

# 先天患病身高仅有1.1米,自学剪纸数十年多次获奖

## 矮大婶巧手剪出“枣树王”

本报记者 郭庆文 通讯员 曹兵

她只有1.1米左右的身高,她的胳膊比常人短了一多半,她的手指又粗又短,却用数十年的勤学苦练,练就了一双巧手,剪窗花、十二生肖、八骏图,甚至人们枣林间劳作图画,惟妙惟肖。她就是在平县肖庄镇蒋庄村今年48岁的郭淑华,一位患有侏儒症的“矮大婶”。

### 先天患有侏儒症,身高仅1.1米

18日上午,还未出正月,蒋庄村每家的对联和窗花仍然红彤彤的。玻璃上的窗花是“年年有鱼”,墙上贴着“十二生肖”和“八骏图”,图上“兵强马壮,民富国强,实现民族复兴梦”几个字与骏马的鬃毛巧妙相连,在村民郭淑华家里,这样红彤彤剪纸到处都是。

郭淑华今年48岁,先天患有侏儒症,身高1.1米左右,剪纸,绣十字绣是她每天的大部分生活。虽然因为先天患病发育不正常,胳膊比常人短了一多半,十指又短又粗,不能干活,郭淑华却凭借剪纸成为村里远近闻名的人物。

“小时候身体在长,腿和胳膊都不长,很快妹妹都比我长得高了。”郭淑华上过五年

小学,不发育的双腿渐渐撑不起长大的躯体,她的右腿变形严重,走路只能慢慢地挪。身体上的不方便和同龄人异样的目光,让她放弃了上学,只呆在家里。

郭淑华的剪纸是从一张糖纸开始的。离开学校后,干不了体力活儿的郭淑华一个人闷在家里,很不开心。偶然的机 会,村里一位大娘送给她一个花样,让她解闷用。那是用糖纸剪出的一朵小花,郭淑华用废旧的纸照着样子剪花。

“手臂短,坐在轮椅上够不到轮子,需要推着,手指也不灵活,剪东西很费劲。”郭淑华说,身体条件不好,如果不是从小对剪纸感兴趣,有时间就琢磨,很难剪好。

### 自学剪纸,巧手剪出“枣树王”

从一张糖纸开始,郭淑华的剪纸全靠自己摸索。

1994年,郭淑华嫁给同村的丈夫,第二年生下了一个健康的孩子。农村困难的条 件不可能让郭淑华花钱买笔、买纸“玩”。孩子上学以后,孩子用剩下的铅笔头和废弃的本子成为她的主要工具。

郭淑华将自己见到的东西在脑海中形成印象,画出来再剪。从最简单的牡丹、梅花、小狗、小猫到复杂的人物、场景。听说郭淑华有这样的本事,村里人过年或办喜事有用到剪纸时,都来找她。“每次都多给我两张红纸,剪完剩下也送给我。”她说。

在平县是著名的枣乡,

2012年,镇里的文化站长拿着一张“枣树王”的照片找到郭淑华,希望她能剪出一幅作品,到县里参加比赛。这颗“枣树王”已经五百多岁,是当地枣文化的标志,如何创作让郭淑华很心焦。

“给我的照片是冬天的,只有一棵枣树,枣树上连树叶都没有。”郭淑华凭着对枣乡的熟悉,用一周的时间画出一幅金秋枣乡收获的场景,枣园游人如织,枣林里,枣树王赫然独立,喜人的圆铃大枣长满枝头。

这幅名叫《枣乡情趣》的剪纸获得2012年“茌平县民间剪纸精品大展”二等奖,并被展览到圆铃大枣博物馆中。



郭淑华(左)的剪纸作品《枣乡姑娘》。 本报记者 郭庆文 摄

### 希望有个老师,能系统地学习

“得趴在桌子上画,比平常人要费劲得多,画出来要三 四天,剪出来也得三 四天。”许秀云老人今年72岁,在老人的四个儿女中,郭淑华排行第三,女儿羸弱的身体始终让老人放心不下。如今外孙女长大了,女儿也能有所乐,她非常高兴。

“枣树王”的成功让郭淑华对剪纸更有劲头了,但先天条件的不足让她要比别人付出更多的努力。在此后两年里,她相继参加了县里组织的比赛,《欢乐采摘节》、《狡猾的老鼠聪明的猫》获得了二等奖,2014年一幅反映农村变化的《春风送暖》还获得了一等奖。

“镇里危房改造给我们盖了新房,也有低保。”郭淑华说,这些年丈夫要照顾她和孩子,一直在家务农,她正在绣一幅六米长的《清明上河图》十字绣,希望能赚一些钱补贴家用。

郭淑华的剪纸作品用报纸包好,收在一个箱子里,上面写着作品的名字。“这是大病救助、贫困生救助,这边是镇养老院……”打开报纸,这一幅寓意新农村建设的剪纸作品映入眼帘。去年年底,她通过观察村里跳广场舞的场景剪出一幅作品,里面有跳舞的老人、坐马扎扇扇子的观众和一旁扭动的孩子。

郭淑华的剪纸被越来越多的人认可,村里的小学校长邀请她给孩子们讲剪纸课,但她的剪法全是自己琢磨的,没有正规学过,暂时拒绝了。

“我的剪法和老人们不一样,因为手上没劲,只能剪六层,不知道怎么交给孩子们。”郭淑华说,她的身体不方便到学校教课,孩子们如果想学可以到家里来。现在村里会剪纸的老人越来越少了,她希望自己能系统的学习一下。

### 《失孤》原型郭刚堂首映式上讲寻子艰辛

本报聊城3月22日讯(记者 凌文秀) 20日,由刘德华主演的“打拐”题材电影《失孤》温情上演。本报联合鲁信影城金鼎购物中心店,邀请了100名网友参加原型人物见面会和公益观影会。影片以聊城硬汉郭刚堂的经历为原型,很多观众与郭刚堂一起观看,观影过程中网友几度落泪。

上午9时,不少网友来到鲁信影城金鼎购物中心店等待观影。《失孤》主角原型郭刚堂已把自己的摩托车和寻子旗送到影城展示,不少观众合影留念,郭刚堂还与现场观众分享他在寻子过程中的艰辛历程。

电影放映前,郭刚堂放映厅内上百名观众诉说他的寻子经历,希望大家多关注天涯寻亲。郭刚堂说,天涯寻亲的“亲”指的老年痴呆、健忘、精神病出走、被拐卖的妇女儿童、大街上流浪乞讨的人员、由于自然灾害等不可抗拒因素与家庭失联的人员。所以担子很重,不是聊城几个志愿者可以承担的,希望借大家之手关注这个群体。而且目前天涯寻亲组织紧缺专职志愿者,郭刚堂希望有专职志愿者资源,共同奉献爱心。

影片放映开始,该片讲述了1998年,雷泽宽两岁的儿子雷达丢了,雷泽宽开始了长达十五年的寻子之路。一路上雷泽宽历经艰辛,还认识了四岁时被拐修车小伙曾帅。雷泽宽帮曾帅找到了失散多年的亲人,带着曾帅送他的导航仪继续自己的寻子之路。不少观众为之感动,观影现场不时发出抽泣声。尤其是故事人物原型郭刚堂,更是在观影过程中全程泪崩。

“影片很真实地还原了我们的经历,而且现实中的故事也远比电影中展示的更多、更悲情、更令人唏嘘,希望社会能关注我们这个群体。”郭刚堂说,他希望能让所有被拐的孩子都可以和亲生父母团聚,也希望大家尽自己所能,帮他把孩子郭振找回来。“特别是左脚有疤的20岁男孩,爸爸妈妈找我那么多年真的累了,但是再苦再难我也要坚持。我相信通过社会各界的共同努力,我的孩子早晚能回到我身边,所有失亲家庭都能团聚。”

### A股强势七连阳东吴旗下8只基金收益超20%

自3月11日以来,A股市场已连续多个交易日创出新高,在强势上演七连阳过程中,3月19日更是上摸3600点,最终报收于3582.27点。得益于开年来股市的良好表现,权益类基金也获益颇丰。以东吴基金为例,旗下偏股型基金年内均获得正收益,其中8只产品的涨幅更是超过了20%。

据wind数据显示,今年以来截至3月18日,东吴新产业、东吴双动力、东吴新创业与东吴行业轮动4只标准

股票型基金分别获得31.37%、27.29%、23.18%、22.58%收益;东吴进取策略、东吴嘉禾、东吴阿尔法3只混合型基金则分别上涨25.51%、24.68%、22.89%;此外,指数型基金东吴中证新兴产业也斩获了25.88%的收益。

市场分析人士指出,目前市场已处于整体牛市格局之中,而国家治理效率的提升将进一步为A股提供长期制度性红利。

### 国网阳谷县供电公司安镇供电所全力服务春灌

商报消息 国网阳谷县供电公司安镇供电所制全力服务春灌。制订详细工作计划,组织人员开展拉网式排查,对存在的安全隐患,做到及时发现及时消缺。该所还出动宣传车、发放和

张贴宣传单进行安全用电的宣传教育,成立“服务小分队”,深入到田间地头,做好农作物浇灌工作的供用电服务。

通讯员 孟宪印

## 百威/哈尔滨啤酒

# 诚聘英才

- ▶▶渠道经理/业务代表
- ▶▶司机/兼职业务。
- ▶▶工资2000-6000元

电话: 13184172968  
8988845