

四月荧屏纷纷“瘦身” 国产剧刮起“清新风”

四月即将到来,“一剧两星”继续发力,为了配合春天气息,下月电视剧将迎来今年最大一次调整,抗战剧、古装剧和谍战剧都将退出,十余部主打都市爱情题材的小清新剧将分布多家卫视。由于“一剧两星”带来的成本压力,四月份的电视剧纷纷“瘦身”,将长度缩减到40集左右,降低整体成本。

本报记者 邱祎

情感剧成春天主流

作为卫视荧屏的“钉子户”,抗战剧和谍战剧四月都将暂时退场,让不少女性观众十分欣喜。记者从多家卫视拿到的节目单看,四月份央视和所有卫视的新剧只有一部《寒冬》是谍战剧,不过放在冬末春初也算是应景,年代剧也仅有一部《末代皇帝传奇》,讲述溥仪的一生,题材比较严肃。经历了前三月的盛宴后,古装剧今年的配额也被很多卫视用去了一大半,整个四月仅剩《女医明妃传》和《极品新娘》两部。

为了配合春天气息,整个四月都市爱情剧将是绝对主流,在下月开播的新剧中,十余部都市爱情剧将在多家卫视“厮杀”,占开播新剧的八成。湖南卫视的《妻子的谎言》、浙江卫视要播的《天使的城》、东方卫视的《酷爸俏妈》、天津卫视的《还是夫妻》都是类似题材。浙江卫视和湖南卫视工作人员都表示,因为之前两部新剧都是情感风格,所以四月会延续这一主题。

东方卫视节目中心一位负责人告诉记者,都市情感剧历来是春季的重头戏,这样的编排也符合往年的经验。此外,今年“一剧两星”正式实施,前三个月不少卫视都是赶播之前挤压的剧,在抗战剧和古装剧一阵风扎堆后,荧屏风格需要调整,观众的口味也急需换一换,配合春天的气候和环境,四月份小清新的情感剧占主流也是意料之中的事。

新政开始“发力”

记者注意到,四月份即将播出的这十余部新剧都不算长,多数都是四十集左右,而像《还是夫妻》等剧长度在35集左右。金色池塘影视公司一位营销人员告诉记者,“一剧两星”已经实行了三个月,开年几部较长篇幅的电视剧播完了,新政之前拍摄的剧集也慢慢消化完了,四月份电视剧市场会进入调整期,整体看电视剧的剧集都在40集左右,这个长度平衡了各方的利益。“以前动辄70多集的电视剧现在多数卫视都买不起,太贵了,而减到40集左右一部剧的价格就能降低一半,对电视台来说压力会减轻不少,但是如果太短的话,制作公司无法赚钱,也影响电视台吸引广告商。”

此外,记者也发现,虽然“一剧两星”之后独播剧成为趋势,但是为了摊薄成本,两星联播的剧目目前还是主流,相比四星时代,目前联播的卫视呈现出更加稳定的合作关系。“以前四星时代,都是一部剧播完,下一部剧轮换其他台合作,处于混战状态,但是目前看,“一剧两星”后联播的卫视基本稳定。”东方卫视节目中心这位负责人表示,东方卫视已经和北京卫视合作了三个多月,联播了两部剧,接下来应该还会继续合作。“定位相仿的两家电视台可以一直合作,延续自己的风格,这也避免了几家混战,互相消耗不必要的资源,对于行业整合有好处。”

吴亦凡《我看你有戏》助阵冯小刚

“鲜肉”太多,成龙“迷了眼”

本报讯(见习记者 刘雨涵) 浙江卫视《我看你有戏》29日在北京进行了第二轮导师考核战的录制,继导师成龙、张国立、李冰冰邀来大咖好友为自己助阵后,冯小刚则不走寻常路地让超级“小鲜肉”吴亦凡来给自己当起助教。然而冯导虽然为了揽获粉丝大费苦心,成龙大哥却“不识趣”地把吴亦凡当成了李易峰,看来真该补补“鲜肉”基础课了。

在《我看你有戏》的导师考核战中,各位导师纷纷请来圈内的大咖好友给自己当“军师”:成龙邀来合作多年的王力宏,张国立请来“媳妇”蒋雯丽,李冰冰则获得“霸道总裁”黄晓明的力挺。而这次冯小刚另辟蹊径地请来了吴亦凡,之所

以如此选择,冯小刚表示主要是因为自己“深谙民心”。“看你们都这么喜欢小鲜肉,我这主要是为了满足你们才请他来的。”

刚刚与冯小刚合作了电影《老炮儿》,吴亦凡也是体会良多:“刚开始与小刚老师合作很紧张,对他很敬畏,但长时间相处后发现小刚老师人特别好,对后辈有很多提拔。”面对这枚超级“小鲜肉”,成龙大哥却颇为惭愧:“我对他之前不知道,是刚刚通过小刚介绍认识的,我真的很没礼貌,一开始还以为他是李易峰。”而在媒体探班会上成龙又把吴亦凡喊成了“李亦凡”,看来真是“鲜肉渐欲迷人眼”,成龙大哥该好好补课了。



《出彩中国人》 讲述人鱼传说



本报讯(记者 邱祎) 上周日的《出彩中国人》中,来自辽宁大连的杂技演员孙菲把高空网吊的惊险与水中拍浪的唯美融为一体,用杂技的技术性语言为大家讲述了美人鱼的浪漫故事,获得了不少人的关注。

一个巨大的水缸,一张从天而降的渔网,当这两样道具被搬上《出彩中国人》的舞台时,孙菲的表演就注定了与众不同。作为一个杂技节目,孙菲在自己的表演里融入了美人鱼的故事,她时而盘网上升,在半空中倒挂悬吊;时而降落在水缸里,尽情翻滚游荡,把人鱼对天空的向往、对大海的眷恋都展现得细腻到位,更有人因此称她的表演为“最浪漫特别的杂技”。

孙菲在6岁的时候就在大连少年宫学习舞蹈。10岁那年,沈阳杂技团来舞蹈班挑人,孙菲进了沈阳杂技团,2006年毕业后正式成为团里的一员。两年后,她从团里退出来,专注做起了自己的高空柔术表演。从创意到排练,孙菲舞台上短短三分之一的“人鱼故事”耗费了近三个月时间。尽管很早以前她就把自己的生活和高空杂技挂上了钩,但如此把水的创意融入表演还是头一回。为了在舞台上呈现出最特别最真实的效果,孙菲煞费苦心把水缸搬进了自己的央视首秀。

《最强大脑》第三季 或遭遇选手荒



本报讯(记者 邱祎) 随着收官之战中美对决精彩落幕,《最强大脑》第二季终于告一段落。本季《最强大脑》在延续上一季辉煌的基础上,进一步突破,取得了骄人的成绩。天才选手不断涌现。周杰伦、舒淇、范冰冰、佟大为这些男神、女神的加入为节目锦上添花。还有学界大咖国际评审倾情加盟,全面提升了节目的科学性。

在《最强大脑》中,最激动人心的莫过于最后的国际挑战赛,这是中国选手与国际顶尖高手切磋的绝好机会,也让观众欣赏到脑力对决的科学“奇迹”。上一季,中国选手完胜德国、意大利、西班牙,引发了国际关注。第二季开始前,就有脑力强国主动前来“约战”。最终挑战的日本、德国、英国、美国都是传统脑力强国。脑王Boris、速算神童辻洼凛音、科学怪人Big Ben,这些在国际脑力界赫赫有名的高手与中国选手展开了惊心动魄、异彩纷呈的对决。

在娱乐真人秀节目泛滥的现在,《最强大脑》对科学的坚持显得那么与众不同。它希望以一个节目之力为世界做一点贡献,希望能撬动国人对大脑开发的认知,希望让科学的氛围感染全国。前两季的《最强大脑》中展现了一批惊人的脑力达人,但说到第三季,节目组表示:“难以寻找到合适的选手!做第一季时,找这些选手就已非常困难,第二季我们更是跑遍了全中国寻人。”选手稀缺将是第三季面临的巨大难题。