

文化人



大学孤岛



报纸没看够?想和
记者、小编直接对话?没
问题!快加入“新文化人
读者交流群”
437864601,我们一起侃
文化!

电话:96706056
邮箱:qlwbwenhuaren@
163.com

大学四年,倏忽而过,你确定,你真的曾经在一座大城市里呆过吗?你真的对这个城市熟悉吗?
不确定?那就对了,从上世纪90年代末的大学扩招开始,全国无数个城市选择在郊区兴建大学城。这些建在“孤岛”上的大学城,造就了一批批的“城市陌生人”。与老师陌生,与社会陌生,与这里的文化陌生。

本报记者 张亚楠

别找老师 老师忙着赶班车回家

西南联大时期,有一天上课,著名教授刘文典讲《文选》,结果,他只上了半小时的课,就收起了课本,宣布说,“今天提前下课,改在下星期三晚饭后七时半继续上课。”原来,那天是阴历五月十五,他要在月光下讲《月赋》。

当晚,学生遵嘱在室外摆上一圈椅子,刘文典居中而坐,望着一轮皓月大讲《月赋》。“白露暖空,素月流天,日以阳德,月以阴灵”,他念念有词,细细讲解,众人或抬头望月,或低头顾影,心领神会,快莫大焉。高潮处,刘文典吟诵道:“美人迈兮音尘阙,隔千里兮共明月;临风叹兮将焉歇?川路长兮不可越。”众人击掌而和,仿佛小小的音乐会,气氛之热烈前所未有。有学生追忆:“俨如《世说新语》中的魏晋人物。”

可放在现在的大学城里,成吗?刘文典八成得说:“我得赶班车回家了。”

以前的大学,老师宿舍区通常就在校园内,下了课,学生经常去老师家串门,老师也爱拉着学生聊上几块钱的,这是多年的习惯,也是教学相长的保障。可当大学成了“孤岛”,大部分老师却无法把家搬到孤岛上,而是跟学生逆向穿行于市区、郊区。

在章丘大学城一所高校教书的孙

慧娟说,如果上午8点半有课,那她早晨6点40分之前就一定要出门,先花20分钟到班车等候点,然后花40分钟到一小时的时间坐班车到学校。这样,赶到学校也要8点多了,她要快步跑进教学楼,立马上课。

“我还以为自己生活在北京、上海呢,每天要花3个小时在路上。”孙慧娟跟同事调侃。不过让她稍感安慰的是,有时候她跟在全国各地高校做老师的同学聊起来,发现大家的情况都差不多。甘肃兰州大学的同学从校本部到位于郊区的榆中校区要走一个半小时的高速公路,两个校区相隔47公里。

一些老师发现,奔波劳累让自己变成了上课的工具。到了学校就上课,上完课赶紧坐校车回家。

济南一所高校的社会工作专业老师赵皇(化名)说,想当年,学校还未到章丘建分校,每个礼拜他都约学生们喝茶聊天,下了课也不着急走,跟学生扯上半天才离开。现在可不行,下课稍微慢一会儿,班车就不见了。

赵皇选择在网上跟学生们交流,但他知道,这和师生面对面的交流效果肯定不一样。

南开大学文学院传播学系副主任、副教授陈鹏说,大学教育不是简单的知识传授,网络沟通、远程教育虽然可以帮助沟通,但不能满足“育人”的需求。所谓“言传身教”即是如此。可现在,学生想找老师了,老师却坐班车回家了。

我是上大学 还是上升级版高中?

鰻鱼(微信名)是山东师范大学艺术设计专业一名大四应届毕业生。她大学前三年都生活在位于长清大学城的校区,她说那里环境清静、优雅,硬件设施比老校区要好很多,可偏偏找不到上大学的感觉,反而像是个升级版的大高中。“我和大部分同学的生活都是宿舍、教室、食堂,三点一线。”

这种单调和当年她刚刚迈进大学校门时的设想差异巨大:“当时我想终于迈出中学校门了,可以面对一个广大的世界,接触各式各样的人,见识一个繁杂的社会。”

然而,三年过去,“周围的同学大多是活在自己的世界里,和外界缺少联系。”

这种封闭生活和校区与城市的脱离不无关系。

曾经,学完了软件设计课程,鰻鱼和同学想找公司实习。可是因为距离导致的时间成本,最后放弃了。

从山师长清校区到市区坐公交车得一个小时,“就跟从山里进趟城一样。”公交末班车时间冬天是18:30,夏天19:00,只要实习单位一要求加班,鰻鱼就得跟公交车赛跑,或者把饭钱拿出来打出租。一来二去,自己烦,公司也烦。

(下转B02版)

《中日关系史》第二章:大哥,求罩 /B03
国学就是叶公的『龙』 /B04
《虞记传奇》第五章:攻占沛县 /B06

设计:壹纸工作室
出品:洪波工作室
编辑:陈熹

齐鲁晚报

B01-B07

2015.4.19 星期日