



博兴店子镇的马瑞今年8岁,自幼爱好说书的他也亮起了嗓子。

书会开说

文/片 本报记者 李运恒 王茜茜
本报通讯员 闫福波 孟伟娜

一个话筒,一方土地,就是一处舞台。2日,惠民胡集书会正式开幕,分为集中说书献艺、民间文艺汇演、送戏下乡系列活动,书会将延续至7日(正月十七),让群众尽享曲艺文化盛宴。

快板一敲,三指划弦,鼓槌落定,好戏正式开场啦!坐着马扎的老头、老太,站在路边的百姓,骑在大人肩膀上的小孩,凝神地听着一曲曲快书、大戏。家住滨州经济开发区里则街道办事处的吴玉岭今年65岁,是一位戏曲爱好者,也是胡集书会的老听众,一大早便坐公交车赶来听曲会友。“我特别喜欢听西河大鼓,故事生活化,听起来很欢乐。”

今年胡集书会继续主打“原生态”品牌,紧贴“返璞归真”主题,“政府买单,送书下乡”的模式让胡集书会焕发活力,受到曲艺人和群众的欢迎。河北沧州的赵桂芬是西河大鼓的曲艺演员,20年前参加过一次胡集书会后,2012年又重回到胡集书会舞台。“以前是百姓花钱买戏,现在是政府买单送戏,我们唱完了戏,可以到政府去领演出费,不仅百姓受益,也让我们这些曲艺人获得了更多生存空间。”

据了解,本次书会除了邀请山东省内济宁、泰安、菏泽、肥城、潍坊等地的艺人,还广邀北京、天津、河北、辽宁、内蒙古等地的民间艺人前来献艺,其中外省市的艺人将达到100余人。来自全国各地的190余档艺人,快板书、山东琴书、乐亭大鼓、木板大鼓、落子、渔鼓戏等30多个曲种同时亮相。



来自济南的一位艺人声情并茂表演快书。



一位女艺人正在表演。



小朋友也来书会凑热闹。



来自滨州本地的老艺人正在演出。



青年艺人带着小艺人一起说书演出。