

【历下亭】

□陈莹

按照节令，已是春天，似乎毋庸置疑。

古诗词中对春天的描绘，几乎都是温婉细腻的。“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”；“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”；“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”；“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”；“一陂春水绕花身，花影妖娆各占春”……在人类的记忆里，春天的脚步是渐进的，按部就班的。新春的味道，是大厨煲汤，慢火细煨，功到自然成。

提起春天，就会想起朱自清笔下的景物：风轻悄悄的，草绵软软的。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去……这些描绘真真切切，一点儿也不虚，我们曾经的春天就是这样的，多美呀。

祖国地大物博，北方四季分

四季剩了夏秋冬

明，这是我们从小就知晓的地理常识。春天踏青、吹柳哨、挖野菜，大自然的馨香随风飘逸。夏天下河洗澡、摸鱼，光屁股子晒得黑不溜秋。秋天打枣摘瓜，捉蜻蜓、逮水牛。冬天堆雪人、打雪仗，滑冰、吃冰溜子。对孩子来说，四季各有千秋，风景无处不在。每个季节都有对应的乐趣，这是四季分明的好处。

只是，如今季节的变换似乎也提速了。特别是济南，“春脖子”愈来愈短。不等张眼辨识“草色遥看近却无”的朦胧，却只剩“无可奈何花落去”的叹息；尚未举头欣赏“绿柳才黄半未匀”的羞色，却让“癫狂柳絮漫天飞”迷了眼。尽管春天依旧年年来，却不似从前那般柔情蜜意，只像蜻蜓嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去……这些描绘真真切切，一点儿也不虚，我们曾经的春天就是这样的，多美呀。

今年的春天，尤其令人莫名其妙。刚过完一个雪少霾多的冬天，郁闷不已的人们环顾

四野，满怀憧憬，准备好享受一番大自然的温存。望眼欲穿的小家碧玉尚未谋面，泼辣的王熙凤、麻利的孙二娘却风风火火，唐突而至。气温像坐了火箭一般，从“乍暖还寒”嗖的一下窜到了夏天。中老年人过冬的棉衣尚未脱下，少男少女已经赤膊短裙招摇过市了。

老天爷的热情，让许多人做了春季防暑的心理准备。谁料想，大北风嗷嗷吼叫了半宿，一场“桃花雪”从天而降，气温又坐着滑梯溜回了冬天。头天晚上还穿着短袖衬衫，今早便套上了羽绒服。过山车一样的天气，完全不按常规出牌，防不胜防啊！有人调侃：真稀罕，四月飘雪；很受伤，春寒来袭；挺折腾，春如四季，济南春天任性切换。诗人说，冬天来了，春天还会远吗？咱要说，春天来了，冬天还会远吗？

有人在微信中，发给我一首

打油诗：“问世间晴为何物，直叫人雨雪冻酥。忽冷忽热忽悠人，一天季节变无数。冷风刺骨撑不住，四月还得穿棉裤。阳光总在风雨后，脱下棉裤换短裤。”大自然的生物钟彻底紊乱了！

眼下越来越多的人开始反思，为什么该热的不热，该冷的不冷，该温情的不温情？为什么阴霾来了一通又一通？端的是咱人类搅乱了气候，搞糟了环境。春风化雨，春和景明；莺飞草长，鸟语花香；天高云淡，秋高气爽；北国风光，千里冰封，万里雪飘……长此以往，恶性循环，一个个鲜活的成语，恐怕只能活在书本里了！

春天孕育希望，一年之计在于春。有首名为《祈祷》的经典老歌，深情唱道：“让地球忘记了转动啊，四季少了夏秋冬。”而实际情况则是，地球一刻也没有停止转动，只是四季剩了夏秋冬，唯独少见了春天……

【90后观澜】

春天里，乘车穿过这座城

□陈俊宇

从洪家楼的山大出来时，已是中午。刚结束的一场为期四个小时的英语考试似乎又败了北，灿灿离开有些年代的大楼，心中释然也惘然。此时的济南早已艳阳高照，一反往常的阴霾，空气中满是阳光的味道，热烈奔放、和煦温暖。难得一见的阳光扫除了我心中的阴霾，沉重的脚步也不禁轻盈起来，终于让人感觉到，春天来了。

放眼望去，冒出郁郁葱葱嫩芽的白桦树，像两排站得笔直的小战士，正信心满满地等待老首长 的检阅；矮处的桃花早已开得姹紫嫣红，绚烂夺目。它们中的每一朵，仿佛正绞尽脑汁，为一举夺得今年春天的头魁而竞相争艳；再远些的洪家楼背影有些落寞，像个历经沧桑的老妇，不及往常那般庄严肃穆。但在这早春的衬托下，反而有些落寞罗曼罗夫王朝的典雅。只是，作为一名大三的学生，日渐紧张的学习早已让人没有闲情逸致去欣赏这满目的春色，手头的事繁重且多，考研大业道阻且长，哪还有时间去当个闲人，去面对好春光吟诗作画？想到这，脚步又不禁快了起来。

好不容易坐在公交车上，看着窗外热闹的人群，笑靥如花，春风满面。再看看那些蛰伏了一个冬天的植物吧——仙风道骨的垂杨早已按捺不住伸展拳脚，一夜之间绿意盎然；梨花白得像雪，弥补了上个冬天少雪的遗憾；偶尔的几株海棠粉得飘逸脱俗，像是一个不食烟火的仙女，俯瞰人间的众生百态；苍劲的雪松在漫长的严寒后终于松了口气，但依然盘虬有力地守护着脚下的土地。想起一大早经过千佛山脚下时，已有三三两两的花贩在卖着新鲜的花朵。英姿飒爽的菊花、含苞待放的康乃馨，统统被圈养在桶里，而一路随风起舞的迎春花笑得花枝乱颤，仿佛在嘲笑着它们的墨守成规，炫耀着自己的恣意生长。

车子在熙熙攘攘的车流中终于摸索到山大北路，鱼贯而入的乘客让原本空旷的车子突然变得拥挤起来。空气再也不是春天的味道，反而有些夏天的尴尬和嘈杂。上车的有不少和我年龄相仿的学生，出于好奇和其中一个聊起天来。攀谈中，才知道居然是我同一个学校同一个专业的师兄！今天来是参加在山大办的大型校招会，车上很多同龄人，也和他一样，一早就从四面八方纷至沓来。有人甚至五六点就到校门口，只为抢先一步投上简历。一早忙到大中午，连饭都没有吃一口。我笑道，那怎么不回老家工作？他亦笑，人嘛，这都不想往高处走，先在济南奋斗看看。

谈笑间，车子终于前进到经十路。放眼望去，这个大型的露天停车场又从省体堵到千佛山啦。密密麻麻的车子，像整齐的军队，整齐划一，动弹不得。好不容易，车到植物园，又是小堵不断。公园门口车水马龙，游人如织，俨然又是一番热闹景象。想起冬天偶然一个人优哉游哉地逛遍植物园，当看到光秃低矮的牡丹植株时，多少有些鄙夷，心里纳闷：这么丑陋的躯干是如何生长出“花开花落二十日，一城之人皆若狂”的天下名花来，遂暗暗与自己约定，等来年春天必须一探其究竟。而今，几次路过错过，却再也无暇去欣赏这一传世名伶的绰约风姿，再也无暇去一睹它的雍容风华。只有宽慰自己，在二十出头的年纪，看花的机会也许很多，但念书的机会，却只会越来越少了。

济南的春天，原本是欢快的，它带着希望和理想。然而，又有多少人和我一样，真正去欣赏它呢？

本版投稿邮箱：
qlwbxujing@sina.com

【跑马岭纪事】

□赵峰

第一次去看动物表演，曾给我留下深刻印象。这里是猴子的天地，不过猴子还能表现出一些自主意识，如果不是看着后边的驯兽师，也是能懒就懒的。那些小狗、小羊早就习惯了，表现得很职业。狗熊因投喂的食物献出各种乖巧，它们获取的掌声最多。可是，看到这样一副硕大的体魄抖出那些机灵，心里隐隐地不大舒服。那次，我记住了老虎，记住了老虎眼里压抑的愤怒和屈辱。

在跑马岭野生动物园呆了那么多年，也无数次走近虎山看虎，早先说的饿虎扑食和狼吞虎咽的情景却从没有看到过。

电视台为一只二十五岁的老虎做过一个专题。那只老虎若跟人相比的话，等于是百岁老人了。动物世界专门为它设置了一个区域，让它过起了独居的生

虎先生

活。群居是虎不得已的事情。食物也要比其它的动物优厚，钙片、牛奶保证供应，肉也搅拌成肉末。我路过这里的时候，经常会停下来看它一会儿。这只虎的确表现出了老态龙钟的样子，它的腿站不大直了，头也不能昂着，腰也有些塌，喜欢趴在地上，晒着太阳呼呼大睡。那只老虎特有的器宇轩昂见不到了。

看到这只来日不多的虎，竟然心里隐隐作痛。虎是不是也有梦啊，它会梦到自己无所不能的青春吗？它会梦到自己那些威风凛凛的时光吗？会，应该会！

可是，当看到那群带着长枪短炮的媒体朋友来了，这只老虎一个激灵站起身，以最快的速度退到笼舍一边，两只原来看去浑浊的眼睛放着凶光，脑袋也挺立起来，那弓着的两条后腿有力地支撑着，完全不

像一只晚年的虎。我都怀疑它平时是不是在伪装啊。

这把“年纪”，遇上情况，瞬间就变身成了一位“战士”。

夜晚，我曾在齐长城住过，这里离猛兽区一步之遥。很多猛兽的声音都能听到。狼的声音尖利、凄凉，熊的声音有些撒娇的意味。唯独威震山林的虎啸，是那样的雄厚。一声虎啸，那声音排山倒海一般，无法抵挡，无法抗拒。传到黄氏梁谷，在峭壁上回荡，在谷底扎根，真的是山鸣谷应，久久不绝。

我见过虎偶尔露出的峥嵘面貌。它的两只前掌，平时就像穿了厚厚的棉鞋，踏在地上，有力但又轻轻的。那次忘了是什么情况了，老虎突然就立身扑在围网上，两只前掌上的那些软软的皮子，一下子拉紧，露在外面的竟然是像钢钩一般锋利的银亮

双泉亦有油菜花

【行走济南】

□宋文东



江西有个婺源，每年春天，那里油菜花海的美是出了名的，再加上白墙黑瓦的江南风格民居，去婺源看油菜花已成了春日一大乐事。不过，因种种原因，我一直没有去成，甚为遗憾。

清明节后，朋友约我去长清双泉镇赏万亩油菜花。我一愣，说你不是忽悠人吧？朋友说是真的。在我的意识里，油菜花属于南方植物，在济南也能看到油菜花，真是不可思议。不必跋山涉水去江南，能在家门口观赏油菜花，岂不是件好事！尽管半信半疑，但我还是答应了。

那天上午，当我们乘坐的大巴车进入长清区双泉镇，透过车窗玻璃，我就被路边田野里那一小片一小片的金黄色油菜花给吸引住了，原来还真有油菜花！

刚下车，一阵沁人心脾的花香扑鼻而来，令人沉醉。只见眼前以金黄色为主调的大片

一大片的油菜花正处于盛花期，远远望去，就像无边无际的海洋。对于“花海”这个词儿，以前只知道，其实是没有亲身体验的，现在来到了真正的花海跟前，我才理解了。

大家三三两两分散到各处赏花去了。我和朋友不急于近看，而是往前面的山坡高处走去。我们有意识地准备从高处往低处看，来个先远后近，观赏效果岂不更好！也许是巧合吧，此时山坡上的桃花也盛开了，粉红的桃花开得娇艳欲滴，似乎有意与油菜花媲美似的。山坡上的粉红桃花，梯田里娇黄的油菜花和翠绿的麦田，就像一幅硕大无比的油画儿，从半山坡一直铺展到远方。当我们立在山顶的时候，看油菜花的视野是如此开阔，场面因而更加震撼！抬头看看天，天上飘着朵朵白云，那天蓝得十分出奇，在市区是很少见到的。

我真想放开喉咙大声吼几嗓子，可是因为游人较多，也就不好意思放肆了。

我们在山顶上赏够了油菜花，又来到山坡下面的油菜花地里，与油菜花来一次亲密接触。油菜花多为四瓣的，花片与花蕊都是金黄，而花干与花柄均为翠玉色，两者色泽迥异，泾渭分明。如果把一支油菜花拍下来单独欣赏，也许油菜花根本算不上花丛中的美女子，只能算个朴实本分的乡下丫头，既不娇贵，也不华丽，却也耐看。其实，油菜花的美是通过集体的形式表现出来的，那是一种铺天盖地的态势，集小美成大美，才彰显出这磅礴大气的美！

油菜花虽然普通，但散发的香气却不一般。我在花海边站了一会儿，就被那种说不清楚的香气给醉晕了。几只蜜蜂嗡嗡嗡嗡地飞过来，其中一只

肥胖的蜜蜂旁若无人地落在我眼前的油菜花上，不管不顾地趴在花蕊上面采撷起花粉来。我知道蜜蜂会蜇人，从小就怕蜜蜂，见了它就躲得远远的。我对蜜蜂的好感，还是中学读了杨朔先生那篇脍炙人口的散文《荔枝蜜》开始的。对于蜜蜂的勤劳，我今天才算是真正地见识了。蜜蜂们辛勤地采撷花粉，为的是酿蜜，争分夺秒，甚至连自己的性命都豁出去了。

蜜蜂还没飞走，一只花蝴蝶不知道从哪儿赶来，仿佛也来凑热闹。跟蜜蜂不同的是，蝴蝶见我站在这里，却不敢在我眼前落下，它只是在一朵花上稍稍歇了下脚就翩翩飞走了。这刚才飞走，另一只又飞来了，那翩翩飞舞的身姿美极了。蝴蝶们也在油菜花海里徜徉，那些往来穿梭的身影，不知道它们究竟在忙什么呢？