

姜玉松：

书法，一条不停思考的勤学路



本报记者 陈莹

1972年，姜玉松出生于莱阳的一户普通的农家。在那个荒僻的村子里，姜玉松常常会跟爷爷拉拉呱，话题有时就会涉及爷爷的父亲，“老爷爷是个石匠，常常会给人刻墓碑。”姜玉松说，爷爷就会跟自己念叨，见得、接触得多了，老爷爷生前就为他自个墓碑上的字打算。

“最后，老爷爷找了村里写字最好的那一位老先生，字成了，他才满意。”这个发生在清末期间某一个恬淡的日子里的充满着中国人哲学的故事，给姜玉松留下了不可磨灭的印象。

老爷爷碑上的字到底有多好,就像一簇灭不掉的小火苗,在遇到哪一个字写得好时就会在姜玉松的心底亮一下。

初中时,经过很长一段时间的寻找,姜玉松终于在村里一座简易的石桥上搜寻到了老爷爷的名字。那时,老爷爷的墓碑已经跟先贤故友的墓碑在建桥时,被垒在了里面。

“清朝时，老先生们的字真好呀。”姜玉松由衷感叹，那时的他对于一些繁体字还不认识，而一个个先人墓碑上的字，就像带着魔力抓住他的心，为了跟着学，姜玉松就拿墨涂在上面，再用纸贴在上面，这种简陋的拓，一直陪着姜玉松到了高中年代。

高一时,姜玉松的老师去

姜玉松艺术简历

1972年11月生
于山东莱阳。现为
中国书法家协会会
员、山东省青年书
法家协会理事、山
东市书协社员、烟
台市书协副秘书长
、烟台书画家协会
创作委员会委员、
烟台市政协书画
联谊会副秘书长。

济南出差时，帮旁人捎了一本柳公权的字贴。姜玉松央求老师先看一下，老师答应了，但要求必须第二天还给他。那一夜，姜玉松将字贴上的字勾勒在本上。这本“翻版”的字贴陪伴了姜玉松整个高中生涯。

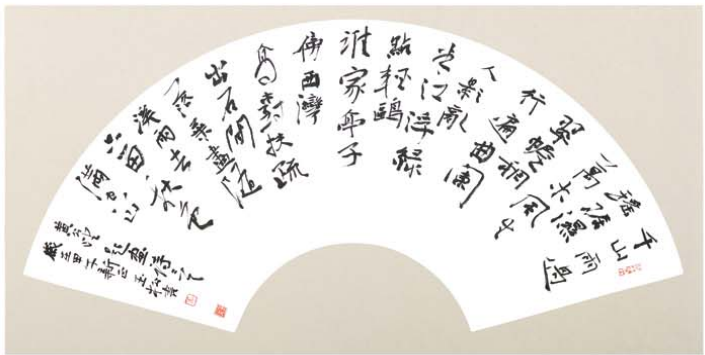
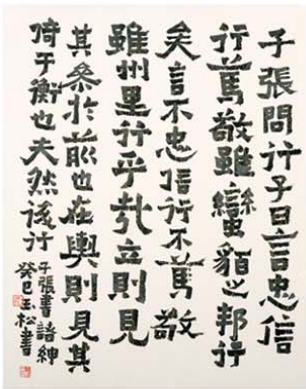
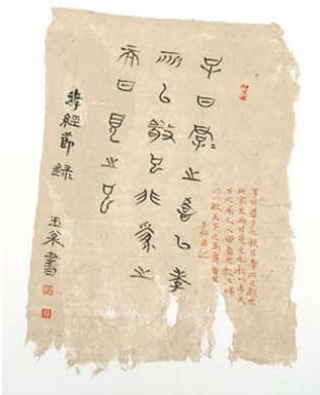
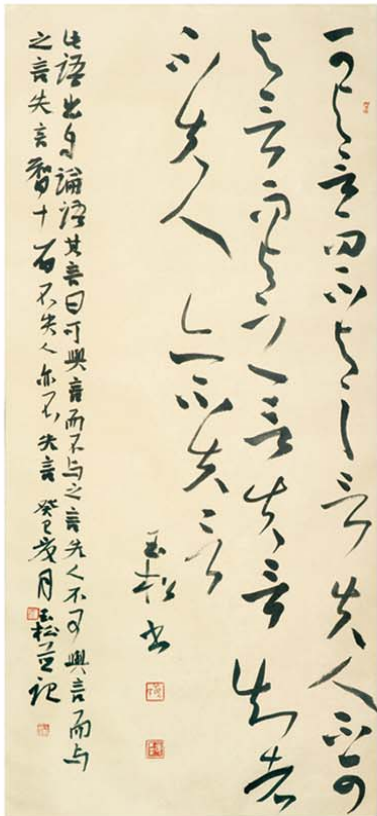
在烟台艺校,姜玉松学的是美术专业,可对书法的热爱让他无法罢手。对于艺术,有人会归于虚无飘渺的“天分”,而姜玉松却认为,没有99分的努力,天分就只能是虚无的。

姜玉松用功,在学校里身为学生会主席,为了多看会儿字贴,晚上熄灯后,他把大衣撑住一个空间,躲在里面看字,“被抓住了,撤了三好学生。”

姜玉松肯用脑子，上班第一天就拿着一幅字，跑到烟台书协找到宁兰智求教。而这一跑就是好几年，“每天中午都去，宁老师指点几个问题，回去就研究。”一个字，一写几十遍，不满意，换字，几十遍，再换回来……周而复始，只为最终的那一个字，“对”后的舒坦。

当姜玉松还在经济拮据的学生时代,有个小册子,几厘米的厚薄,为了练字,他用浅墨描,再用绘画的颜料临摹,再贴练习纸临,最终这个册子足有20多厘米厚。

“带着研习的思考，去走一条书法艺术之路。”采访时，姜玉松总会说一句，我的字还很浅，还有很长一段路要走。



艺术漫谈

直线型和放射型

——再谈木心先生

刘庆昌

天才分为两种类型，一种是直线型的，一种是放射型的，直线型的就是某个艺术领域的专才，比如画家，音乐家，作家等等，放射型的则是在艺术的各个领域都有建树或干脆说都是天才，这种人物极少，用郭沫若的话说，中国的孔子，西方的歌德才是这样的人。

我们有幸站在一个直线型的时代，撞上一个放射型的艺术家木心先生。诗、散文、小说、文论、历史、戏剧、音乐都是他的专长，绘画只是其中之一。先生横亘于新旧两个不同的时代，两个时代不同的文化形态加上先生独有的

天赋造就了一个放射型的木心。

从近代到当代,我们不缺优秀的画家、音乐家或作家,但缺少见像家那样集艺术泛类于一身的艺术家。先生博才多艺,贯通中西,家庭的熏染和母亲的教授是他进入艺术领地的第一要素,稍后他的知识就涉猎到小说、散文、诗、戏剧、音乐及绘画领域,并成为这些领域里坚实的支撑者。

你知道吗，他还弹得一手好钢琴，并能作曲，他的学生说过，“先生能哼唱自己创作的乐章长达十分钟！”他虽在音乐方面没留下作品，但音乐都揉到他的水墨作品里了，所以，读先生的作品即是读一部艺术篇章。其实他更看

重自己的画家身份，他说过“文学既出，绘画随之，到了你们热衷于我的绘画时，请别忘了我的文学。”同理，熟读于他的文学时，亦须记住他的绘画。

许多在世和不在世的画家整天嚷嚷其作品有假品或高仿，因为他们的作品只是纯粹的绘画理念和技术层面的元素，极易被人模仿。而先生的水墨画，你会从绘画的技术语言以外，掂出沉重的历史分量，嗅到深厚的哲学气味和浓烈的文学气息，还可以听到舒缓而悠扬的旋律，这些显然得益于他在绘画以外其他艺术领域里丰厚的造诣和修养，这也是众多画家所难以企及的，更使模仿者望而却步。

资讯

1.儿童剧《灰姑娘》
时间:22日19:30
地点:烟台大剧院

2.2015年市民音乐会《范景德钢琴独奏音乐会》
时间:27日19:30
地点:烟台大剧院

3.北京保利国际拍卖有限公司
“大众鉴藏拍卖会”
时间:21日至23日(预展);24-25
日(拍卖)
地点:北京新保利大厦

4.上海工美拍卖有限公司“2015迎春拍卖会”
时间:23日至24日(预展);25日(拍卖)
地点:上海南京东路432号4楼工美展示厅

5.百年华彩”中国水彩艺术研究
展
时间:22日至2月8日
地点:中国美术馆