



“没了花灯，元宵节照样热闹”

放风筝、看剪纸，一样过元宵节

本报3月5日讯(记者 梁越) 刚过春节,对于济阳市民而言接下来最好看的就是政务广场灯会,而今年政务广场灯会取消,新增城区宫灯悬挂活动。尽管如此,元宵节气氛并未变淡,市民在政务广场放起风筝,看起了剪纸和摄影照片。

近日,记者来到济北政务广场,远远望去各个年龄段的市民放开长长的线,空中则飘满各式各样的风筝,包括光头强、熊大、熊二、喜羊羊、奥特曼等儿童喜爱的动画片角色。不会放风筝的儿童则在一旁学习。

“以前这个时候政务广场早就摆满了各式各样的花灯了。”市民王先生说,一般而言在广场的最南侧设有大红门,旁边还有一个本年属相的小动物花灯,不少市民路过时都会拍照留念。再往广场内部走,还有济阳一些名人以及各乡镇的特色花灯。

考虑到今年政务广场花灯取消以及广场面积大等特点,不少市民便领着孩子在广场上放风筝。“孩子还特别感兴趣,拽着风筝线一个劲儿地跑,一



祖孙俩配合放风筝。 本报记者 梁越 摄

次放不起来再尝试第二次、第三次,也不嫌累,时间也过得特别快。”市民李女士说。

此外,在广场东侧以及西侧还有摄影书画展以及剪纸艺

术展。“你看,他们剪的多么逼真。有民俗、动物、影视人物。”李女士说,西侧的摄影作品题材也包括风光、建筑、生活变化、家庭和谐、体育竞技、文艺演出等,烘

托出浓浓的节日气氛。

“尽管灯会改成了富有诗情画意的剪纸和摄影展,仍然感觉很遗憾。以后看花灯只能去趵突泉了。”市民小张说。

千余幅摄影、剪纸作品展出

本报3月5日讯(记者 杨擎) 近日,来自济阳县城乡各地的人们纷纷来到济阳县政务中心广场,观看新春书画摄影剪纸艺术品展。据了解,此次展出书画、摄影、剪纸等艺术作品1000余幅,为济阳县民众献上了一场文化盛宴。

初七清晨,记者来到政务中心广场上看到,前来游玩的人们被一块块摄影、剪纸作品展板所吸引。“看了这些摄影作品,才知道咱们济阳有那么多的民间艺术家。”市民吴先生说,剪纸如此细密,真是精

益求精。

“这甄嬛传里的甄嬛,真是剪得太像了。”市民刘女士说,澄波湖的景色拍摄得很美,摄影者的角度和审美让观众看者叹为观止。

据了解,此次作品展既有展现浓浓年味儿的作品,也有展现独特年俗的作品。“这次展出作品类型广泛,涵盖了书画、摄影、剪纸等艺术作品,共计1000多幅。”济阳县文联相关负责人说,共展出书法、绘画作品100余幅,摄影作品500余幅,剪纸作品400余幅。



不少市民观看摄影展。 本报记者 梁越 摄

15支广场舞代表队展演

本报3月5日讯(记者 杨擎) 3月2日,2015年元宵节广场舞展演在政务广场举行。15支代表队经过激烈角逐,3支代表队获得一等奖。

据了解,本次元宵节广场舞展演由济阳县委宣传部、县文广新局主办,来自济阳县直社区和镇(街道)的15支代表队400多名队员,以娴熟的舞姿出现在展演现场,给市民带来了一场视觉与听觉的盛宴。

“广场舞展演活动的举办,为我们提供了展示自己的舞台。”巾帼法韵广场舞队队

员刘女士说,如今可以与其他代表队一同展演,是一次相互学习,共同进步的机会。

展演开场表演的是刚获全市舞龙大赛一等奖的前街村舞龙艺术团。两条勇猛的长龙随着锣鼓乐点辗转腾挪,忽左忽右,忽高忽低,或摇头或摆尾,或腾跃,或翻滚,套路娴熟,变化多样,两条龙被舞得虎虎生风,让人眼花缭乱。

经过激烈角逐,巾帼法韵广场舞队、曲堤镇闻韶广场舞表演队、济阳县广场舞协会示范队获一等奖。



广场舞给市民带来了一场视听盛宴。 本报记者 杨擎 摄

说好取缔的小吃街咋又出来了?

已对各单位下达通知,元宵节不再有小吃街

本报3月5日讯(记者 杨擎) 春节前,济阳县下达了取消政务广场小吃一条街的通知。近日,小吃街却仍同往年一样再次出现。济阳县城管执法局相关负责人表示:已对各摊点单位下达通知,元宵节期间不会有小吃一条街。

初十以来,随着元宵节的临近,越来越多的流动摊点同往年一样聚集到政务广场周边,再次形成了小吃一条街。“不是已经取消了小吃一条街吗?”市民黄先生打来本报热线反映,每

年的小吃街都会产生大量垃圾,市民聚集也有诸多安全隐患。

近日,记者来到小吃一条街发现,内蒙古大串、长沙臭豆腐、天津狗不理包子应有尽有,套圈、打气球等娱乐设施也都一一到位。“我总在外边到处摆摊,不知道今年已取消了小吃一条街。”摊主赵先生说,大家都在这里摆摊,市民同往年一样很多。

“我知道取消小吃一条街的消息。”摊主王女士说,开始自己并没来小吃一条街,看相

识的摊主都聚集到这里,生意又好,随后便相约一起摆摊了。

不少从乡镇到城区游玩的市民对取消小吃一条街表示遗憾。“我们每年元宵节都来城区赶灯会,到小吃一条街凑个热闹。”市民杨先生说,今年灯会取消了,小吃一条街再被取缔,未免有些遗憾。

对于今年小吃一条街的去留与否,记者找到了济阳县城管执法局相关负责人。“灯会和小吃一条街已经持续了很多年,几乎已成了济阳县的传

统。”相关负责人说,突然取消小吃一条街,摊主和市民多少会有些不适应。

“初十以后,不少摊主习惯性地来到该处摆摊设点,并越聚越多。”该负责人说,由于不少摊主不知道小吃一条街已经取缔,已批发了大量商品准备节日期间卖出,坚决不让摆摊设点,会造成该部分摊主亏本。

据了解,济阳县城管执法局工作人员已于4日向各摊主再次下达了取消小吃一条街的通知,元宵节期间不再有小吃一条街。

老城“手工元宵”受青睐 皮薄、馅大还能炸着吃

本报3月5日讯(记者 张健) 正月十五又称元宵节,这个节日都要吃元宵,老城区的“手工元宵”由于皮薄、馅大、水分少等特点,受到不少市民的喜爱。

近日,记者走访发现,今年元宵的种类也越来越多,除了传统的五仁、黑芝麻、枣泥等,牛肉馅、凤梨馅、莲蓉馅、桂花馅等也颇受市民欢迎,“手工元宵”可以炸着吃,煮着吃等,更多的吃法也是市民对“手工元宵”偏爱的一个原因。

近日,记者来到了济阳县老城区纬二路东首,走在马路上就看见远处有一个大白圆球在转,走近一看小两口正在忙活着做手工元宵。家住老城区的孙女士说:“每年的这个时候都有做手工元宵的。”

孙女士说:“只有在老城才能买到手工元宵。”据了解,手工元宵这么受追捧,是因为其皮薄馅大,相对于袋装的元宵来说,也比较实惠。

市民喜欢“手工元宵”还有一个最主要的因素,孙女士说:“手工元宵可以放心炸着吃。”袋装的品牌元宵价格较高,只能煮着吃,由于是速冻产品,油炸的时候会溅出油。手工元宵就不用考虑溅出油的危险。

曲堤各村村民 扭秧歌闹元宵

本报3月5日讯(通讯员 韩新华 记者 梁越) 春节喜庆的鞭炮声还在耳边回响,曲堤镇鼓子秧歌又来到村民面前。近日,记者在曲堤镇闻韶街看到,各村的鼓子秧歌队汇聚一起,你方唱罢我登场,红红火火闹元宵。

乔家高跷备受现场观众的喜爱,约有100人组成,整场表演在两个打榜的男演员的指挥下,随着鼓乐的引领队员进行表演。乔家村的“上杠高跷”的套路灵活多变,有“二虎把门”、“十字街”、“双环套”等。

随着铿锵有力的鼓点,金李秧歌随即出场。据悉,金李秧歌属于“小伞派”鼓子秧歌,主要用小伞做道具,小伞领舞以四队出场,舞蹈动作多,场面变化快。水平王、曲堤东街、董家等村的鼓子秧歌也纷纷来凑热闹,演员扮相多变,脸谱形形色色,服饰五花八门。

“秧歌队伞、鼓、棒、花齐全,节奏铿锵有力,套路变化繁多。旱船、小丑插入队伍之中,做出许多滑稽可笑的动作,特别有意思。”在场观众王女士说,丰富多彩的民间艺术,既丰富农民的生活,又增添了节日的喜悦。

孙耿镇南街村 自办春晚贺新春

本报3月5日讯(记者 杨擎 通讯员 吴莎莎) 腊月二十二傍晚,孙耿镇南街村老少悉数到场,观看这台最“接地气”的本土春晚。据了解,这台晚会由该村的村民自发举办,演员、观众也大都为本村村民。

据了解,该场春晚由乡村广场舞、模仿秀、流行歌曲演唱、舞蹈、脱口秀、小品、少儿舞蹈等21个节目、近百名演员组成。演员年龄最大的60多岁,最小的仅为6岁,演员大部分是本村村民。

该村村民孟昭忠曾多次参加济阳县戏曲大赛并得奖。他演唱的京剧《军民鱼水情》惟妙惟肖,把整场晚会推上了高潮。“看着央视‘我要上春晚’节目,我就萌发了上村里春晚的念头,咱也要当演员,唱给咱自己人听!”孟昭忠说。

该场春晚筹划人之一艾正义说,一个多月前村民就开始筹备演出,因为想上台的村民太多,不得不从几十个节目中反复甄选保留了21个。