



1938年山东大部分地区沦陷，齐鲁儿女在敌强我弱的恶劣形势下，奋勇参加共产党领导的抗日战争，二十多岁的王寿德参加了宁津县大柳区武装委员会，并任爆炸大队队长。由于王寿德在家就会制造鞭炮，精通制作炸药的技术，所以就以他为主研制各类爆炸装置。不到三个月，他就研制出五六种爆炸武器，如石雷、砖雷、拉雷、硫酸雷和辣椒面手榴弹等。

别看这些东西土里土气，威力可大了。比如石雷，这种雷可埋在地下，来扫荡的敌人一踏上，石雷咣的一声就爆炸了。小的只有两斤炸药，大的可装十几斤，这种雷容易伪装，还可以吊到树上，地上根本没一点痕迹，日本鬼子的扫雷兵根本发现不了。敌人走到树下，石雷从天而降，炸得敌人血肉横飞、鬼哭狼嚎。还有他发明的辣椒面手榴弹，制作起来非常简单，就是将干辣椒磨成细面后，装到小布袋里，然后再套上现成的手榴弹，当手榴弹扔到敌群后，不但能炸伤敌人，还能把敌人熏得晕头转向，睁不开眼，一颗手榴弹等于十颗手榴弹的威力。

说来也巧，这些新式武器刚发明不久，就引起了上级的关注。一位从延安派到山东的干部知道这个情况后，亲自来大柳视察王寿德的发明，临走时让他护送回去。结果，在护送行程中巧遇三十名敌伪军，王寿德用自制的手榴弹、地雷，以少胜多将敌人消灭，这回可真正验证了辣椒面炸弹和硫酸雷的威力了。

随后，王寿德升任渤海一分区武装部远征爆破大队队长，王寿德带领战友又研制了大功率炸药包。这种炸药包每个净装炸药25斤，可单用也可合并用，一人可同时抱两个，爆炸杀伤力很显著。1945年春天，上级交给王寿德一个艰巨任务，某日深夜有一列从东北向南运送军火的专列，途经沧县德州段津浦铁路线，军列装载了大量军火，随车有八十多名押警。当时爆炸大队全体成员才六十多人，敌众我寡，一旦敌



炸翻火车头和车厢 曾发明辣椒面手榴弹

爆炸大王王寿德的故事

一谈起《地雷战》，大家都耳熟能详，电影里的爆炸场面非常精彩，杀得小日本无路可逃。其实在咱们齐鲁大地上也有一名爆炸英雄——王寿德，1941年担任宁津县大柳区武装委员会爆破队队长期间，他研制出了石雷、砖雷、拉雷、硫酸雷和辣椒面手榴弹等爆炸武器，在津浦铁路线上连续炸毁了三列火车头和十二节车厢，消灭敌人一百多人。

□王奎杰

人军列成行，将对我南方战事造成极大威胁。

王寿德和战友做了两天地形调查，最后将埋伏地点定在吴桥向南十二公里处，这里基本上是德州和吴桥之间，南北援敌较远，而且这一段树木成林，便于隐蔽和撤退。爆破队分成两组，每组三十个人，每人两个炸药包。演习场设在龙潭村四女寺河北岸的马蹄洼，王寿德反复叮嘱大家，执行任务必须在敌人的巡逻列车过去后进行，巡逻车和军列车只有1500米左右，这时马上执行爆破，从放好炸药包到撤下的时间只有三十秒左右，行动必须短平快，多一秒可能被敌列发现，造成列车马上刹车，炸药包白炸了，如果晚一秒，可能造成我方人员伤亡。迅速，是关键的关键。一组负责爆破，二组主要负责冲锋。

那天天刚擦黑，爆破队全体成员已各就各位，埋伏在离铁路百米之外的树林里，深夜十一点左右全体战士向铁路靠近80米，巡逻车闪着探照灯并用机枪乱扫一排过去后，王寿德低喊“开始行动”！三十名爆破队员迅速奔上铁路，放好

炸药包拉开导火索立马回撤，那个麻利劲就别提了，大家刚刚撤离到30多米远的树后，列车头咣当咣当就开过来了，正好把所有的炸药包覆盖过来，“轰隆隆”！上千斤的炸药一起爆炸了，炸得地动山摇，庞大的列车头和十二节车厢被炸成了八段，东倒西歪跑出铁轨，敌人的尸体乱飞一地。后面的敌方押警马上开枪，我方的爆破队员从天而降，杀声震天，不到半小时消灭了80多名敌军。

爆破队在他的带领下越战越勇，据记载，战争期间他们共炸毁了三列火车头，灭敌110名。1946年冬在沧县于桥镇布雷时遭敌人袭击，在掩护战友撤退的时候，王寿德怀抱地雷冲入敌军与十余名敌人同归于尽，时年31岁。他牺牲后渤海军区追授他“爆炸大王”的英雄称号，并立碑刻文记载，碑文曰：“伟哉烈士，模范英雄，创制爆炸，屡立奇功。虽云牺牲，实为光荣，名垂岱岳，功照日星。人民泣泣，愤激填膺，誓死杀敌，戮力反攻。”王寿德牺牲已经69年了，他的战斗故事仍流传在鲁北大地上。

“重修子存庙记”碑中的故事 周文王如何成了送子神

□任小行

清同治“重修子存庙记”碑，长约185厘米，宽约66厘米，厚约20厘米，金乡庠生（秀才）李洛书撰文，民间会社组织立。原在金乡县葛村庙前，现藏于金乡县博物馆。碑文在记述子存庙历史及重修过程的同时，亦向后人呈现出周文王的另一形象——送子神。

碑中说：“是庙之营建于兹土，由来久矣。余自幼时，尝闻葛村有子存庙一座，及为深核，即文王庙也。”葛村，位于现金乡县城西，元代时即为集市，故又称葛村集。该村旧时商贸较为繁荣，佛道庙宇众多。

碑中提到的“文王”，即周文王姬昌，商末周国领袖。他“克明德慎罚”，“礼下贤者”，在其经营下，周国“三分天下有其二”，为其子武王灭商奠定了坚实基础。

自孔子以降，在后世文人心



中，周文王一直是“圣王”形象。正如碑中所说：“文王德修于身，绍绪传于十五世，仁及于后，开基业于八百年。”但从“其时螽斯致咏，麟趾兴歌，子孙众多，受福无疆”及“要之前君子建庙于兹，立像为祀，并立窆公窆母（即窆燕山夫妇）、送生催生（送子娘娘）之像以祀之”等碑文看，普通民众祭祀文王的真实动机，并非完全出于文人式的推崇，而是希冀他能给自己带来“子孙众多，受福无疆”的好运，“俾文王之德福，以相传于不朽”。如果子孙将来能像文王那样“绍绪传于十五世，开基业于八百年”，或者如窆燕山夫妇一样“教五子，名俱扬”，那可是特别光宗耀祖的事。“扬名于后世，以显父母，此孝之大者。”千百年来，司马迁发自肺腑之言，不知代表了多少先人的心声。而子存庙的建与修，恰好为此提供了注脚。

古时，民间对周文王的祭祀，并非仅限于金乡一带。在其他一些地区，周文王夫妇甚至成了床神——床公床母，结婚，生子时，都要对其祭拜。例如，旧时北京，小孩生下第三天，要用糕点祭拜文王夫妇，以此保佑孩子将来身体健康、长命百岁，俗称“洗三”；而南方的舟山地区则称之为“洗床”。

周文王如何成了送子之神呢？或与《封神演义》等故事在民间的传播有关。民俗专家燕仁先生在《中国民神66》（三联书店，1990年版）一书中说：“在《封神演义》中，姬昌（周文王）本有九十九个儿子，后又于燕山收养了雷震子，凑成百子之数。所以民间传说周文王夫妇生有百子，他俩成了‘多子多福’的楷模，自然受到世俗祈求多子者的顶礼膜拜了。”此说甚有道理，但若能将“重修子存庙记”碑中的有关内容融合进去，或许更能服人。



梁山集团在发展过程中，历经王伦、晁盖和宋江三代领导，前期没有引起朝廷的关注，迅速发展壮大，高唐州事件后，徐宁钩镰枪大破连环马一役改变了梁山的发展轨迹。

宋江上梁山后，为救柴荣，不惜公开和朝廷叫阵，出兵打下了高唐州，抢劫了钱粮，正式走上了反抗朝廷的路子。梁山杀死高廉，让太尉高俅脸面挂不住了，挑选了强将呼延灼为兵马指挥使攻打梁山泊。梁山当时有头领58人，卢俊义没有上梁山，五虎将只有林冲、秦明二人，没有对抗朝廷的本钱，更没有对抗铁甲兵团和火炮的实力，梁山面临灭顶之灾。

呼延灼率领的三千连环马是朝廷防备北国的秘密武器，每三十骑为一队，共为百队，阵次摆开，阵形庞大，浩浩荡荡。那马队在主帅呼延灼的一声令下，便轰隆隆、铺天盖地朝梁山军阵冲杀过来。梁山好

汉们摆下的阵势，一下子便被连环铁马阵冲垮了！

凌振的秘密武器是当时宋朝高科技的密武器，轰天雷凌振打梁山时就用了三种火炮：风火炮，金轮炮及子母炮。吴用以为“我山寨四面都是水泊，港汊甚多。宛子城离水又远。飞天天火炮如何能够打到城边。”谁知凌振只放了三炮，“两个打到水里，一个直打到鸭嘴滩边小寨上”，使“众头领尽皆失色”，可见其射程之远。从书中“天崩地陷，山倒石裂”八字看，其杀伤力之大可想而知。宋朝的军械装备在当时可谓处于世界领先水平，攻打泥腿子出身的梁山集团易如反掌。梁山军队哪见过，连环马无坚不摧，轰天雷无所不破，宋江吃了出道以来最大的一个大败仗，吓得连指挥部都搬上了梁山。呼延灼的重装骑兵气势汹汹，漫山遍野横冲直撞，杀得梁山泊那群刚拿起武器的匪徒各自逃生。

面对朝廷的三千连环甲马，梁山没有破解之策，即使有水泊天险，朝廷不出困死，靠连环甲马也能把梁山打垮，梁山没有根据地，粮食只靠抢劫，不出三个月，六千多梁山人马就要断粮，不战自溃。梁山面临生死存亡的时刻，人心浮动，人自危，军队毫无战斗力。连吴用也没有了办法，梁山的进程面临着第一次生死抉择。

关键时刻，铁匠出身的汤隆献策，打造钩镰枪就能对付连环马。但是自己不会使这路枪法，只能请自己的表哥徐宁上山。汤隆还表示，我表哥家有一件祖传宝物，唤作“赛唐猊”的雁翎甲。如果有人能把它偷到梁山上来，肯定能劝他入伙。

此时时迁作为挽救梁山的救星出现了。他上演了一出高超的盗甲大戏，徐宁不由自主地被骗上梁山。汤隆为断却徐宁的心思，穿上徐宁的铠甲抢劫客商财物以断其归路，徐宁

还是不传授“钩镰枪法”，当梁山把徐宁老婆孩子接来，连家中的两名使唤丫头也顺便搬上梁山时，徐宁才屈服。

徐宁的钩镰枪，不仅可以上马擒敌，步战交兵也不落下风。八字口诀是“钩、拨、搦、缴、分、斗、夺”，讲究以巧破敌，四两拨千斤，是呼延灼连环甲马的克星。因有芦苇掩护，钩镰枪兵更是顺手。呼延灼中计后，其军两边的甲马被钩倒，中间的自乱，很快就败下阵来。由于徐宁的钩镰枪法，宋军强大的连环马阵容被梁山打败，梁山集团获得新生。

打败呼延灼，梁山集团得到了大批的军械和士兵，梁山军队逐步实现了正规化，战斗力大大提升，更重要的是梁山的威信有了大的提升，成为远近好汉的投奔地。所以说，钩镰枪大败呼延灼的铁甲军之战改变了梁山的进程，朝廷失去了一次灭亡梁山的机会。