



## 麦迪格塑型组合·非手术7天摘掉近视镜

免费体验即赠价值168元“智能视力防护仪”

报名电话  
2171788

### 编者按

耕耘心田,播种希望,成就明日之星。齐鲁晚报《今日淄博》与麦迪格联合推出《明日之星作文选》栏目,每周五与大家见面。刊发淄博全市中小学生优秀作文。小作者们以稚嫩的笔,书写着自己成长中的欢乐与烦恼。望读者们在品读他们纯真的表白中,分享他们获奖的快乐,同时为全市中小学生提供一个写作交流的平台。欢迎全市爱好写作的中小学生踊跃投稿,投稿邮箱为qlwb-zb-fwh@163.com。

## 老舍,我对你说

张店区实验中学初四(10)班 张阅霄

指导教师 丁文宏

犹记当年正红旗伴一轮月牙,四世同堂中惊闻噩耗你已沉于湖下。

### 一题记

北京的槐虫,在这个季节又该从碧绿的嫩叶中探出头了吧。出自你的笔下,那终于活到战后的小顺儿,又该吵着太爷爷到巷口玩了不是吗?

无缘于名门望族的夕景辉煌,在一片红色浪潮中你也要揭开自己的身世。那正红旗下送灶王归天的欢喜时刻,“毒气口袋”和“兰花烟管”也放下成见:该承认你的出生了罢。

你是现实的。经历三个大起大落,祥子也该烂在没有理想的生活泥潭;不管如何“希望仍存”,茶馆的老王掌柜仍然选择一死了之;经历了被诬陷“奸商”的一折,祁天佑也终于沉入河渠,把自己化为一点水草中的养料。成长,异乡,诬害,批斗……徘徊湖边,你一定也为现实所困吧?溜须拍马之徒春风得意,你甘心烂在泥塘子里吗?

你是无奈的?怀恋旧日的作品意境美好,歌颂红色之作却显力不从心。你一定知道盲目是不会有太大成就的,如你那篇讽作《考而不死即为神》一般。可是从他们齐声高呼的狂热中,你终究

没有办法阐明这些吧,直到最后。你只是看着他们,掉进他们,无助地被撕碎。

你是善良的!被生活逼上绝路等候贩卖的月牙儿终于入狱逃脱,失去靠山茫然落泪的小丁宝有数来宝艺人“大傻杨”的安慰,祁家死亡的阴云终究被瑞全的归来拨散。为什么你做出最艰难决定的时刻,竟让我想起这些人呢?为什么你做出最艰难决定的时刻,却没有这样的一个人来安慰你呢?

徘徊着,徘徊着,微风拂过你形销骨立的身体,吹进你已麻木的大脑,搅动起湖畔一阵水草独有的清香。为了金鱼失足落入龙须沟的女孩,在护城河里洗清奸商诬害的和善老人,一个个形象搅动你的心绪。你落下,和水草拥抱,与洁净湖水化为一体。

如果我能与你对话,我会说些什么呢。

虽然最终的结局无法改变,但这悲惨的自我升华不应是你最终的去处,你本该遨游在文学之水!就像梁实秋在那篇哀悼你的散文里撕心裂肺的呐喊一样:不要跳湖!

可叹我只能默默祈愿,愿此等悲剧再不重演。

## 一半海水一半男人

张店区实验中学初四(1)班 张汉昌

指导教师 范慧君

苍茫的天空,萧瑟的秋风。你伫立山头,遥望远方的大海,浊浪滔天。你的前方,是一望无际的大海,波澜壮阔。你的身后,是那巍峨的山峰,映射出你的内心汹涌激情。

孟德,在我的眼里你就是浩淼的海水!

一千七百年的历史,多少人默默无闻,消失在漫漫的长河中。而你,在官渡的那一战,仍让我记忆犹新,宛如隔日。

远处,是漫漫的黄沙。夕阳已至,奔腾的河水染上了一层血红色,红黄交映。而在那之后的,却是无数的高塔箭楼。你的身后是成排的营垒,但在那漫无边际的黄沙后,在那蓄势待发的箭塔边,袁绍的十万精兵若隐若现,仿佛随时都会扑向你的两万士兵。在前方的黄沙之下,似有隆隆的响声,响声的来源,是袁绍的奇袭部队。

而这一切,你早已成竹在胸,了然于心。你知道,胜利的天平,已悄然向你倾斜。

深夜,乌巢。同刚才一样,一队举“袁”字旗的巡逻士兵走了过来。他们望了望四周,并没有多少人。为首的你微微的笑着,眼睛直盯那座粮仓。一声令下,袁军粮库大火冲天。与闻讯赶来的袁军一

番厮杀后,你知道,这次的利,辽阔的北方已经收入你的囊中。

放眼全局,布置精妙。十万所谓的精兵,四世三公的主帅,被你这片波涛汹涌的海水瞬间,永无翻身之地。

孟德,读你诗歌一股悲凉沉雄之气油然而生,让我看到的是一个顶天立地的男人!

“月明星稀,乌鹊南飞,绕树三匝,何枝可依?山不厌高,海不厌深,周公吐哺,天下归心”宏大的气魄,本色质朴,高远的志向,坚定的信心,有君临天下之气度,与坚若磐石的信心和意志。

落日的辉映下,凄厉的风头上,于险峻的高山之巅,你轻吟一首慷慨、壮阔的诗句“日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里”。那高耸的山峰,那深邃的夜空,光芒璀璨的星月,皆为那汹涌的大海所吞吐。这一切,在你的视野里都显得那么渺小。

一统天下的壮阔情怀,从你的身体里迸发出来,染红了片片沧海,震动了座座山岛。此时此刻,整个世界,便是你的。

如果真的有人配得上“英雄”这个词,那一定是你,孟德,曹操这个一半拥有海水的浩淼,一半是壮志凌云的男人!

## 简 我 对 你 说

张店区实验中学初四(5)班 指导教师 王进

许冰晨

是桑菲尔德庄园静谧美妙的清晨不能使你流连吗?

是罗切斯特先生诚挚的爱恋难以拨动你的心弦吗?

在婚礼之日,你得知罗切斯特先生已有妻子,便不问缘由,毅然决然地不辞而别。你走过泥泞,穿过荒野,衣衫脏污,秀发散乱,甚至向别人去乞求一小块面包果腹,人家也厌恶地远远避开。

我为你心酸。放弃优渥的生活、安稳的环境,将“独立”作为自己的生命,珍惜并不断为之追求,这,值得吗?

但,随着你那一声声铿锵的话语震彻云霄,我的心扉也一下

被叩响。

“我卑微、矮小、不美丽,但我的灵魂和你的一样接近上帝。”你告诉我,人的外貌或有美丑,但人的灵魂不分贫贱。

“如果我富有、美丽,我将会使你感到难以离开我,就像我难以离开你一样。”你告诉我,面对物质上不平等的爱情,不应一味退缩,而应勇敢吐露心声,因为精神上的爱情永远公平。

于是,我明白了,你所追求的生活上的独立、爱情上的独立,都是值得的。

如果没有它,你的生命就不会奏出这么激昂的旋律;如果没有

里离家不远,在喧嚣的城市中依然保留着浓浓的乡土气息,我时常来这里“静心”。晨雾微醺,路旁长满了嫩绿的小草,还有知名的小树傲然挺立着。

千穴的清风抚走晦暗的阴霾,轻盈的雾霭笼起刺眼的阳光,人生路上,我们总是怀揣着梦想与坚实,不断前行。

停下脚步,看看沿途的风景。

看看清晨生机勃勃的万物,看看天边绚烂多姿的朝霞,看看路旁娇嫩可爱的绿草,看看她清澈的双眸,明媚的笑容,和只属于我的等待的身影。

我是这世界上最幸福的人,拥有一个姐姐。我们一起携手走过了无数流转的岁月,却也曾被这无情的岁月激起无数的矛盾。

“你又把我的本子扔到哪里去了?成天就知道乱收拾东西,净给人添乱!”睡眼惺忪的我还未清醒,就被这震天响的嗓音震怒了,毫不客气的回驳道:“一大清早就冲我嚷,不就是没了个本子吗,再仔细找找不行了吗?我好心给你收拾东西倒成了罪过了,谁稀罕给你收拾!”整个屋子里充满着火药的气息,我慌忙逃离这里,生怕下一秒钟会呛出眼泪来。

唉,我和姐姐为了“东西收拾没了怨谁”这一幼稚的问题吵了无数次,每次我都是把东西收拾没了的人,而姐姐就是怨我的人。我轻声走出家门,委屈的想:收拾个东西又怎么得罪你了,我又不是故意的……

转身,蓦地止步。我看到了姐姐,她仿佛一直跟着我,一直等着我转身。时光流转停住,阳光凝结了她的笑颜如花,那样艳丽动人。我快步走上前,为自己的鲁莽和冲动小声急促地道歉。她捂住我的唇,轻声道:“我也有错,对不起,我们以后不再吵了,回家好吗?”她的声音,她的呼吸,她的温度融化了我的心。眼眶一热,我一头扎进她的怀里,蹭着她的衣襟。我悄悄看向一旁,天边泛出了一道金光,整个世间都被镀上了一层如金的光环。

沿途的风景,真美。

清晨生趣盎然的风光美,而姐姐的温情与宽容,更美。

## 那段温暖的日子

张店区实验中学初四(3)班 陈羽健

指导教师 许丽萍

学校的白色教学楼前,是一片散发着清香的油绿色,油绿色里有一丛稚嫩的黄色的小野菊,摘下野菊娇小的花,轻轻地,轻轻地捧在手心,我仿佛望到了那散发着无比亲切气息的、山脚下的那间小草屋。

屋里,是一位慈眉善目的老太太,温和地向我招着手。她,就是我的外婆。

一切都是那么的熟悉:泛着灰黄的旧照片、老式的发条电话、外婆结婚时的碗碟……鸡鸭们也一成不变地打闹着,只是它们的羽毛坚硬、鲜亮起来了。

外婆要去锄地,我看一个孩子,戴着一顶大大的草帽,大到遮住了脸,左手扯着外婆的衣襟,右手紧紧攥着几块糖,深深浅浅地在田地里挪着步子。身后,是一对对深深浅浅的脚印,还有一串串时断时续的欢笑声。

田地里,有着绿的发亮的黄瓜,圆滚滚的西瓜,还有与那

个孩子的脸一样红的番茄。孩子探出小手,摘下一个和自己脸一样红的番茄,咬在嘴里,甜在心里,吃得不亦乐乎。就在几步远的地方,一柄锄头正挟着金黄的麦壳、金黄的土壤上下翻飞,握着锄头有力挥舞着的,正是我的外婆。

晚上,一座大山像巨兽一样横在草屋后,打了一个长长的呵欠,拖出背后一轮皎洁的明月,月光洒向大地,周围满是静谧。

屋里,外婆一手摇着蒲扇,一手揽着那个孩子,嘴里还哼着乡下的小调。外婆正哼地起劲,孩子却倚在外婆怀里睡着了。孩子在睡梦中甜甜地笑了,外婆在孩子的梦里也甜甜地笑了。

一阵柔风,轻轻的拨动着我手中的野菊花。蓦然回首,大山离我越来越远了,草屋离我也越来越远了,我却清晰地看到屋里一个抱着孩子的老太太……

它,你的生活就不会描绘出这么绚烂多彩的颜色;如果没有它,你的灵魂就不会拥有常人难以企及的高度。

而最后,罗切斯特先生向你解释了一切,你也重回桑菲尔德庄园,与罗切斯特先生共享之后的美好岁月。

简·爱,你和常人一样,有着对自由幸福的渴念,但你又不同于常人,对更高精神世界的追求使你渴望自由与平等,使你捍卫独立与尊严。

简·爱,我想对你说:谢谢你独特的思想,它将似一朵耀目红莲,永远盛开在我的心田。

## 近视矫治已经进入非手术时代

在刚刚结束的2015年第十五届国际眼科学术会议上,麦迪格塑形组合再次成为各国专家关注的热点。该项技术专为中国学生设计,利用物理原理,无需手术,即可让近视学生摘掉眼镜。目前,已有十余万中国学生通过该项技术成功摘掉了近视眼镜。

我们知道小树长歪了,用木棍进行矫正,一段时间后,小树就会笔直的生长了。麦迪格塑形组合技术正是通过在夜间配戴一种多维塑形镜片,依据流体力学原理,并借助眼睑的自然压力,对角膜进行整夜的健康塑形,使角膜中心区平坦,周边区逆几何改变,重塑角膜曲率,从而恢复正常视力。白天,学生在大量近距离用眼时,使用麦迪格智能防护镜,可有效缓解视疲劳,防止新的近视再次产生,从而巩固塑形镜的矫治效果。麦迪格塑形组合解决了矫治量大于用眼量的关键难题,通过“角膜塑形组合技术”,600度以下近视学生白天不戴眼镜,即可拥有清晰的裸眼视力。

为帮助更多的学生及家长了解这种先进的近视矫治技术,争取让近视学生摘掉眼镜,本报联合美国麦迪格(国际)眼视光中心举办“了解近视眼·科学治近视”公益活动,带您了解这项近视矫治技术。淄博市8-18岁近视学生及家长均可报名参加。前50名报名的孩子可获得价值168元的“智能视力防护仪”一台,所有检查不收费。

活动热线0533-2171788。

(张军)

## 捡拾幸福

张店区实验中学

初四(7)班 田雪

指导教师 李红梅

城市的上空泛起丝丝光亮,湿润的雾气氤氲在城市的每个角落,汽车闪着红或白色的灯。不息的车流便这样涌动着,似没有尽头。

我只是背着书包走在路上,望着眼前的世界,转动,运作,渐渐亮起的天将这节奏推向高潮,人们也在赶路,或是上班,或是上学,公交站有挤着上车的人群。学生背着鼓囊囊的包正慌忙地翻着各个口袋掏公交卡,刚踏上的脚随着车的刹闸而晃动。各行各业的人们提着公文包或是手袋,手里还带着热腾腾的早饭,原本精致的面容也露出了丝丝不悦与焦急。

这是一个飞速旋转的年代。

我一度认为他们一定很痛苦,甚至无暇享受片刻幸福与安宁。可是我想我错了。

忙碌,或许也是“幸福”。

突然忆起每次苦背文章或单词后取得好成绩的满足与兴奋,突然想起一次次排练节目后成功的喜悦与欣慰,我想,那一瞬间,那些瞬间就是幸福。

换个词说,付出是幸福,也许不一定有收获但是你永远想不到它会带给你什么。

每天,都有无数人背着自己宏伟蓝图的梦想,涌入这个飞速旋转的城市。每天,也有无数人收拾好被淘汰,被否认的破碎的梦转身离开,流下泪水和无奈。

但总有一些有敢梦,寻梦,追梦,造梦,圆梦的人依旧站立着,因为他们知道自己要什么。捡拾幸福,不如就把它看成一个动作,你不弯腰不用力,不费劲,怎么可能碰到幸福。

我们都在路上,或是奔跑,或是行走,爬行,甚至被人推着,赶着,我们一次次弯腰,抬头,又继续走,这条路的主人不是时间,而是我们自己。

天色渐暗,无数个梦又悄然绽放,等待捡拾。