



# 走百病与二大年

## 元宵节的传说和风俗



□张燕峰

元宵节，也叫上元节、元夕节，民间俗称为“二大年”。它是春节喜庆热闹的余波延续，过了元宵节，年就算大致过完了。因此，老百姓抓住年的尾巴，在元宵节这一天可是要尽兴地热闹一番。

在我的家乡，元宵节这一天清晨，家家户户鞭炮齐鸣，如同炸雷阵阵，打开门，空气中弥漫着浓重的硝烟味，放眼望去，鞭炮燃尽后的红纸屑被风吹得沸沸扬扬，凌空飞舞，这就拉开了欢庆元宵的序幕。

吃过汤圆之后，老人儿童，青年男女，都穿着过年的簇簇新衣裳，走出家门，向大街上走去，向田野走去，就是“走百病”。顾名思义，就是在这样一个美好的日子里，在奔走间把身

上的疾病或隐患统统甩掉，恢复自由健康之身，以期以更饱满的热情在新的一年里施展拳脚，大有作为。看，热闹的街道上，偏僻的乡野间，都有人在精神抖擞地走着。男人牵着高头大马，孩子们牵着狗，女人们结伴而行，亲亲热热地说着贴心话。人欢，马嘶，狗吠，好一幅生机勃勃的画面。每个人都神采奕奕，脸上荡漾着笑容，见到熟人，无不拱手作揖，互相说着祝福的吉祥话。走百病的同时，拉近了与亲朋的感情，还会认识到新朋友，难怪无论时代如何更迭，乡亲们都乐此不疲，不肯丢弃这个习俗。

赏花灯将元宵节的庆祝活动推向了高潮。说到花灯，还有个美丽的传说。古时，传说有一个猎人误将天帝的神

鸟射杀。天帝知道后，勃然大怒，发誓元宵节这一天要在人间放一把大火以示惩戒。一位有同情心的神知道后，把这个消息悄悄透露给人间。人们想出对策，在元宵节的夜晚，家家户户都点起了灯笼。天帝在天上一看，人间已经是火光冲天，只好作罢，人们才躲过了这一劫。

夜晚到了，华灯初上，各家各户都在院门外挂起了花灯。当然，这些花灯大都做工粗糙，用料简单，造型也普普通通。不过，这又有什么要紧呢？大家要的是一份心情，要的是一份喜庆。看，西瓜灯，鼓着肚子，红彤彤一片；白菜灯，绿莹莹，透着生机，煞是可爱；茄子灯，生气了一般，把整张脸憋成了紫色，惹人疼惹人怜；帆船灯，尖尖的船头翘起，一副要扬帆远航的

样子……当然这其间最奢华大气的要数官灯了。六角的官灯高高挂起，玲珑至极，最上层的六面灯面上写着“招财进宝”、“纳福呈祥”，下面的灯面上画着梅兰竹菊和花鸟虫鱼等图案，字圆润饱满，画栩栩如生。灯光透过灯面，发出朦胧迷离的光彩，官灯的下面还垂着七串长长的红丝线。整个官灯，金黄色和红色相间，豪华大气，有着难以形容的威仪，众灯瞬间黯然失色。人们围着，观赏着，赞美着，谈笑风生。灯火璀璨，灯下是一张张热腾腾笑盈盈的脸。孩子们在花灯下钻来钻去，兴奋地尖叫。

又是一年元宵到，我的心又飞回了家乡，元宵节那一幕幕欢天喜地的场景，是我记忆中最温暖最明媚的画面。

□谢新

早春三月，乍暖还寒。天空中飘着星星点点的雪粒，料峭的寒风中人们还披挂着残冬的旧衣。积雪尚存，它与温暖的疾风做着同归于尽的搏斗，可没有谁能阻止春天的脚步。最终那纯白的雪色还有一点点消融，她强忍离去的悲哀，正酝酿着化作春泥更护花的豪情。

人们感受到了春风的柔情暖意，风里有大地初融的新鲜味道，大地有草木萌动的甘美气息。冰河结冻，小溪欢唱，远山一片苍茫，近处却山坡欲绿。那沉睡了一冬天的枯黄的草坪上渐渐冒出了点点新绿，小花忽闪忽闪、嫩芽钻出地面。河边的柳条变软、变青，杨树吐绿，桃树繁茂的枝丫上鼓胀起一个个小小的花苞，所有生命都渐渐醒来。

人们或三五结伴、或举家出动来到郊外看上第一眼春色，一种摆脱束缚的舒畅洒脱之感迎面扑来。是啊，积存了一冬天的不爽和压抑，此时该好好抖一抖，在春风里吹一吹，你会产生一种顿时豁然开朗的爽气。

当你看到变软变青的杨柳，你会情不自禁地感慨“春凤杨柳万千条”，当你目睹了

## 早春三月



纷飞的雪粒，你会想起那句著名的诗句“风雪送春归，飞雪迎春到”。只要你有心留意，你会发现看似清新淡雅的、貌不惊人的早春三月到处都有诗情画意，到处都有美的发现。

迎春花是最早盛开的花卉，她第一个来春天报道。她有不畏寒威，不择风土的坚韧性格。每逢三月，墙隅或草坪、林缘或坡地迎春花枝条披垂，

含苞怒放。看到这些娇艳的小黄花，人们就知道该脱掉厚重的冬装，换上绚烂、轻便的春服，孩子们那颗跃动的心就已展翅飞翔了。

早春三月，承上启下，是由严冬到盛春的一个短暂的过程。她虽然还不够强大，但她在逆境中跋涉，她内心坚强、心胸博大；她的美丽尚嫌瘦小，但她姿态妩媚、生机勃勃；她没有繁花似锦、彩蝶纷

飞，却也清丽雅致；她低调谦虚，她悄然无声地带来了春色，却在百卉争妍中默默离开。

早春三月，柳色尚浅、桃花未开，但已经春意浓浓。让我们抖掉一身的暮气，揽一缕春风入怀，屏住呼吸，倾听那春天的脚步声；让我们行走在早春三月里，春在脚下，梦在心上，畅想着生活的五味杂陈，任思绪奔腾。

## 跟着诗人植树去

□吴昆

春暖花开，大地复苏，是植物生长的最佳时节，这个时候古时的文人墨客们便扛着铁锹，到野外种上一棵小树，放松身心，陶冶情操，感受植树带来的快乐和满足，也为保护自然环境作出了贡献。

“手栽两松树，聊以当嘉宾，白头种松桂，早晚见成林。”这两句诗把白居易的爱树之情表现得淋漓尽致。白居易不光植树，而且是很虔诚地植树，他把树看做自己的嘉宾朋友，在人浮于事、腐败昏庸的朝廷当中，官员们都为世俗折腰，而这些树却高洁傲岸，屹立不倒，白居易把树当成了精神寄托，在植树中寻找灵魂的慰藉。

“茅檐长扫净无苔，花木成蹊手自栽，一水护田将绿绕，两山排闼送青来”。王安石闲来无事，乘着风和日丽，种上几株小树美化一下自己的住处，使其多一份诗情画意，多一份春意盎然，更重要的是，在植树中放松一下疲惫的心灵，给心中添上一抹绿意，缓解一下紧张的神经。

“柳州柳刺史，种柳柳江边。笑谈为故事，推移成昔年。”柳宗元酷爱植树，也创作了很多植树的诗歌，比如《柳州城西北隅种柑树》、《茅檐下始栽竹》、《种柳戏题》等。柳宗元如此喜爱植树是因为他曾任柳州刺史，种树可以结果子吃、可以当柴烧、可以阻挡天灾，又能增加百姓的收入，真可谓有百利而无一害，所以柳宗元大力提倡植树，如此看来，柳公不仅是一位爱民的父母官，更是一名注重环境的绿化卫士。

“萦萦窗下兰，密密堂前柳，孟夏草木长，绕屋树扶疏。”陶渊明号为“五柳先生”，过着隐士的生活，自然十分喜爱各种树木，闲暇之时除了“种豆南山下”外，还经常在有空地的地方种些树木，而且种得非常密集，让浓密的树林裹住自己，保护自己不被外面的俗世所玷污。

“东岸绿荫少，杨柳更须栽。”辛弃疾的这句诗可谓一语中的，现在的绿荫树木太少了，我们应该多去种些树，让世界变得更加诗情画意一些，更有活力一些，拿起铁锹，跟着诗人种树去吧。

## 成全他人的不亏欠

□林丹红

朋友难得从远方带孩子回来过节。一日给我打电话，说在自己家乡，孩子常喝的奶粉贵，偏僻的小镇里买不到，换另一种又怕孩子不适应，让我看看城里有没有。

朋友和我有着多年的交情，我赶快跑到附近的超市里帮她看。找到后，我欣喜地付了钱，然后搭了差不多一个钟头的公交车到汽车客运站，想托家乡的司机顺路捎回去。等了两趟车的司机，都不乐意。幸好，碰到了回家乡的老同学。车开后，我像完成了一项很重要的任务，高兴了一整天。

当晚，朋友就发信息过来，要我给账号，还我钱。我忙拒绝了，朋友从结婚到生孩子我一直没有任何表示，心里一直有块石头搁着。况且朋友并不富裕，帮她省这几百块钱，我觉得这是作为朋友该做的。

朋友也坚持，说不给账号就和我急，以后不敢让我帮忙了。我也坚持我的想法，坚决不给她发账号过去。朋友不再说什么了，我心里的石头总算是落了地。我以为我做了一件利己利人的事情，直到相同的事情发生在我身上。

那天与朋友逛街，我难得相中了一件衣服，可是价格相当贵。我看了下自己的钱包，想走又难以离开。朋友看出了我的心思，爽快地帮我付了钱。我心里的那个感激啊，回家后马上拿钱过去还他。朋友却百般推辞，他说因为有一次在他困难的时候我帮助了他，一直想找个机会报答我。

我很高兴被人记住，可是心里却有点不是滋味，总感觉欠了别人的人情，心里在想，以后有什么事也不敢麻烦这个朋友了。

原来，接受别人的帮助也不一定是一件愉快的事情。付出，很多时候让我们的心情更舒畅，因为那种情绪，很明亮，很干脆。如果我那个朋友再向我要账号打钱过来，我想，我会很爽快地给她，我怕我这点钱，在她心中留下一个疙瘩。

成全他人的不亏欠，有时，是一种情谊。