

《我的二哥二嫂》开播

## 知青剧大热成“富矿”



本报记者 邱祎

编剧郭中束:  
爱情戏是主要的

编剧郭中束并不认同《我的二哥二嫂》是一部纯粹的知青戏。尽管他认为知青题材还有很多东西可挖,但是在这部戏里,他更多地是想表达一种轰轰烈烈的爱情观。“就爱情而言,以前和现在并没有太多不同,没有哪个人会按照当下的想法,去设想前辈们的爱情。谁不渴望天长地久的爱情呢?所以现代的年轻人同样可以很好地理解这部戏。爱情戏是主要的,其他都是陪衬和背景。但是在那个年代,爱情的表现可能更为纯粹。所以,也许能更加触及到你内心深处。”

谈到创作初衷,郭中束表示,虽然他小时候家也在农村,但是他的父亲和其他的下放户不同,依然还有工资和城市户口。尽管剧中有一些是他的家庭经历,但是怀旧并不是触发他创作的原因。“离知青下乡已经过去30多年了,说实话,每个知青心中,苦衷比温暖深刻得多。随着人年龄的增长,很多东西会磨平。通过这个戏,他们会感觉到,中国农民的忠厚、朴实、伟大,几亿农民用大地一样的心态,接受了当年的这些知青。人与人的理解,各种情感的交织是去探寻那个年代的理由,而在这些情感中,爱情又是最为让人感觉深刻的人。”

二哥于震:  
怀念特殊年代的感情

于震在剧中饰演的二哥周武是一个知恩图报、相当有血性的人物。“他很正气,是一个现实中的英雄。但这并不是一种高大全似的无限拔高。我觉得这个故事很真实,也觉得这个人物很真实。不管是真的发生过,我相信生活中有这样的人,牺牲小我,成全更多人。”

对于这部剧的主题“爱情”,于震笑着说,其实很多年轻人看了片头之后,都不认为这是一个爱情故事,可在深入故事以后,他们真正感受到了里面表现出来的纯粹爱情。“周武和李英姿(二嫂)对物质要求不高,本本分

分过日子,坚守他们的爱情。他们虽然三年没见面,但是依旧相信能够在一起,并且拼命想在一起,对美好感情的向往和追求让人感动。”

采访中,于震认为虽然那个年代已经一去不复返了,但是现代人去了解一下当初那种人与人之间真挚的情感,对现实生活是有好处的。“那个年代物质生活不丰富,甚至匮乏,但人与人之间的感情很浓郁,这让我们反思,现代社会物质丰富了,为什么感情却变得淡薄了。如果我们能重新认识那种真挚的感情,那么我们每天出门,会对同事、邻居甚至路人报以一个和善的微笑。”

二嫂郝蕾:  
爱情也是一种信仰

当导演找到郝蕾来演“二嫂”的时候,郝蕾很惊讶。因为她从未演过类似的角色,可导演却一口咬定,她是这个角色的不二人选。“之所以接这部戏,一来我觉得作为一个新的尝试很有挑战性,二来剧本也非常吸引我。还有第三个原因,我是东北人,但之前从没有演过东北题材的戏,这也算是圆我一个梦吧。”

事实证明了导演的判断。“很多人看了这个片子之后,觉得剧中的人物和我很像。可是我之前演的角色和这次真是完全不同,也许是我以前接受采访时所表现出来的性格特征让他们觉得我像。其实我在生活中也确实是这样一个性格的人。”

不仅是郝蕾自己圆了演东北题材戏的梦,她觉得这部戏也是一种梦的实现。

“那个年代的价值观和现在有很多不同,也许让部分年轻的观众无法理解。但如果所有的影视剧讲的都是一些家长里短的事,那就没意思了。其实拍影视剧不就是实现一些梦吗?就像剧中爷爷说的,有些时候做一些事,不仅仅是为自己。”

郝蕾认为,这部剧想要告诉观众的是,爱情也是一种信仰,现在能够坚守信仰的人越来越少,她也希望人们能够寻回内心深处的那些纯真。



杨千嬅古天乐  
携手《可爱的你》

本报讯(记者 倪自放 实习生 陈启萌) 杨千嬅、古天乐携手五个可爱孩子倾情演绎的情感电影《可爱的你》,将于3月20日温情献映,影片日前发布终极版海报和预告片,整体透露着浓浓的温暖与感动,师生情、夫妻情、亲子情皆有体现。影片15日在济南举行媒体点映,杨千嬅和古天乐的暖心故事,也颇具催泪效应。

电影《可爱的你》根据真人真事改编,讲述了名校校长吕慧红(杨千嬅饰)离职后偶然间发现一所面临关闭的幼儿园,为此她放弃了与丈夫谢永东(古天乐饰)结婚十周年的旅行计划,深知薪低担重却也毅然应聘,在帮助五个孩子勇敢追梦的同时,自己也收获了无尽的爱与感动。杨千嬅与古天乐多次合作,这次终于修成“正果”。片中古天乐化身妻子背后的男人,积极支持妻子杨千嬅的梦想,二人共同追梦,堪称恩爱楷模。



《土豪520》  
首创壕式喜剧

本报讯(记者 倪自放) 由香港情感派电影先锋林爱华执导的电影新作《土豪情人节》,15日正式更名为《土豪520》。被称“壕式喜剧”的《土豪520》,以土豪的视角观察世界,讲述土豪这一特殊社会人群的喜怒哀乐,以及关于事业、亲情、爱情、友情、金钱、生命等众多命题的思考。

壕式喜剧《土豪520》是香港影帝吴镇宇继春节档电影《冲上云霄》后主演的又一爱情喜剧新作,影片讲述的是一段搞笑、浪漫、曲折、关于“土豪”与“海龟女”的爱情故事。当穷得只剩钱的“土豪”老板吴镇宇遇上海外留学归来的“海龟女”设计师姚星彤时,两个来自不同群体的人物产生了奇妙的化学反应,引发出一系列啼笑皆非的爱情趣事。

