

统一广场舞?大妈不买账!

体育总局回应,“是丰富引导,不是硬性规定”

过去几年,由“中国大妈”发起的广场舞风靡全国各地,其花样百出的舞姿和令人陶醉的舞曲成为生活中一大景观。从3月23日起,“大妈”跳舞也有标准可循了。

在国家体育总局举行的2015年全国广场健身操舞活动发布会上,主办方宣布将推出12套广场健身操舞优秀作品,《小苹果》《最炫民族风》榜上有名。

本报记者 胡建明

规范发展 12套广场舞各有特点

如何让广场舞健康、规范、有序发展?从2012年开始,体育总局就展开调研,组织举办广场舞交流展示活动,从民间征集的259个广场舞作品中,择优精选12套广场健身操舞,结合科学性和观赏性重新编排,还将在全国各地推广,并培训广场舞领操员。

这12套广场舞分别是:《倍儿爽》健身操舞,《今夜舞起来》健身操舞,《站在草原望北京》健身操舞,《策马奔腾》健身操舞,按摩球韵律操《微笑》,活力健身操《自豪的建设者》,《广场style》健身操舞,《小苹果》健身操舞,《最炫民族风》健身操舞,《中国美》健身操舞,《中国味道》健身操舞,《快乐舞步》健身操。

除了这12套优秀作品,体育总局还将在全国征集群众原创的广场健身操舞,并举办全国性广场健身操舞展演活动,鼓励群众在规定动作之外,自编自创个性广场舞。



硬性规定 是丰富和引导

广场舞“被”统一之后,在民间和网络上都引起了极大的争议。为了平息争议,3月25日上午,国家体育总局群体司司长刘国永出面表示,推出12套广场健身操舞并不是为了在全国进行舞步的“硬性统一”。

“向老百姓推介这12套广场健身操舞只是为了更好地丰富大家的锻炼选择,就像是去餐厅吃饭点菜一样,我们希望菜谱再丰富一些。”刘国永说。

刘国永坦言,现在全国人民跳一套操的时代早已过去,大家更注重彰显个性,“硬性统一”不仅不现实,而且老百姓也不会答应。“这12套广场健身操舞只是一种推介和科学引导,是政府对老百姓各种不同健身需求的回应和服务。但这12套究竟好不好,老百姓认不认可,不是由政府说了算的,相信最后还是得由老百姓自己来投上这一票。”

此外,为了更好地满足老百姓彰显个性的健身需求,除了这12套广场健身操舞,下一步国家体育总局将继续面向社会征集优秀的原创广场健身操舞作品,预计4月1日启动全国原创广场健身操舞作品征集活动。

据刘国永介绍,国家体育总局正与民政部门沟通,全国性和地方性的广场舞协会组织应当会在不久的将来组建起来。

统一标准 大妈不买账

据了解,这12套广场舞由十多个专家团队历时一年才选定,而且选用的12首音乐全部付过版权费用。应该说,国家体育总局为此可是费尽了苦心。

“大妈”却不买账。最近两天,记者在小区内发现,“大妈”对于国家体育总局推出的这12套广场舞不是很感兴趣,大家之前跳什么,如今还是跳什么。

“我们想跳什么就跳什么,想怎么跳就怎么跳,这不需要别人来管。”这位“大妈”甚至都不知道国家体育总局编排了12套广场舞,“没听说过这事,也没有人通知我们。”一位在网络上看过视频表演的中年妇女说:“我倒是看过《小苹果》那个视频,感觉没有什么意思。跳广场舞本来是很随意的东西,这一被规定感觉有些不自在了。”

齐鲁晚报 “讲文明 树新风”公益广告



有距离 才安全

文明行车 保持距离 确保安全