



QILU EVENING NEWS

齐鲁晚报

www.qilwb.com.cn

本报地址
济南冻源大街6号

邮编
250014

传真 (0531)
86993336 86991208

报纸发行 (0531)
85196329 85196361

报纸广告 (0531)
82963166 82963188 82963199

差错投诉
96706

发行投诉 (0531)
85196528

邮政投递投诉
11185

即时互动平台



“壹点”官方APP



新浪官方微博
weibo.com/qilwb



齐鲁晚报微信
qiluanbao002



读者服务中心
家有难事找晚报
96706
www.q96706.com

警惕“马桶圈”下的妄自菲薄



真没想到,一个小小的马桶圈又一次险些上了头条。事情起源于有赴日游客发现,从日本商场买回的日本品牌马桶圈,居然是“中国制造”的。这看似不起眼的标记恐怕要让越洋的购买者失望了,费了半天劲、花了不少钱,却只是做了一回搬运工。

按理说,知名洋品牌在国内大多有售,非要到异域他乡千里迢迢往回带,实际上蕴含着这些游客对 外国人生活质量的向往,以及对外 国人选购商品能力的信任。所以,海

一语中的

缺失市场竞争和有效需求的创新活动,可能会沦为形象工程。

复旦大学金融研究中心主任孙立坚认为,创新型小微企业是中国 经济未来发展的真正主力军,如果 顾忌法律环境缺失带来的风险,而 不得不把技术创新的重任交给大企业,最终可能成为“效益低下”的代名词。

产能过剩问题不可能悄然化为无形。

国务院发展研究中心资源与环境政策研究所副所长李佐军认为,包括产能过剩、高房价、地方债务、



画评

尴尬

据《华商报》报道,曾因“抢劫”罪被判处10年有期徒刑的王江峰,在服刑2年零7个月 后无罪释放。出狱5个月 后,他发现,自己在公安内网系统中的身份仍是“投送监狱”,因此无法正 常办理居住证、驾照等证件,还无法正 常购买火车票。为摆脱自己“越狱” 的嫌疑,他将盖有监狱公章的释放证明 书随身携带。

漫画/曹一

淘也好,代购也罢,商品在哪生产的并不重要,因为这些消费者最看重的 往往是“原汁原味”——换句话说,人家用啥咱用啥。

去年底召开的中央经济工作会议提到的“排浪式消费”,说的就是类似的消费行为,而它的主要特征就是模仿、随众。从改革开放前的“老四件”(自行车、缝纫机、手表和收音机),再到今天的日本马桶圈,都属于这个类型。只不过去国外扫货,是把外国人当做模仿的对象,它挑动了很多人渴望民族工业崛起的焦急心情,才让这种现象受到了超出一般的关注。

事实上,“马桶圈或电饭煲哪国强”这个问题,根本无法概括一个 国家制造业水平的高低,回想诺基亚手机风靡的时候,有谁会认为芬兰站在了世界制造业的顶端?国

影子银行等在内的经济问题不可能只通过改革、转型、创新就轻易解决,淘汰产能过剩、化解经济泡沫还需要通过动“外科手术”等多种办法。

政府选马不如竞争赛马选得准。

国家信息中心首席经济师范剑平认为,经济新常态下产业政策必须转型,过去选一些重点企业给政策给钱支持的做法,其实对大多数企业是不公平的。政府部门应远离具体企业,优化公平竞争环境,让创新研发活动有普惠政策。

外企业的优点当然是值得学习的,但虚心过了头就走向了另一个极端。想想远销欧洲的中国高铁,再想想引发国外媒体猜测的华为,哪个不比马桶圈更有科技含量?

即便单纯来看马桶圈的问题,也同样不能反映中国制造业的落后,因为决定目前国产马桶圈水平的主要因素,还是国内主要消费人群的消费水平。都说日本马桶圈抢手、断货,但仔细看看我们身边,恐怕找不出多少人在用吧,甚至有相当大比例的家庭,马桶边上连插座都没有。在这种情况下,哪家国内企业会冒着“生命危险”把精力放到研发、生产电动马桶圈上呢?

所以说,不是我们的制造业落后,而是在消费心理、消费能力等诸多方面,起步晚、起点低的发展中国家,与发达国家客观上存在着

公民论坛

“假警车”背后暗藏真问题

薛家明

最近,一组河南信阳“警车”在一家婚庆公司门前卸货的照片被曝光。河南省信阳市公安局随后通报称,该车是信阳市浉河区区委群工部的公务用车,属违规喷涂安装警用标识。(3月1日央广网)

官方的回应,无非是想把自己从舆论漩涡中摘出来——公车私用是真,但不是警车私用;涉事警察并不在公安局上班,而且已受到处罚,妥善解决。但这无疑留给人更多、更大的疑问。

把公车喷涂成警车绝非简单的刷油漆。显然,有相当的背景撑

腰,修理厂才可能趟这个浑水。其次,必须要取得单位领导的同意,才可能行动。再者,公车改涂成警车,还必须取得警方默许,才能在路上畅通无阻。

可见,公车喷涂成了警车,背后一定有猫腻。目前,肇事民警已受到行政记过处分,而涉事“警车”也被查扣。但显然这只是“伤及皮毛”,有关部门更该深挖一下,公车喷装成警车与民警“借调”到政府部门当司机,是巧合还是有意为之;在取消一般公务用车的同时,会不会有领导打起警车等特种车的主意;“假警车”背后有没有公车改革真问题?

较真“李白的酒杯”不是小题大做

祝建波

安徽铜陵市以产铜著称,当地景区一尊“李白举杯邀明月”的铜雕引起争议。雕塑中的李白手中举着的酒杯,可能是一个比他生活的唐代早两千年的商代铜爵。(3月1日人民网)

近年来,不少城市热衷于大打文化牌,在公园、广场等地方安放名人雕塑,如此既能体现城市的文化品位,又能提升城市的外部形象。所以,铜陵市在当地知名景区江南文化园内安放“李白举杯邀明月”的铜雕,初衷甚好,但让唐代的李白举着商代的酒杯,显然给人一种不伦不类的感觉。

也许会有人认为,对一个雕

塑、一个酒杯这么较真,值得吗?这不就是仅仅用来观赏的吗?然而,类似的笑话在各地频繁出现绝非偶然。对小细节的忽视,显示出我们对历史文化传统缺乏敬畏感。

全球化时代,民族文化已经和正在遭受严峻挑战,但致命的伤害往往不是来自于外部,而是文明传承者的随意亵渎与践踏。现实生活中,无论是拍摄影视剧,还是雕塑历史文化人物,我们都应当有颗对历史传统文化的敬畏之心。从这个意义上来说,较真“李白的酒杯”,还真的不是什么小题大做。

■本版投稿邮箱:
qilupinglun@sina.com

