

毒品成部分明星交际工具

揭秘娱乐圈变“毒圈”内幕



本报记者 邱祎

揭秘1: 减肥减压, 吸毒成发泄方式

近年来,从台前的演员、歌手,幕后的编剧、导演、摄影,再到摇滚乐手、录音师,娱乐圈倒在毒品问题上的人确实不胜枚举。去年以来,因为吸毒而被曝光的明星可以列出一长串名单:李代沫、张默、房祖名、柯震东、宁财神、尹相杰、张耀扬,还有传得沸沸扬扬的某位天后,为什么娱乐圈和毒品显得格外近,明星吸毒究竟图什么?圈内人士和涉毒明星本人给出的解释也是五花八门。

刚刚因为吸毒被抓的王学兵说起自己的吸毒原因时说他第一次涉毒要追溯到多年前,当时他为了参与某部作品拍摄,需要迅速瘦身,从而沾染上毒品。为了快速瘦身减肥,吸毒成为部分明星采用的“捷径”,而不少涉毒明星给出的另一个解释是缓解压力。“娱乐圈的人压力很大,不少明星肩负着一个工作室很多人的饭碗,关注度稍有下降或者接不到好的戏就会带来一系列影响,看起来光鲜实际每天都活在恐惧和担心,吸毒成为一些明星逃避低谷和压力的一种发泄方式。”资深娱乐人杨先生告诉记者。

揭秘2: 融入圈子, 不吸就被孤立

央视主持人白岩松前几天在两会接受采访时表示,从现有情况看来,吸毒在演艺圈不是几个明星的个案案件,明星涉毒的人数甚至可能比想象的更残酷。从李代沫、房祖名、柯震东等吸毒细节来看,目前涉毒的明星越来越多,很多呈现

圈子化集体化趋势,往往是大家聚在一块吸。

记者辗转联系上圈内一位做过多位明星经纪人的“三姐”(化名)，“三姐”感叹目前明星吸毒呈现很强的“圈子”特征,“三姐”透露这个圈子有一个领头的吸毒,大家基本都会吸,因为你不吸就进不去圈子,显得格格不入。“对于二三线明星或者刚进圈的新人来说,最迫切的心理就是赶紧融入圈子,多交朋友,为自己的事业上升开辟更多通道,这个时候有圈内的大哥大姐组局邀你来吸,你肯定要去,这是千载难逢打入他们圈子的机会,你要是不去,就是不识抬举,就会被大哥大姐们孤立,未来在圈内混得会越来越难。”

揭秘3: 老板经常组局, 毒品来源不愁

对于毒品来源,“三姐”表示对于明星来说,这根本不是难事,现在风头比较紧了,很多明星都改到了在家里吸,像李代沫、房祖名都是在家吸毒被抓的,而在几年前,圈内很多人都在夜店吸,几乎每周都有人组局,

多名圈里人在聚会当中一起服用毒品,港台地区被称为“毒趴”,而在北京则被圈里人称为“药局”。“只要你去就行了,所有花费和毒品自有人买单,不用其他人操心,有些毒瘾较大的圈里人则会利用平时的人脉混迹于不同聚会。”

“三姐”透露,这样的“药局”往往是商界一些老板组织的,他们人脉广,关系网复杂,所以搞到毒品也比较容易,很多时候“药局”都是在这些老板自己开的夜店或者娱乐场所进行,比较隐蔽也容易控制局面。商界老板为何喜欢组织这样的“药局”?“三姐”表示一些老板本身就是“瘾君子”,而不少老板都喜欢和娱乐圈的人接触,吃饭喝酒这样的局早就过时了,“药局”对于圈内人来说才更能拉近感情,取得彼此的信任。对圈内人来说,抱上商界老板这棵大树,意味着源源不断的投资和拍戏机会,对双方来说是一种“双赢”,而毒品就是“最好”的媒介。

揭秘4: 举报者五花八门, 被抓几率增大

近两年因为涉毒被抓的明星越来越多,除了警方加大打击力度外,不少明星“栽倒”是因为举报者增多,为警方提供了很多线索。在王学兵被抓后,北京市公安局官方微博“平安北京”发出抓捕王学兵的情况通报,称根据群众举报抓捕了演员张某、王某某。之前,房祖名、柯震东、高虎、李代沫涉毒被抓时的官方通报,均称为群众举报。记者了解到,由于现在风声太紧,明星大多选择在家或者公寓吸毒,由于是聚众吸毒,想要完全掩人耳目非常困难。

除了群众举报外,“三姐”告诉记者,圈内一些人因为私人恩怨或者利益冲突而举报明星,比如一些明星被同一公司的其他明星一直压着,就会采用这种手段扳倒他们。

闫妮时隔十年 再演老板娘



本报讯(记者 倪自放) 喜剧女王闫妮携手当红型男张博领衔主演的谍战喜剧《王大花的革命生涯》,将于4月初在央视一套播出。这是央视一套首次推出女性谍战作品,也是闫妮继《武林外传》后时隔十年再演老板娘。

《王大花的革命生涯》由曾打造了《士兵突击》《我的团长我的团》的金牌制作人吴毅操刀制作,作为吴毅的首部女性题材作品,《王大花的革命生涯》融入了许多生活细节和人性关怀,谍战剧将摆脱以往同类作品“身手矫健,无所不能”的模式,逐渐转向接地气的小人物视角。《王大花的革命生涯》同时也是央视首部女性视角的谍战题材作品,闫妮饰演的王大花身上充满了东北女性特有的喜感个性,性格彪悍但极具生活智慧,在完成革命任务的过程中,虽然凶险万分但充满了歪打正着的捧腹“笑”果。

吴毅介绍,早在该剧剧本还未成型之前,便锁定了主演闫妮。剧中,王大花经营鱼锅饼子店,是位雷厉风行又热心彪悍的老板娘,这也是闫妮十年后再次演绎霸气老板娘。这位掌勺贴饼子的煮妇,将厨房中的锅碗瓢盆和油盐酱醋应用到谍战任务中,不按常理出牌的奇思妙想,使得敌人防不胜防,菜刀、铁锅、勺子等煮妇装备都将在剧中大展身手,一路展开“煮妇也疯狂”的谍战之旅。

18岁小伙上“有戏” 被成龙招致麾下



本报讯(记者 师文静) 浙江卫视《我看你有戏》节目中,来自河南的“武行”聂荣鑫虽然最后止步于一票否决的赛制,但是却凭借一段“让人心疼”的表演,打动了成龙导师,成为第一位直接进入成家班工作的学员。

年仅十八岁,入行却已三年的聂荣鑫在“有戏”中未戴护具的惊险表演令台下的导师和观众都为他“捏了一把汗”,也令成龙回忆起了幼年拍戏时的摸爬滚打。在播放一段聂荣鑫几年来表演剪辑的VCR时,四位导师都对动作场面露出不忍之色,张国立感言道,“这些武行都是在非常非常危险的情况下,为我们的整个电视剧和电影,贡献着他们自己的一分力量”。而冯小刚身为导演,表示要向聂荣鑫“鞠躬”,向所有“在幕后为了电影玩命的人”致敬。一播完VCR,成龙便追问戏里的爆破场面是汽油弹还是气弹的效果,在得知是汽油弹后,他皱起了眉头,劝说拍戏现场“不要用汽油弹,太危险,我看着都心痛”。

被问及为什么看好聂荣鑫时,成龙给出的答案是“他是可造之才,并且憨厚”。成龙属意的并不仅是“功夫”,功夫之外,能否踏实学习,与他的成家班合作,才是重点。

相关链接

敢吸毒 就砸你饭碗!

相对国内而言,好莱坞却少有电影受到明星涉毒的影响。即便是劣迹斑斑的明星在影片拍摄期间也变得规规矩矩,这其中电影保险公司的作用举足轻重。据悉,好莱坞电影是一个高投资、高风险的行业,巨大的避险需求也造就了强势的电影保险公司。大部分制片方只有在有保险的情况下才会接拍电影。明星自然是重点投保对象,如果明星因吸毒等自身问题给影视公司造成损失,保险公司会拒绝为明星提供保险,明星在好莱坞的职业生涯将岌岌可危。

“钢铁侠”小罗伯特·唐尼年少成名,却一度因吸毒沦落到大多数电影公司都不敢找他拍摄电影的地步。导演伍迪·艾伦2000年的作品《双面玛琳达》曾想邀他参演却无法成行,主要原因就是保险公司不愿意承保。

