

读者评报

匠心独运 妙不可言

“新春第一报”大年初七以“年画”为题和读者见面,可谓匠心独运,妙不可言。年画是最有年味的。“乡味”、“乡俗”、“乡忆”、“乡情”组成了洋溢着浓郁大年味道的年画。“新春第一报”将这么多珍贵的版面交给读者,让读者尽情倾诉过年的喜悦,是晚报对读者最好的尊重,拉近了编者和读者的距离。

陶玉山

传统味道浓浓的

《齐鲁晚报》文化味儿浓,注重传统,每年春节后的报纸体现得尤为明显。今年“新春第一报”很有味道。除了喜欢那些记载欢乐过大年的情景,我还很喜欢那些追忆过去、体现民俗的照片和文章。“曾经赊斤肥肉”“捡只野兔过个年”看了让人唏嘘不已,但孩子那句“爷爷,您快多吃点补补吧”,又让人多么欣慰!

琪琪

变则通,不变则落后

2月26日A7-A14版《变》以记者新春走基层所见所闻,向读者展现了吃大餐、串远门、少放鞭、创业潮、下乡去、新农民、国学热、别样年,内容丰富多彩。从这些点滴的变化中,管窥出人们思想观念的转变。通过大量的实例告诉读者,变则通,不变则落后。一年之计在于春,现在正是筹划蝶变的好时节。

林毅

记住亲情 留住乡愁

2月27日B1-B6版《遇见故乡》记者新春走基层,乡村的变化有点认不出来了。路宽了、车多了、村容整洁了,乡村变了模样,建起了缺少乡愁的新农村。亲情也淡漠了,走亲戚拜年有的成为一种形式。但相信只要我们还有乡愁,就有割不断的亲情。

贺恺

“新春第一报”是这样出炉的

本报用读者的故事感动读者,新年伊始奉上“我的报”



2月25日A1版



2月26日A1版



2月27日B1版

本报记者 申慧凯

从2月25日(大年初七)起,齐鲁晚报“新春第一报”三部曲《年画》、《读变》、《遇见故乡》连续三天推出,取得不错反响。这背后,既有读者团圆中睹物思怀之感,也有记者回乡时奔波采访所得。当抽象的乡愁变成具象的人或物,年味也才能清晰地品出来。

►大年初六晚,晚报编辑、组版人员校对修改“新春第一报”版样。 本报记者 陈朋 摄

年三十下午收到全家福

说起过年,乡愁是共通的,但具体到每个人身上,会变成饺子里硌牙却能招福的硬币,会变成母亲百纳而成的千层底……新春第一报,就是要展现这些。

策划之初,大家的观点还是想让读者做主角,无论是喜悦还是伤感,这些回乡感怀都真实而触动内心。因此在年前,报纸已开始以“乡影”为主题,向读者征集老物件、全家福、行囊照。

征稿开始后,邮箱里的来信源源不断,大年三十下午,济宁读者杨建东发来珍藏了47年的全家福,六口之家人已走了一半;大年初一,德州读者纪慎言发来稿子《握住老娘的手》,70岁的他握住老娘的手,泪流满面……

每封信里都有让当事人独一无二的感动,而这些蕴含人间情暖的故事见报后,更多的读者产生共鸣。

舍弃假期换来好稿子

乡愁之愁在于能找回久违的熟悉感,也在于梦里故乡现实中变了模样,



新春第一报除了要展现“乡影”,还要记录故乡之变。因此,这组策划分成三期,总体以“遇见故乡”为主题,“乡影”主打读者互动,“乡变”通过人物故事展现故乡新貌,“乡情”则通过记者深度观察,反映移风易俗之中蕴含的社会变迁。

农村里农民上楼,国学下乡,城市里家宴外订,南迁过年,要全面展现这些变化,记者春节很难闲下来。“乡变”中采访的人物分布于全省乃至全国各地,不少还需实地探访甚至除夕夜采访,为此,记者要放弃假期而奔波。

整个过程,不少采编人员确定选题、采访写稿、对接调度,付出了很多,但因为版面和选题等原因,有些稿子并未见报。德州站的记者王明婧,去年腊月二十四接到采访留守老人的选题,为保证稿件质量几度更换采访对象,腊月二十八在养老院采访并和编辑对接,大年初五又补充采访并继续对接,非常辛苦。

“乡情”部分由记者回乡观察结合平时采访经验而来,村里挣钱城里买房有着城镇化的影子,彩礼压垮一家人等,则通过习俗现状反映着城乡现有问题。

晚报始终都是“我的报”

新春第一报的策划以及采访过程都比较顺利,早就确定的三部曲也陆续收到稿子,不过今年春节也有一些新的变化,也正是基于这些变化,最终见报内容又在策划基础上进行了调整。

比如“抬头看春晚,低头抢红包”竟成全民行为;又比如中纪委年根儿不忘点名曝光,春节还要提前“上岗”。再加上其他各类攒了一周的春节相关的新闻,都被纳入报道。“乡影”变为包含乡味、乡俗、乡忆、乡情、鲜事、文化、体育、天下等部分的“年画”,内容更丰富,年味十足。

第二第三部分的“乡变”和“乡情”也调整为《读变》和《遇见故乡》,并纳入记者新春走基层中,以体现记者的观察思考,同时做出人情味。

每一年都有新变化,每一次的“新春第一报”都在创新,从去年的读者当编辑亲自来做版,到今年的让读者撰文发片,从读者的角度讲,晚报始终都是“我的报”。“新春第一报”会继续下去,也会让更多的读者参与进来。

拒绝雾霾

REFUSED TO HAZE

人类需要呼吸新鲜空气,城市更需营造都市绿肺

