

征稿启事

为了给章丘广大喜爱摄影和文学创作的读者一个展示自己的平台,《今日章丘》特开辟《绣江亭》专版。《绣江亭》主要包括“我拍我秀”、“章丘地理”和“名人轶事”等栏目。其中,“我拍我秀”主要是为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是章丘的风景、人物,也可以是一些有趣的或感人的场景;“章丘地理”主要是介绍章丘本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要是介绍章丘名人一些不为人所熟知的故事。另外,喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。投稿邮箱:qlwbjrzq@163.com。



登山祈福

□侯凌云

2015年元旦,阳光明媚,温暖如春,来到久违的胡山林场,曾经美好的印迹,不由自主地放电影般掠过,依稀记得那些年无数次来这里。

每当万物复苏后,绿意盎然,春风拂面,轻轻柔柔,自由自在地在旷野中放飞心情。

夏日的山林,凉风习习,清爽怡人,丝毫感觉不到炙热的憋闷,累了可以坐在干净光滑的石头上,聆听草木与山石的呢喃细语,间或可以野餐,感觉格外地美味,心境自然清透气畅。

最美莫过于五彩斑斓的秋季,漫山遍野,层林尽染,枫叶如丹,天高云淡之时,漫步于丛林之间,大自然俨然成了浓墨重彩的画卷。迷人的金菊馥郁清香,通红的酸枣挂满枝头,翠绿的山韭菜是餐桌上的风味,炫紫、火红、橘红、金黄、鹅黄、翠绿、果绿等数不清的色彩充斥视野,目不暇接。

这不仅仅仅是享受登山的乐趣,最喜欢的还是动手摘酸枣,可以边摘边吃,虽一不小心被扎一下,也不算什么,在乎的是那份简单的快乐,矮处的一般早早地被采摘了,高处的亦可用树枝一敲,拿把花伞在下面等着,只听噼里啪啦的,酸枣不断掉落下来,总有些新鲜饱满的大酸枣,红彤彤的又酸又甜。

在草丛里找寻绿油油的山韭菜也很有趣,可以带孩子来,边找寻边教他认识,当山韭菜里冒出亭亭玉立的菜秆,顶端那一撮伞状的花朵,在绿草丛中特别显眼。倘若运气好,可以拔上一小把,做成鲜美的山韭酱,品味地道独特的鲜香。

那棵棵大苦菜更是惹人爱,纯天然绿色蔬菜,一簇簇,一片片,翠绿肥硕,味道虽苦,然药效特好,有时可以挖上一大堆。

黄灿灿的金菊花也晒了些许,或许太过馨香,特别吸引那些飞虫,所以晒的过程是个仔细活,如若被飞虫做了巢,也就难以做成降压明目的菊花枕。不管怎样,秋日的万物美至极致,我真的喜欢!

最妙的是下点小雪哦!漫天飞舞的白雪精灵,那么轻盈自在。雪后小心翼翼地沿着湿滑的山

路,踏进那银装素裹的童话世界,翠柏上点缀的雪松,草丛上覆盖的白绒毯,浑然天成的天然滑道,自制的雪具简单也有趣,足以满足孩子们滑雪的欲望,攥个大大的雪球,打打雪仗,看雪花飞舞,愉快的笑声透彻偌大的原野。

不仅如此,那些人迹罕至之地,没有被破坏,平整完整纯净,晶莹剔透的白绒毯,不忍心去刻画一排排的足迹,然又喜欢那咯吱咯吱动听的音乐,只能残忍的践踏开来,并肆意自由的滑行,雪地里开出一枝枝的酸枣树,将其定格,弯弯曲曲,玲珑剔透,那份坚毅傲立,或许早已印刻脑海中。

而今,来到熟悉的画面,自然而然的点滴历历在目,无雪的山林未免些许萧条荒凉,然大抵不算什么。心若有情,哪里都有爱,既然挚爱这片山林,就会包容它的一切所有。山下阳光暖暖,越走越被高大的树木遮掩,不免凉飕飕,漫山遍野乱石穿林,草木凋零,唯有一株株挺拔的柏树披着绿衣,其余皆已光秃秃,然而这也是另一番成熟的韵味,高低粗细不同,各式各样的树木,透着玲珑的骨感美吧!裸露的枝条蜿蜒曲折,密密的交织着,相互缠绕,相惜相伴,相依相偎,在空中勾勒出唯美的线描画。

走走停停,忍不住驻足观赏,每一株植物都有顽强的生命力,经过冬风的磨砺,或许愈挫愈勇,厚积薄发,春风又会吹又生的。

如若累了,可随意倚在树旁稍作歇息,山不在高,有石有树则灵,呼吸着新鲜空气,心灵净透,气定神闲。

许久不锻炼,走不多远已气喘吁吁,而好动的孩子却健步如飞,丝毫不费劲,这样的小山对于他来说简直小菜一碟,所以对他而言,简直太轻巧了。

登高望远,极目四望,豁然开朗,崇山峻岭,逶迤连绵,羊肠小径,尽收眼底;大大的红太阳照耀山林,仿佛近在咫尺,金色的光芒万丈,一切都是那么鲜亮。

崭新的一年里,怀揣梦想,心存希冀,期盼上天给予我最珍贵的馈赠,依然希望顺顺利利,梦想成真,依然期盼有福气,好运来……

生活

□叶因森

什么叫生活,每个人都有自己的解说。

有的说是勤奋,

有的说是拼搏。

有的说是执着,

也有的说是忘我……

——大山深处的教师孟敏,

践行着自己的承诺。

教学点三十多年的坚守,

用寂寞换来孩子们的欢乐。

——退休干部李茂林,

勤奋、执着是他的生活。

用手中笔传播社会正能量,

谱写了一曲曲盛世赞歌。

——垃圾堆走出的文化人王繁荣,

他的生活是拼搏、好学。

什么阻力、坎坷,

用痴迷换来丰硕收获。

一步步将道路开拓,

丰富、繁荣着文化生活。

□编者按

小说《记住乡村》取材于章丘垛庄镇南峪村,文中所有烈士的姓名皆是真实的,反面人物的姓名和部分地名用了化名。小说再现了章丘抗战的光辉历程,本报节选连载以飨读者。

(接上期)

汉奸们乖乖地赶着运送给养的大车,随着队伍过了长城岭到根据地去了。高家峪的民兵们回家那个爽,一枪没放这仗赢得太舒坦了,自然又有了和女人们吹牛的资本。金锁回来后,喝了口水就去找翠花,绘声绘色地将他把汉奸骂哭了的英雄壮举告诉翠花去了。

第十六节 叛徒引来了 鬼子的暗杀队

1941年(民国30年)初夏,高家峪山上的杏子熟了,金锁、翠花、小袖子、三壮等小伙伴们整天在杏树林里转悠,寻着谁家的杏子熟了摘了就吃。大人们也懒得管,兵荒马乱的杏子也不好卖,随便孩子们乐和着摘了吃吧!再说杏子这么酸,孩子们也吃不了几个。大人们可是忙得很呢!杏子熟了时节,小麦已经黄了,沉甸甸的麦穗一片片地伫在地里等着人们收割。男人们忙着噌噌得磨镰刀,编捆麦秸的草绳;女人们忙着搓麻线、纳鞋底给八路军做军鞋。山里的女人传统得很,平时都把自己包得严严的,可是搓麻线这活儿,不管大姑娘还是小媳妇都得挽起裤腿来,顺着小腿的外侧把麻皮搓下去,要搓好几遍一根麻线才能成型。年轻的姑娘们白嫩的腿一会儿就搓红了,还有的都搓出了血来。姑娘们也不害臊也不喊疼,都坐在树荫底下搓麻线。年龄大的婶子、大娘们也不闲着,在旁边忙着剪鞋样的,纳鞋底的、上鞋帮的都忙得很。崭新的布鞋越做越多,各家各户的任务完成了,女人们也不收工,争着超额多做军鞋。

这时候,金锁爷爷的民兵团却跑到西坡修坟去了。金锁纳闷,庄里又没死人,都好端端的修啥子坟呢,就和翠花跟着金龙去看热闹。去了西坡的坟地,爷爷才悄悄地告诉他:章丘北部的平原粮仓大部分都被鬼子占了,还有的是被国民党军占领着,咱八路军的队伍只占了南部山区很少的一部分,可是队伍也得吃饭啊!只能由我们南部山区的老百姓给队伍募集公粮。咱还得防着鬼子扫荡来抢粮食,大家就出了个主意,修个假坟头,底下做粮仓,把粮食藏到底最底下。让他鬼子咋想也想不到咱把军粮藏到坟底下了。金锁和翠花听了这才恍然大悟。

麦熟三晌,各家各户都急火火地开镰了。收麦子一是怕麦子收晚了,熟透了的麦粒容

小说连载

21

记住乡村

金海湖

让乡亲们跑得远一些。县大队和民兵们刚撤出阵地,鬼子的炮火就把刚才趴人的土堰炸没了。金龙事后说,他们要是再晚撤退3分钟,估计队伍就被全炸没了。

武工队10个人10条长枪,民兵们3条长枪,剩下的全是土枪。在鬼子的小炮和机枪攻击下,很快抵挡不住了。金锁爷爷的腿肚子上中了一枪,跟不上撤退的队伍了,金龙灵机一动背着金锁爷爷藏进了小袖子家的地窖里。鬼子的队伍追着武工队和民兵们朝南奔去,哐哐的大皮鞋砸地的声音刚走远,垫后的汉奸队就开始挨家挨户搜人搜粮食,好在小袖子家的土窑在驴圈里,汉奸们嫌臭,一直没进来搜。

鬼子果真是有目的来的,一个领头的鬼子,领着一队汉奸,直奔金锁家去了。咣当一声院门被踹开,汉奸开始东翻西找,一个汉奸翻出一捆铁丝来,递给鬼子看,鬼子一看是他们的电话线,骂了一句,也不让汉奸搜了,命令狗腿子们一把火把金家的宅子全点着了。房子着了,织布机着了,炕上的铺盖也全着了,烈焰腾空,金家人落户高家峪后挣下的家产被焚烧一空。

最惨的是村南头的瞎子老张,大家伙撤退时情况紧急,忘了拽他走。被鬼子逮着了。一个手无寸铁的盲人被鬼子绑在村南头的老柏树上活活烧死了。金龙和金锁爷爷藏身的地窖离着老张被烧死的地方不远,金龙听见老张头到死都在痛骂鬼子没人性,一句熊话也没说。

事后,一清点,武工队卜队长被炮弹炸断了一条腿,牺牲两名队员,民兵团也有2个人负了重伤。好歹乡亲们在武工队和民兵们的拼死阻击下没损失人口。但村里没来得及拉走的大牲口都被鬼子抢走了,各家各户没来得及收的挂在墙上的粮食种子也被鬼子汉奸全抢走了。金家烧成了一片废墟,临近的几户人家房子也被烧了。

这伙鬼子来得快,撤得也快,没进垛庄据点就走了。事后才知道,这伙鬼子是驻守普集车站守卫胶济线的一批鬼子的精干部队。姓米的叛徒和鬼子说了,是县大队和垛庄片的民兵团时常去破袭他们的铁轨,鬼子被折腾得受不了了,想过来清缴我们的破袭队伍,但没想到我们的县大队和民兵团很顽强,不好欺负,他们又怕我们的独立连等队伍从齐长城那边过来截住他们,就在汉奸的带领下,烧了高家峪的一些房子,抢了些东西,随即龟缩回普集据点了。