

## “银雀山汉简保护、整理与研究项目”启动

# 让子孙都能见证《孙子兵法》

7日,由山东博物馆与中国文化遗产研究院联合主办的“银雀山汉简保护、整理与研究项目启动暨专家咨询会”在山东博物馆举行。银雀山汉简自1972年出土以后,由于保护问题难以解决研究一度中断,此项目的启动标志着保护与研究再次重启,对于延长保存难度极大的竹简的存世寿命有着重要意义。

本报见习记者 刘雨涵

## 银雀山汉简具有里程碑式意义

银雀山汉墓简牍发现于1972年,由山东博物馆和临沂文物组组织发掘,被列为“新中国30年十大考古发现”之一,出土了写于公元前140年至前118年(西汉文景时期至武帝初期)的近5000枚汉简,其内容包括《孙子兵法》、《孙臧兵法》、《六韬》、《尉缭子》、《晏子》等古籍及古佚书。

省文化厅副厅长、文物局局长谢治秀表示,银雀山汉简在中国的考古史上占有重要地位,它解决了诸多历史上的疑点,历史中许多传说中的事件和人物也通过银雀山汉简的实物得到了佐证。“历史上

都认为《孙子兵法》就是孙臧写的,但后来又出来一个孙武,直到银雀山汉简的出土,才证实这是两个人,而且是两部兵书。还有尉缭子,晏子等都是传说中的人物,有了银雀山汉简这个真正的文字记载才把这些都说清楚了。”北京大学中文系教授、从事先秦考古研究及中国古汉语研究的专家李零也高度评价了银雀山汉简的历史地位:“竹简的出土在中国也就是110年左右的历史,但一直到1972年银雀山汉简的出土,才是真正的成批古书的第一次出土,在我们的学术史上具有里程碑式的意义。”

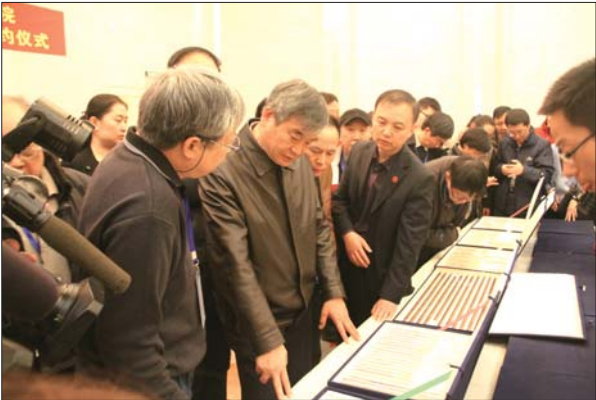
## 简牍保存引脱水浸水之争

虽然银雀山汉简出土的意义重大,但是对于它的保护和整理研究一直是许多专家们的心头之痛。中国文化遗产研究院院长刘曙光表示:“由于历史和人为的种种原因,对于银雀山汉简的研究断断续续,有着很多遗憾,这次重启可以说是一个‘还旧债’的工作。”

现在对于简牍的保护分为两种,一类是脱水保存,一类是像银雀山汉简这样浸泡在蒸馏水中保存,因此脱水还是浸水成了简牍保护的最大争议点。“简牍这一类文物在我们业界有一个概念,‘不动就是最大的保护’。”谢治秀介绍说,银雀山汉简在出土前是被泡在水里保存在密闭的墓葬里,用非常黏的糯米弄出来

的一种泥巴封住,不渗水也不透气,所以能够保存几千年,因此想要延长简牍的存世寿命就要尽量维持出土前的环境。“我们也做过脱水的,而它脱水以后就成了新的,黑色字迹都变了,像假的一样。”

“刚出土的时候有的专家说如果不脱水的话,也就50年的保存期,现在已经过去40多年,保存得还是很好。”专家王之厚认为,浸水保存还是非常有效的保护手段,但有的专家也指出按照这种方法银雀山汉简只能再保存100年,“现在也有很多专家主张是要脱水,脱水保护和按照原状在水里保护也是目前两种不同意见,所以我们这次召集专家来还需要再研究。”



## 学术研究有待突破

山东博物馆此次与中国文化遗产研究院达成合作开展“银雀山汉简保护、整理与研究项目”的意向,邀请了来自清华大学、安徽大学、吉林大学、中国文化遗产研究院、湖南中国简牍博物馆、荆州文物保护中心、山东博物馆等高校、院所及文博机构的专家学者组成了联合项目组,计划在三年内完成竹简的基本保护

和整理研究工作,形成并出版集成类成果物。山东博物馆负责人表示,山东博物馆具有天然的藏品优势,而中国文化遗产研究院具有独特的人才优势和学术资源,二者结合能实现优势互补。此次研究必将取得可观的成果,总之,一定让子孙后代都能见证《孙子兵法》,见证这些来自古代的优秀传统文化。

## 《一个勺子》定档五一 陈建斌领衔

本报讯(记者 倪自放) 3月3日,一碗打破上海大世界基尼斯纪录的“中国最大碗拉条子”(拉条子是新疆拌面的俗称),出现在今年最具话题性的荒诞冒险喜剧电影《一个勺子》北京发布会现场,影片主创陈建斌、蒋勤勤、王学兵、金世佳共捞一碗面,共享奇观美食。当天,电影《一个勺子》宣布定档5月1日全国公映。

当天,蒋勤勤成为了“中国最大碗拉条子”的第一位品尝者,体贴的陈建斌不仅为蒋勤勤捞出满满一碗面,还亲手夹面夹菜喂给她吃,恩爱之情溢于言表。青年演员金世佳曾因出演《爱情公寓》系列而被观众喜爱,《一个勺子》是金世佳第一次触电大银幕,扮演了一位至关重要的人物——勺子。“勺子”是西北方言,即“傻子”的意思,《一个勺子》就“谁才是真的傻子”展开,通过黑色幽默的方式讲述拉条子(陈建斌饰演)被迫当好人的荒诞冒险经历。影片凭借发人深省的故事、打动人心的表演,获得了第51届台湾电影金马奖最佳男主角和最佳新导演两项大奖,被业界称作是“2015最受期待电影”。

## 陈红爆陈凯歌浪漫会做菜

本报讯(记者 邱伟) 浙江卫视《我不是明星》9日晚继续播出第三季第六期节目,这也是第三季的第三轮淘汰赛,为了能够继续留在舞台上展现自己,各位明星子女都展现了与以往大不相同的精彩表演。不仅如此,他们还请到了重量级助阵嘉宾。孟翔首次在舞台上挑战演戏,这次他不但请父亲孟飞现身为自己助阵,还把91版《雪山飞狐》中苗若兰、苗人凤、冰雪儿等主要角色的扮演者王璐瑶、慕思成和龚慈恩等明星都请到了现场,实现了剧组的重聚。同样得到惊喜助阵的还有著名演员、制片人陈红的侄女陈旭,姑姑陈红的现身令她在台上倍感安心。陈红还爆料看似严肃的大导演陈凯歌,其实是一个精通做菜的浪漫“暖男”。

## 410万粉丝给明星塞1269万元

本报讯(记者 邱伟) 3月6日,微博2015年“让红包飞”活动正式落幕。在这场全民红包盛宴中,500多个明星大咖积极参与,成为活动的绝对主力。与此同时,微博首次推出“塞钱”玩法,总共有410万粉丝给明星红包塞钱1269万元,以这种独特的方式表达对偶像的喜爱。

参加红包活动的500位明星中,唐嫣、刘诗诗和范冰冰成为“撒钱”最多的三位明星。除了抢现金红包,塞钱的新玩法更让粉丝们大呼过瘾。有410万粉丝献给明星总共1269万元的新春“大礼”,用户@美杜莎梦伽拉乐爷成为最“土豪”的粉丝,为明星塞了14万元。范冰冰再次展现超高人气,吸引了75816个粉丝给其红包塞钱43万元。

## “水墨青春季”书画展启幕

本报讯 水墨青春季书画邀请展,将于3月15日上午在位于泉城路皇亭体育馆东邻的德吉轩美术馆开幕,将展出李水泳、张宗凤、李铁军、周志鑫、王孔瑞、刘明雷六位知名青年书画家的七十幅佳作,展期十天。

## 综艺节目做毒舌评委

# 蔡国庆自爆是“妇女之友”

8日,央视一套《出彩中国人》节目进行了新一轮的录制。本报记者前往录制现场进行了探班。录影之前,评委之一的蔡国庆接受了记者的采访。话题由范冰冰聊到了影坛众女神。蔡国庆自爆很多女星私下对他都很好,他是不折不扣的“妇女之友”。

本报记者 邱伟

## 回忆:是中国第一个穿红西装的男歌星

录影之前,蔡国庆身着一身橘黄色的衣服出现在了大家面前。他调侃这身衣服总造价还不到1000块钱,“但你看我是不是穿出了10万块钱的效果?”蔡国庆说,他一直是一个心灵当中充满色彩的人。

蔡国庆也调侃自己,“我已经不可能再是一个‘小鲜肉’了,但是作为‘老腊肉’我要给自己牛牛地说一句,我是很有滋有味的‘老腊肉’。我不愿意让人们对我产生失望,我特别想吸引你们的眼球,就是‘老腊肉’也能够有自己不服老、不服输的气质。”

蔡国庆还爆料称,他在上世纪80年代中期登上歌坛



时,是中国的男流行歌星当中第一个穿红色西装上台的。“当我跟崔健、田震、毛阿敏站在一起,我穿红色西服的时候,很光鲜。但现在年轻一代的艺人们,已经比我穿的不知道要光鲜几千倍几万倍了。所以我这一次来《出彩中国人》,第一套衣服我想了一个月。”

## 感慨:出道30年听过赞美也遇过中伤

蔡国庆已经出道30多年了,谈到这个话题,他感慨,“我在歌坛将近三十年的历程当中,听到过赞美,也遇到过恶语中伤,还会有攻击,但我觉得自己是活得非常顽强而

勇敢的一个人。这种定力和勇气是让我保持鲜活生命力最重要的一点。”

说到自己近年来频频当评委的话题,蔡国庆说,“这一次我在点评方面收敛了很多。因为选手不一样,更多的是带着梦想而来的。不像当年在‘快男’、‘快女’,我对那些80后、90后的孩子可能更多的是一种严厉,因为我会觉得他们过于轻狂,甚至有一些孩子根本找不着北,你会觉得你不拍他几下他清醒不了。”

而谈到自己的事业发展时,蔡国庆感慨自己有一种随遇而安的个性。“早几年前我在当‘快女’评委时,如果说我过于精明的话,肯定会抓住那样的机会,推新唱片或者给自己造势,但我不会,到了今天也仍然不会。我还是愿意过那样轻松自在的、随遇而安的生活。”

上海3月8日电