

痴迷相声艺术,草根年轻人自费建起茗春阁相声社

“济宁味”相声南池畔送来欢笑

本报记者 马辉 汪洸

身着一袭长袍,在三尺舞台上嬉笑怒骂,像郭德纲或苗阜一样有众多粉丝追捧,是一群济宁籍草根相声表演者的梦想。15日晚,在济江南池公园旁的曲艺厅内,济宁首个民营相声社团——茗春阁相声社团首演开启。胸怀梦想的济宁相声爱好者在这个舞台上,演绎着最具“济宁味”的原创段子。



王峰(左)和孙世斌开启了茗春阁相声社在南池畔的首演。本报记者马辉 摄

为梦而生： 一群年轻人穿上大褂说相声

魏景辉、李博文、邓帅、刘波、王峰、孙世斌……从最初4人到现在的10多人,茗春阁的队伍在悄然壮大。演员们来自不同行业,多是兼职演出。李博文在房管所工作,邓帅是自由职业者,刘波包了一块地搞种植,王峰是圈内小有名气的司仪,孙世斌则是国企的一名工人……

说起他们的相聚,刘波说,他们结缘于网络,大家有着共同的爱好。起初,他们有空便聚在一起,因为多数人没什么基础,就在一起看相声视频,相互扒段子,起兴时便会来上一段。最初,他们曾在刘世斌家的储藏室里排练,虽然很简陋,却很快乐。

他们觉得表演给更多的人看才有意义,于是寻求各种机会外出交流表演。毕业于济宁医学院的邓帅,大学

时就是名狂热的相声爱好者。去年,茗春阁的成员专程到济宁医学院表演,大学生们的热情追捧,为他们的坚持注入了信心。邓帅的普通话不是很好,这也恰恰成就了他的特色。用济宁方言说相声,再加上融入其中的济宁元素,让他的原创相声更有看点。

王峰渔鼓唱得比较拿手。他告诉记者,茗春阁成员相互也是师兄弟,为融入更多的济宁传统技艺,他们共同向韩腔渔鼓传人伊广文老先生拜师。如今,他们也在尝试将更多的济宁传统技艺融入他们的段子中去。

在这些成员中,毕业于天津北方曲艺学校的90后成员李博文可谓是科班出身,别看他年龄小,很多的基本功、规范,他反而成这些大哥哥的小老师。

首演现场： 十足“济宁味儿”逗笑观众

15日晚7点50分,南池公园内灯火通明,不少市民晚饭后在这里享受夜晚的宁谧。而一旁的一件仿古建筑内,一场筹备已久的周末相声专场悄然开演,而舞台的主角是来自济宁本土的一群相声爱好者。他们自发组成了一个相声社团——茗春阁相声社团。

因为首场免费,整个曲艺厅内人气爆棚,首个登台的是80后小伙王峰和他的搭档孙世斌,俩人相声的名字叫《河南戏》。因为是首个节目,他们开场略显紧张,但不一会儿就进入了状态。大体意思是王峰要去河南拜小香玉为师,学河南戏,其间遇到了一个个窘境。演出中,王峰展现了他的唱功和学方言的技艺。“我生在济宁,长在济宁,老家湖北,所以我要学河南戏……”表演中,不少带有济宁印记的无厘头包袱,在观众当中产生了共鸣,引来一阵阵掌声。

而在当日表演中,邓帅和搭档刘波的相声《我的自白》可谓是济宁味最浓的一个节目。老家嘉祥的邓帅一口地道的济宁话从头说到尾,他在表演中是这样解释自己为何要讲济宁话。“孔老夫子是济宁人,说的也是济宁话,如《论语》中的经典,有朋自远方来,不亦乐乎,用济宁话说就是,有老伙计从远地方来了,多是味呗……”他的很多段子都加入了济宁元素,如“我从小北湖打车回银都,口袋里没钱了,在火炬路上车后就让司机往前开,当司机问去哪时,最后告诉他去美国,然后被撵下车,然后继续采取这种方式,直到蹭车回到家……”

随后,团队的魏景辉、晨光、李博文等成员也纷纷登台献艺,引来满堂喝彩。为鼓励这些年轻人,济宁市曲艺家协会的刘士福、刘勇等也来现场助阵。今后每周日晚上,这里都将充满欢声笑语。

真实现状

相声社入不敷出 演员登场没酬劳

茗春阁,位于西门大街光明街6号。阁主魏景辉,今年33岁,曾是某国企一名员工。去年9月辞职,倾其所有开起了这间茶社,为的就是埋下颗相声的种子。

“每到周六,这里就会上演相声专场,固定票友有10来个。”魏景辉说,在这里,他和茗春阁成员有了个交流相声的平台,每周六晚的相声会都会准时上演,大家按照行规,身着长袍登台。每次上台表演的段子都是新的,基本上保证三个月内不重复。

刘波说,这里没明确收费标准,约定俗成的是每场每人10块钱,听完相声后就将钱压到盖碗下面。“多数都会给10块钱,也有多给的,当然也有不给的。”茶社经营并不乐观,基本上是入不敷出。二楼的几间空房改成了棋牌室,收入用来贴补房租,所有演员都是义务出演。“不仅如此,演出前,还要为观众沏茶倒水,放置花生、瓜子,结束后还得打扫卫生,这些都是演员来做。”孙世斌说,虽很艰难,但好在表演水平也在提升。我们期待着,能在运河音乐厅搞场相声大会,让更多父老相亲和听听咱济宁人自己的相声段子。”

久违的茶馆相声在济宁又艰难起步,茗春阁的小伙子们那种执着劲也让济宁市曲艺家协会副主席刘勇颇为感动。

在济江南池公园曲艺厅,作为周日相声会的组织者刘勇告诉记者,济宁有曲乡艺海之称,落子、渔鼓、琴书等技艺水平都很高,但相声的传统老艺人却不多。茗春阁曲艺社虽刚起步,但他们的坚守和执着却让很多人看到了希望,这些草根演员有可能会成为济宁的“德云社”。而今后的每周日,这里也将作为相声专场,其间也会穿插一些济宁传统的艺术形式,从而弘扬济宁的传统文化技艺,真正能够雅俗共赏。