



本报记者 倪自放

著名评书表演艺术家袁阔成3月2日凌晨3点30分,因心脏衰竭在北京去世,享年86岁。据悉,袁阔成先生的遗体告别仪式,将于3月8日上午9点在北京八宝山殡仪馆东厅举行。

袁阔成与刘兰芳、单田芳、田连元合称为“四大评书表演艺术家”,他出身在评书世家,伯父袁杰亭、袁杰英和父亲袁杰武号称袁氏三杰。袁阔成自幼随父习艺,后拜金杰立为师,并得到陈士和的指点。袁阔成14岁登台,17岁就在东北成名,有“说书小神童”美誉。

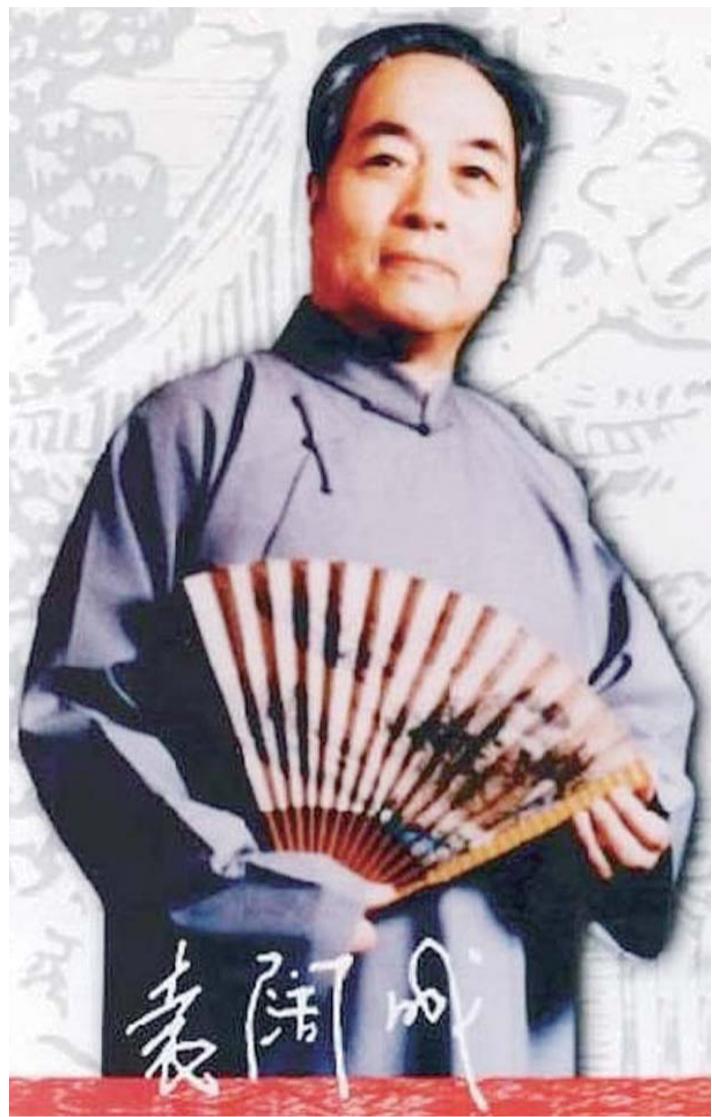
著名山东快书演员阴军在接受本报记者采访时表示,“评书重在‘评’上,做有思想的评论,同时还要刻画人物,袁阔成的作品在这些方面做得非常好,最典型的就是他说的《三国演义》。业界有个说法,说古有柳敬亭,今有袁阔成,这是对袁阔成先生的最大褒奖。”

除了继承传统评书的传统技巧,袁阔成还首开现代评书的先河,他表演的《红岩》《林海雪原》《肖飞买药》等新书也颇受欢迎。中华曲艺学会副会长、山东省曲艺家协会主席孙立生在接受本报记者采访时,将袁阔成称为“曲艺圈的知识分子”、“说书的儒家”,“与马季是中国新相声的领军人物一样,袁阔成同时期说的许多新题材的书,对这一曲艺门类有许多创新,提升了观众的审美层次。与许多曲艺演员是匠人不一样,袁阔成是真正的艺术家,也是无法替代的大说书家。”

袁阔成去世后,许多曲艺界人士和普通观众也纷纷在网上自发悼念。六小龄童说:“他的仙逝是我国评书艺术的重大损失。”著名相声演员苗阜则感慨道,“先生千古,再无来者了。”有网友留言说:“《三国演义》《西楚霸王》《水泊梁山》《烈火金刚》……喜欢评书的观众不会忘记这些堪称经典的作品,袁先生的作品,是儿时最美好的记忆,滋养了一代人的心灵。”

评书大师袁阔成去世

被称为“说书的儒家”



山东评书创始人刘延广:
我曾“偷师”袁阔成

本报记者 倪自放

3月2日一早得到袁阔成去世的消息,山东评书创始人和代表人物刘延广心情很沉痛,“前几天我还给袁先生电话拜年,知道他身体不好。他的去世,是中国曲艺界的一大损失,我们很难再有这样的说书大家了。”

刘延广是山东评书创始人和代表人物,也曾和袁阔成等人并列为中国评书八大家(也有四大家之说),但他说自己愿意称袁阔成为老师,“我不到30岁的时候,说书已经小有名气,当时有人说我说书有点像袁阔成,于是我就偷偷去听袁阔成说书。我还是发现了差距,我当时说书,观众群主要是普通市民,几乎没有女同志;袁先生的观众群里,有许多是上衣兜里挂着钢笔的文化人,而且观众里男女都有。这显示了我和袁先生的观众群文化层次截然不同。我一连听袁阔成说了20多天,他不知道。那算是偷师学艺,从此我说书的方式改变了许多,也上了一个大台阶。后来袁阔成看了我的表演,说我的表演像他。”

健康生活 由你抉择

2015年2月空气质量统计数据



远离雾霾 去海南购房

第13批看房团3月27日出发

《火/热/报/名/中》

加入齐鲁晚报购房俱乐部海南置业会 专享1万抵2万购房优惠