

演绎古雅乐、再现成人礼、书法家写“仁”

春季祭孔,鲜活内容更多了



成人礼表演。本报记者张晓科摄

本报济宁4月6日讯(记者 姬生辉 通讯员 宋思亮) 4月3日,乙未年尼山春季祭孔大典拉开序幕。除了常规祭孔项目,本次主办方精心设计了古代雅乐演绎、再现成人礼、书法家写“仁”字长卷等内容,吸引了观礼游客的关注。儒家文化的展现方式更加生动鲜活。

3日上午9点30分,孔子诞生地尼山雅乐悠扬,庄严肃穆,乙未年尼山祭孔大典隆重举行。尼山孔庙大门缓缓打开,在身着古代服饰的司礼官的引导下,200余位参礼嘉宾依次来到至圣先师像前敬献花篮并三鞠躬。

祭孔大典之后,主办方依托六

艺主题精心设计的乐、礼、书三个展区,也吸引了大量游客观看。“乐”舞台上,6名身穿汉服的演员演奏着鼓、磬等古典乐器;而“礼”舞台上,成人礼的表演也很引人注目,演员们身着古代服饰,完全遵循古礼流程为一男青年施“三加礼”(三次加衣、加冠),让大家看到了最原汁原味的古代成人礼过程。“书”展区内,6名曲阜书画家们挥毫泼墨,在10米长卷上书写《论语》中有关“仁”的部分章句。同时,在尼山夫子洞前,参礼游客们还看到了开笔礼表演,并为现场的孩子们在额头点朱砂启智。

“祭孔仪式隆重庄严,儒学文

化展现形式丰富多样。”首次到曲阜参与祭孔的湖南长沙游客邱志同感慨道,曲阜市在儒学文化的开发中动静结合,让游客在进行精神洗礼的同时也轻松学到了不少知识。而带着6岁女儿参加祭孔仪式的聊城游客李源说,通过观看三大展区的表演,孩子轻松明白了孔子六艺中的内容,“希望这些表演能够搬到三孔景区,为更多游客呈现。”

“下一步我们将开发更多极具观赏性、互动性的鲜活内容,让游客们在轻松愉快的氛围中感受、学习儒家文化。”曲阜市文物局一相关负责人说。