfk@163.com
qq群:239943220



鼓子秧歌闹新春。 吴伟 摄



崔蕾

“咱们的‘跑十五’拍成电影了!”这个消息像长了翅膀一样飞遍商河的大街小巷,家家户户喜出望外,有些老人还情不自禁地三五一伙在街头跑了起来。原来,孙小茹导演拍了一部取材于商河鼓子秧歌的电影《盛世秧歌》,这可激发了商河人对鼓子秧歌多年的热情。

我们商河这片古老的土地素有“鼓乡”之称。村村有秧歌,村村又不同。锣鼓一响,家家心痒,上至九十九,下至刚会走,

盛世秧歌舞起来

人人有一手。你看,那敲大鼓的老爷爷,擂动着鼓槌,在隆隆鼓声中,忘记了年龄,他身后几个中年人,手拿锐铍铜锣跟随着鼓点忘情地舞动着,咚咚锵、咚咚锵……随着锣鼓声,头伞们出场了,你看,他们身穿白衣,头缠黄色绸巾,鬓插英雄球,白色胡须胸前飘动,右手拿着牛琵琶骨,左手握着伞柄,五颜六色的花伞在肩头旋转、翻腾、跳跃,一起一落显示出山东人的彪悍。

他们身后是几十个身着黄衣头缠黄巾的小伙子,左手拿小鼓,右手握鼓槌,随着头伞一

起一落旋转着,几十个鼓槌同时落在几十个小鼓上,犹如一声炸雷,又如爆豆,又如千军在吼,让你热血沸腾。再看后面踩着高跷的大姑娘小媳妇,尽情地扭动着腰肢,挥舞着手中的绸带和缎扇,说不出的妩媚,道不尽的风流,来到你近前,仔细一看,哈哈,原来是男扮女装。还有那满脸麻子的老太太和头戴婴儿帽穿着大红裤的癞子,在场子里追逐着、嬉闹着,出尽了洋相。让人们忘记了生活中的烦恼,在笑声中迎接新的一年。

据《商河县志》记载“跑十

一株草长得青翠,一朵花开得绚烂,这都是不易的。禅语说“青青翠竹皆是法身,郁郁黄花无非般若”——每一株竹子里都藏着佛的法身,每一朵黄花儿都开满智慧呀!

每株草木皆有着非常努力的内在世界。在这我们眼见的澄美幽静的万象下,每一株小草都在大口地呼吸,都忙着把根从地里吸收的养料和水分,通过茎输送到叶子,叶子在阳

五”盛况:“举国纷纷兴若狂,新正十四挂衣裳,明朝但愿无风雪,尽力逞才闹一场”,“是日士女云集,途为之塞,自晨至暮络绎不绝。”人们观看的热闹场景绝不亚于观看钱塘江大潮。

2006年11月,商河鼓子秧歌被列为国家首批“非物质文化遗产”,多次参加省市、全国的民间舞蹈比赛,获得大奖。过去被认为土得掉渣的农民艺术如今也登上了大雅之堂。

商河鼓子秧歌,不仅全国独有,也可以说是世界独有,要想看鼓子秧歌,你到商河来,管教你一饱眼福,一试身手。

光的照射下,进行着光合作用,每一个细胞都是在忙碌中。这种欣欣向荣,不正是禅宗所说的“森罗万象许峥嵘”吗?

草木为了生命的美好而欣欣向荣。想要为好风水中生活,想要成为有福报的人,是不是也要为迈向生命的美好境界努力呢?

身边的一草一木皆能唤起我们的感恩之心,更何况是翩翩的彩蝶,领空的飞鸟,以及那些相约而再来的人们呢?

感恩小城

刘文刚

每次走进优美俊俏的街道,徜徉在绿草如茵的河畔,嬉闹于繁花满树的公园。我都会在心里泛起一种感恩的心情——感激这个小城如此俊美,如此繁华。

我觉得,所谓的“风水宝地”,就是空气清新,水质清澈的所在。所谓的“祥瑞之地”,就是植物青翠,花树繁茂的所在。所谓美好的心灵,就是能感悟万物,温柔对待一草一木的心。