

方方举报鲁迅诗歌奖得主

称曾收到威胁和凶杀短信



本报记者 师文静

质疑湖北省人社厅 破格晋升有猫腻

在文章中方方称,2014年6月1日晚,她突然收到湖北T诗人的短信。短信满是造谣中伤,脏话辱骂和恐吓威胁。其中一条是:“你知道我对恨你到什么程度吗?我想让你四肢不全,或割掉你的鼻子,为自己出一口恶气,更重要的是为湖北文坛除去恶魔,那样做我就是坐牢也值得……”

方方称,她原本不想追究此事,让该诗人写个书面道歉就算了。但T诗人的道歉没有任何诚意,并仍然在外炫耀和继续造谣。“他的朋友们甚至说我有把柄被T诗人抓住,所以上面不敢把他怎么样。从而致我不得不认真对待此事,由此实名举报。”

《我的质疑书》中重点质疑的是,2013年秋湖北省作协党组在评定职称中,为了让T诗人能顺利破格晋升正高二级(文科最高职称,相当于大学二级教授),既不顾其条件不够,亦不顾其有违法行为在先,强行违规操作,让完全不符合规定的T诗人,得以顺利晋升正高二级。而在对该诗人职称评定中,担任湖北省文学创作系列高评委会主任的方方投了反对票,方方认为该诗人条件不符合评正高二级,并列举了T诗人文学素养不够、近年无新作品等几条原因。

而文章中,方方对于湖北人社厅的质疑则是在湖北作协职称评定结束后,方方向人

18日,湖北省作协主席、著名作家方方在网上发表长文《我的质疑书》,质疑湖北省人社厅对湖北省作协副主席、T诗人的职称评定。这篇长文一经发表就引起文坛的轰动效应,有行业内作家们赞叹方方揭露文坛黑幕的勇气,圈外人感叹作家圈儿职称评定的逐利和复杂。而20日,随着T诗人真身的回应,这场事件演变成了一场互相揭发、揭短。



社厅工作人员表达对T诗人评选的反对意见,而湖北省人社厅及厅长不作任何核实和调查,批准了T诗人的正高二级,从而导致T诗人在正高二级评上之后,向她发出威胁和凶杀短信。

T诗人实为田禾 回应称也要质疑方方

经过两天的发酵之后,方方揭露文化圈腐败的事件引起了大家的关注。而19日面对记者的采访要求方方透露,“那个事现在也不让说了,你们就看我微博吧。”

其实,方方所说的T诗人实际是湖北作协副主席、鲁迅文学奖得主田禾。对于此事,20日,田禾公开回应称:“方方这是诽谤人、污蔑人,我是按照评选的流程晋升的。”而田禾则反

击方方也有“违规”之处,田禾称,“方方在作协,长江文艺杂志、华中科技大学拿着三份工资,我也要质疑她。”

同时,田禾称,“希望有关部门介入调查,方方拿的三份工资都是纳税人的钱,如果不彻查,公理何在?她一天到晚说对这个不公平,对那个不公平,真正对别人不公平的是方方自己。”

至此,一篇使方方被称为斗士的质疑书事件,演绎成了方方与田禾的互相揭发,谁假谁真,不得而知。

质疑书引文坛关注 圈外人感叹圈内复杂

这篇长文一经发表就引起文坛的强烈关注,有行业内作家、评论家们赞叹方方揭露文坛黑幕的勇气,圈外人感叹作家圈

儿职称评定的逐利和复杂。

复旦大学文学院教授严锋称,“敬佩,支持方方老师揭露文坛腐败现象的正直与勇气。”批评家赵月斌称,“方方身为作协主席而敢于发声质疑,也真是难为了一个以写作为要的作家了。身为主席,身为高评委主任,却眼睁睁被无视,体制的力量太大哩。”传媒学者尹鸿称,“像方方老师这样敢于较真的人,太少了。在湖北论坛见了一面,觉得身为省作协主席的方方老师,仍然保有作家的部分真诚和傲气。”

而有网友称,诗人本身就不应该评职称,而作家评职称是体制有其考虑,而这个考虑绝对不是文学的。也有网友称,作家,演员不应该评职称,也不应由国家供养,而是推入市场,靠作品吃饭,成为自食其力个体业主,还有这些麻烦事吗?

冯小刚透露 或将息影



本报讯(记者 邱伟) 近日,在浙江卫视《我看你有戏》半决赛的节目录制现场,成龙被学员的参赛作品所触动。而冯小刚也坦言今年到目前为止还没有看到让自己满意的剧本,所以可能会因此息影。

《我看你有戏》录制现场,学员演绎了一段自编自导的关于“三重人格互相博弈”的小品后,成龙大为赞赏,他联想过去未出名之前的种种遭遇,感慨那时“我永远替别人去做,安排、指挥一些自己不喜欢做的事情,演自己不喜欢演的戏,唱自己不喜欢唱的歌。”然而,长久的坚持与忍耐不仅让他能“沉下去”悉心判断“中间的对与错”,更是给了他一个“拍自己的电影讲自己应该讲的话”的机会。

与成龙的“不忘初心”相同的是,冯小刚也在不断拷问自己进行电影创作的初衷。而针对从去年开始到现在为止并没有碰上一个能激发自己表达欲望的剧本的情况,冯小刚毅然决然地放出话来:“我觉得我没必要拍。就此不拍,都不可惜。都比拍一个无价值,如同白开水一样的电影要好。”

《止杀令》美国获奖



本报讯(记者 倪自放) 当地时间4月18日晚,第48届美国休斯敦国际电影节举行颁奖典礼,由山东电影制片厂等单位出品的故事片《止杀令》从500余部参赛影片中脱颖而出,摘得了最佳外语片大奖“雷米奖”。

休斯敦国际电影节是全球历史最悠久的独立电影节,也是北美三大电影节之一,国际著名导演斯皮尔伯格和李安都曾在该电影节获得过奖项。这也是山东电影首次登顶国际顶级电影节,遗憾的是影片导演王坪由于签证的原因没能亲赴现场领奖。电影《止杀令》是继去年9月在美国首届戴维斯华语电影节获得最佳故事片奖后,再次在美国获奖。

《宝贝学礼》 举行颁奖礼

本报讯(记者 倪自放) 4月19日,城市之音991在济南滨口服装城商贸中心举行《宝贝学礼》颁奖典礼。

《宝贝学礼》是城市之音991在每周一到周五早间节目中推出的专栏,节目以小朋友诵读古文诗赋,父母解释其意义的形式来表现。开播以来,共有500多个家庭通过发来录音或到录音室录制的形式参与节目,并在线下参与“宝贝学礼进课堂”活动。

高满堂执笔反谍战剧

《于无声处》 向“雷剧”宣战

本报讯(记者 邱伟) 反谍剧《于无声处》将于4月28日登陆央视一套黄金档,随后于江苏卫视播出。这部悬念迭起的电视剧由高满堂编剧,阎建钢执导,胡军、左小青、刘威和高明等担任主演。高满堂表示,粗制滥造的“跟风剧”泛滥让他感到不满,这次冒险首涉“国安”题材,希望能给观众制造一种“高级的紧张感”。

《于无声处》的故事以上世纪80年代我国核潜艇研发为背景,年轻干警马东(胡军饰)为了侦察一起国际泄密事件,隐藏身份只身“潜伏”军工厂,与国安部门内外配合揪出深藏的间谍组织,保护了国家安全。在侦察过程中,马东结识了工程师冯书雅(左小青饰)以及有如“当代福尔摩斯”的工程师陈其乾(赵立新饰),一连串故事由此展开。该剧是此前善写家庭题材的知名编剧高满堂一次颠覆性的尝试,情节悬疑与心理悬疑的运用相结合,将考验一把观众的智商。

高满堂表示,自己试图在剧中融入一种“高级的紧张感”。“我认为《悬崖》很不錯,它营造出了看似风平浪静,实则剑拔弩张的气氛。我们这部戏也是一样,它是比较高级的紧张,它不花哨,就像一把利剑挂在房梁上,什么时候掉下来谁都不知道。”

当下电视剧市场,越来越多人转投都市情感甚至神剧雷剧,保证稳赚不赔,保守或博眼球似乎是王道。作为编剧界大佬,操刀《于无声处》,这样的冒险尝试很多人并不理解。面对质疑,高满堂表示,他尝试新类型源于电视剧生存现状令人担忧。“现在电视剧跟风成性,拍不出新东西,甚至互相抄,内容都差不多而且越拍越俗!作为主流的都市情感剧,大部分都脱不出俗套的剧情,把小说随手一改,请几个帅哥美女,爱来爱去没有实质性内容。这样的情况不改变观众吃不消,老是给他们吃这种东西会腻的。”

