



▲精彩的芯子演出。

周村芯子从高跷和烛台得到启发 “悬”在空中的民俗

片/本报记者 王鸿哲 通讯员 张红霞 胡新广 文/本报记者 谭文佳

5日元宵节当天，周村区大庄村8岁的小新然早早来到了村委会。还在寒假中的小新然即将迎来她人生中一场大型的演出，周村芯子。

记者一早来到大庄村委，小新然已经开始装扮了。面对场面隆重，全区人民都会来看的大型表演，小新然淡定上妆，俨然一副有经验的“老演员”架势。工作人员告诉记者，小新然装扮好后要站到高3米的芯子上，不仅如此小新然还要做好多动作。当记者问道害不害怕时，小新然摇摇头说：“挺好玩的！”

站在上面能望到很远，好多人在向我招手给我拍照，这种感觉挺刺激。”

不是每个孩子都能演的了芯子。大庄村委副书记郭玉华告诉记者，每次演出他们会提前从村里挑出能演芯子的孩子。“个头1米2到1米3，长相好看，重要是性格外向、活泼，有表演欲，不怕高。”郭玉华说，孩子挑出来后还要进行训练，动作如何拿好看，以及一些安全须知等。

看芯子就是看个“悬”字。周村芯子可谓当地老百姓的智慧结晶，是从高跷和蜡烛灯台得到启发，

从而发明出一种独特的表演形式，表演者高悬空中，看不出有立脚之处。其实这是靠底座中通出的那根叫芯子的坚固铁棍支撑的，铁棍也被装扮成树枝，花束或其它道具，使人看不出来。

据悉，今年周村各镇、街道精心组织，展演节目内容丰富多样，有《宝莲灯》、《人面桃花》、《旱码头》、《荷花三娘》等多种题材。共有来自各社区、村庄的2500余名周村民间艺人组成的22支扮玩队伍，神采飞扬走上街头，为市民献上了一道新春文化盛宴。



▲小演员在化妆，引来小伙伴观看。



▲工作人员在给演员扎头饰。



▲画好妆的演员喝水时需要用吸管，防止破坏妆。



▲芯子队伍在周村正阳路上巡演。