

过年守岁

冉庆亮

“红灯笼照亮了岁尾年头，爆竹声陶醉了年头岁尾。今儿是大年三十夜，咱神州大地大江南北，男男女女老老少少一起来守岁……”那天上网，我被“02”朋友博客里这首流蜜的歌儿所陶醉，思绪的风筝随之飘向遥远的童年，那些过年守岁的画面，犹如一个个电影特写，争先恐后熙熙攘攘涌满了脑屏。

当正午阳光的暖手，兴奋地抚摸着除夕的时候，我已吃下了父亲亲手熬的那海碗粉皮豆腐肉汤，正坐在灶旁那只木墩子上，一边懒洋洋地抹着嘴上的汤油，一边眯着眼瞅父亲忙活供仰祖先的“珍馐”和一家人守岁的酒肴。打算是看一会儿“大厨”父亲的精彩，然后找小伙伴抽一阵儿迷转的“懒老婆”，拟或燃了那串诱人的“窜天猴”。谁料，当晚上热气腾腾的水饺摆上小矮桌时，我还在热烘烘的土炕上酣睡。

揉着惺忪的眼睛，看着高桌上摆满了鱼肉菜蔬和祖先牌位，中堂高悬起了祖先“纪念轴”。我莽莽撞撞孩声气地说，这是挂了套啥啊？这下可捅了马蜂窝，便旋即遭到母亲的呵斥。遂又聆听了一番教训。父亲说，今明两天，这上座的椅子谁也别坐，你爷爷虽不在了，可他在坐上座呢！母亲说，大过年的，说话做事

父亲抿一口小酒儿，数量着



喜气洋洋小萌羊。 本报记者 周青先 摄

上年的收成，计划着新年的打算。还破天荒表扬我学习进步了，新的一年要加把劲儿。父亲又抿了一盅儿，回忆起儿时同他的父母过年守岁的事儿。

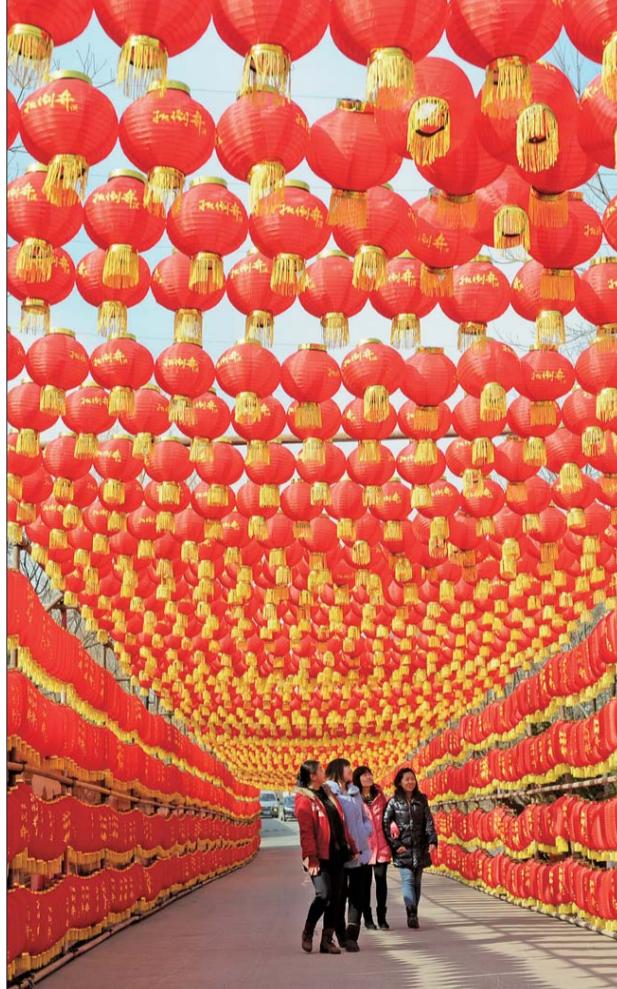
我就趁机缠问父亲啥叫年，为什么要守岁呢？父亲说，自古以来，民间就有守岁的习俗。传说“年”是一个凶猛的怪兽，每到年末这天它就出来寻找食物，所以，为了不让它伤害人畜，各家各户必须在除夕夜备供品给它。可它早早吃了年夜饭，到半夜饿了，又要找东西吃，也最想吃人和牲畜。为了不被“年”伤害，人们就一直守夜到子时，待刚出世的“新年”到来。人们在子时燃放鞭炮以吓跑旧“年”。也有说，守岁叫熬年夜，谁熬得时间越长谁就越有福气，谁就能在新的一年里有好运。

吃罢酒菜，母亲忙着包压岁红包，父亲捻着花生瓜子儿扔嘴里咂么着，听收音机里的“春晚”。我跟哥就困得睁不开眼了。大概在半宿，睡梦中就听到院子

里有鞭炮“啪啦啦啦”响，可翻了个身儿，就又迷糊过去了。当早上醒来，我的被窝头上摆着一海碗饺子和一个压岁红包。

如今时代变了，可许多人还执着地固守着过年守岁的习俗。不过，对年的认识大都有所改变。一位作家说得好：“守，首先是守着一份怀念，对恩情的怀念；守，同时还是守着一份敬畏，对时间的敬畏；守，当然还是守着一份感恩，对造化的感恩。守，还让我们明白，大年是时间的一个结扣，一个站台，时间在大地上以春夏秋冬四季的形态存在，过大年其实是上一个轮回的结束，下一个轮回的开始。古人让我们通过过年，了解生命的真相：那就是生命是一个轮回。”

朋友博客里的歌儿就像一条奔流不息的小河，仍旧缓缓“哗啦”不停地流淌着：“守岁！守岁！守岁！老人们守的是岁月回味，孩子们守的是梦想腾飞，男人们守的是事业有成，女人们守的是家庭和美美……



大红灯笼迎新春。 本报记者 周青先 摄

抢红包

童谨豪

那天晚饭后，全家围着火炉有说有笑，我却抱着手机埋着头不停地刷着微信、QQ，只为那块儿八角的红包。

一周前，我从千里之外回到老家和父母一起过团圆年，父母高兴地为我忙里忙外，闲的时候坐下来有说有笑，其乐融融。有一天，无意间发现微信里发红包。一个只有6元钱的红包分成30份，虽然才两毛钱，却被大家抢得热火朝天、笑声不断。就在我犹豫着是不是也去凑份热闹时，红包却被抢了个净光。

有位叫“芭比娃娃”的网友，竟然抢了上百个，最多的有15元，最少的只有2分钱，他晒在朋友圈里说：“抢红包不再乎钱多钱少，只为新年增添喜庆、乐趣、赢一份开心。”的确，在中华民族古老的传统里只有长辈给晚辈发红包，以表达最美的祝福和关爱，却被信息时代演变成了另一种颇有新意的年味。

不知什么时候，父亲轻声问了起来，我说：“抢红包，如果抢到明星发的红包返程车票也有了。”父亲看着我意味深长地“哦”了一声算是明白了我这几天的忙活。后来我并没像自己想象的那样抢到返程车票。而是抱怨自己运气不佳。正当我

心灰意冷时，QQ对话框闪出一个300元的大红包，我惊喜的几乎要跳了起来，回家这些天抢了三四十个，所有加起来也不足20元。领红包时，我速度之快，动作之灵敏，生怕慢了被别人抢先一步。当我很顺利把300元红包收入囊中，望着身旁的父亲欣喜地说：“爸，总算抢到了大红包。”父亲也高兴地替我叫着好。

约莫过了两杯茶的功夫，我这才想起谁给我送了这么大的一份年礼。

当我打开微信仔细一看，刹那间时间像静止一般刚要刷屏的手停在半空一动不动，泪水慢慢溢满眼眶。那微信号不正是父亲的手机号吗？我慢慢抬起头，正迎着父亲的目光，见我觉察，他淡淡一笑说：“你回来五六天了，爸也没有时间和你聊，明天又要踏上返程的列车，看到你每天忙着抢红包，爸不知怎么说才好，后来你说为了一张返程车票，爸就用了这一独特的方式送给你一个大红包，只想让你陪着家人好好说说话。”

听到这，我再也忍不住，任凭眼泪奔涌而下，原本和父母过一个开心、快乐、幸福的团圆年，殊不知让红包抢走了和父母相厮守的时间。那一刻，我轻轻关掉手机，心里装的全是悔恨。

我家的春节账单

雷长江

对于我们这些上有老下有小的中年工薪族，春节似乎是老人和孩子的。啥叫过年啊？只要把老人和孩子安排的妥妥帖帖的，就是幸福的。

临近年关，就把该给双方老人多少钱表达孝敬纳入了计划。今年我们夫妇都涨了工资，给老人的红包自然要涨，从每年的1000元涨到2000元，这一项就是四千元。

小孩盼望过年。妻早就给

女儿买了新衣新帽，里外三新的漂亮女儿，最后还不忘买了一对粉红色的卡通版头绳，绑在羊角小辫上，非常神气机灵。想起我们小时候，宁可不要糖果鞭炮，就想有一套新衣服过年的愿望往往都达不到，现在想起来还觉得特别委屈呢。

因为我们是回乡下过年，几乎没置办什么年货。母亲三番五次地来电话告诉我们，家里啥都准备齐全，就等着我们回家过年呢！那时我便开始归心似箭，一颗心早已飞到那个离开很久的小山村。

过春节走亲访友是我们当地的风俗。平时不说，一大年了，春节总得给长辈买点礼品以示祝贺。前几年我们都是大包小裹的拎着很不方便，今年打算每家给500元礼金，轻巧实惠。至于小孩的压岁钱，每人两百，一个都不能少。过年的那一声问候不是白说的，那就是最简单的拜年。

正月初六是舅舅的六十六寿宴，亲人们聚在一起不容易，大家欢聚一堂一起祝贺，礼金是必备的，像女儿说的那句话：“祝老舅爷福如东海，寿比南山！”

春节长假后上班，默默回想春节的花销，我们早已成为了“年清一族”，弄得囊中羞涩。可是唯独没有我们自己，年货没买，新衣没买，穿着旧衣也过了年。妻子忙里偷闲买了两双新袜子，就算是新年新气象了。

然而女儿的小钱包却鼓鼓的，原来我们的付出竟一点点地跑到你这里来了，也是收支两条线啊！小丫头咯咯地笑了，“这些是我的压岁钱，你们如果要借，得给我打欠条，等下月开资了，还给我。否则，不借！”

风雅元宵节

乔兆军

张潮说：“一年诸节，以上元为盛。”元宵节，是中华民族最富有诗意的节日。人们在元宵节放烟花、舞龙灯、猜灯谜……在历史上留下了许多风雅趣事。

元宵节又称灯节，自然少不了灯联。有这样一个故事，年轻的王安石赴京赶考，元宵节路过某地，见一大户人家，高挂走马灯，征对招亲。上联是：“走马灯，灯走马，灯熄马停止步。”王安石一时对答不出，便默记心中。到了京城，考题正好是：“飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身。”要求对上联。王安石即以招亲联对出，并被取为进士。归乡路过那户人家，见招亲联仍无人对出，他便又以主考官的出联回对，被招为快婿。一副巧合对联，竟成就了王安石“金榜题名”和“洞房花烛”两大喜事。

元宵节是中国传统节日中最浪漫的一个，古代少女平时不出闺门，元宵节为青年男女提供了相识相恋的机会。传统戏曲陈三和五娘是在元宵灯会上相遇而一见钟情，乐昌公主与徐德言在元宵夜破镜重圆，《春灯谜》中宇文彦和影娘在元宵定情。“去年元夜时，花市灯如昼；月上柳梢头，人约黄昏后。”欧阳修的一首《生查子·元夕》，不知感动了多少心怀爱意的年轻人。

有这样一件趣事。元宵佳节，宋徽宗下旨赐给每位观灯游玩的妇女一杯御酒，有位年轻女子饮罢酒后欲将金杯据为己有，被卫士发现，押到徽宗面前。女子急中生智口占一阙《鹧鸪天》应答：“月满蓬壶灿烂灯，与郎携手至端门。贪看鹤阵笙箫举，不觉鸳鸯失却群。天渐晓，感皇恩，传宣赐酒饮杯巡。归家只恐公姑责，窃取金杯作照凭。”说自己跟老公一起观灯，老公走丢了，自己又满嘴酒气，回家不好交代，所以偷一只金杯做证据。徽宗听罢不仅没怪罪她，竟赐了她那只金杯。

元宵节是一个喜庆的日子，但也会让人生发哀愁。李清照《永遇乐》词，“元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨？”平常的一句对话，却反映出她经历国家和个人巨劫之后，再热闹的元宵节也感受不到欢乐。《红楼梦》中，用大篇幅写了元宵夜荣宁两府为接待元妃的富贵风流，然而元春虽贵为皇妃，却独居深宫，没有自由，一句“不得见人的去处”有一种欲哭不能的痛楚。

岁月悠悠，历朝历代都留下了很多跟元宵有关的风雅故事，将中国的元宵气氛渲染得精美绝伦、淋漓尽致。

征集令

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台，《今日济阳》特开辟《澄波湖》副刊专版，主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。

其中，“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台，投稿图片可以是济阳的风景、人物，也可以是一些有趣或感人的场景；“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流，以及和它们有关的故事传说；“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们，我们将择优刊登。

稿件要求原创，投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的；或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权，由投稿者承担相应法律责任，自负文责。

投稿邮箱：qlwbjryj@163.com qq群：229717843