

“一剧两星”使网络剧进入“黄金时代” 视频网站砸重金自制剧



本报记者 邱伟

砸重金提升 自制剧品质

“一剧两星”的威力仍在继续显现,对于二三线卫视来说,目前是个艰难的调整期,由于购剧成本上涨,部分卫视放弃购买首播剧,无奈跟播,导致近两个月黄金时段的收视率一直下降,不少卫视依然在摸索如何适应“一剧两星”带来的新变化,挽救电视剧不给力导致的收视率下滑。相比二三线卫视的困境,对于一直以来在电视剧方面跟在电视台后面“吃剩饭”、处于劣势的视频网站来说,“一剧两星”却给它们带来了难得的发展机遇。

记者从多家视频网站获悉,由于看好“一剧两星”带来的剧荒和收视真空,各家门户网站视频网站近日都在继续融资,在自制剧领域投入几十亿元。“以前视频网站自制剧无法和电视剧抗衡,内容基本不入流,题材情节单一,内容乏味,可看性低,今年要扭转自制剧的口碑,在投入和品质上下功夫。”搜狐视频一位负责人告诉记者,“一剧两星”的环境下各大视频网站将在自制剧的战场上激烈厮杀。随着视频网站自制剧品质大幅提升,视频网站电视台化的趋势将会加速。

记者了解到,包括爱奇艺、优酷土豆、乐视、腾讯在内

的各大网站纷纷斥巨资大力扶持网络自制剧,向制播一体化迈进。不仅如此,爱奇艺、优酷土豆等近期还成立了影业公司,在自制剧方面进行投资,像《盗墓笔记》、《匆匆那年2》、《暗黑者2》等自制剧的投资均突破2000万元,最高的甚至达到2亿元。

影视公司 投身网站寻机会

目前,不少卫视都在压缩购剧预算,部分制作公司正在和视频网站接触,将资金和资源投入网站。以前不屑于和视频网站合作的影视公司正在将注意力由电视台转移到网络,寻求新的出路。

搜狐视频这位负责人表示,从“一剧两星”实施几个月的效果看,由于播出数量变少加之部分二三线卫视购剧数量锐减,目前很多电视剧无法协调档期,播出的时间遥遥无期。另外,大家都担心“一剧两星”会让整个成本回收困难,因此,不敢再去做大的投资,这也促使影视公司转投以前不太重视的视频网站,开拓更大空间。

海润影视新媒体部一位负责人告诉记者,二三线卫视受困于“一剧两星”,正是视频网站施展拳脚的时候,视频网站现在有资金,敢投入,播出平台不受限制,资金和人才会加速流入视频网站,网络剧目前正处在数量和质量爆发的前夕。“‘一剧两星’让制作方



与视频网站的合作更紧密。一方面,为了破解成本回收压力,制作方需要更精确地进行剧集投资,基于大数据等更广泛用户资源的视频网站在该领

域优势明显;同时,视频网站与制片方的合作空间非常大,未来一定会从剧本策划、内容设定、演员选择、营销推广等各个方面开展更深入的合作。”

我省签约首批 文艺评论家

本报讯(记者 霍晓蕙) 30名文艺评论家和20名作家从全省中青年文艺评论工作者和作家中脱颖而出,成为我省首批“签约文艺评论家”、第四批省作协“签约作家”。

我省探索建立签约文艺评论家制度,是加强文艺评论工作的创新举措和有益尝试。通过这一制度积极宣传推介我省优秀文艺作品和优秀文艺人才,培养和造就一支思想水平高、专业能力强的文艺评论家队伍,提高我省文艺评论工作的组织化程度,形成在全国有影响力的文艺工作品牌。经过申报、评审、公示等严格的程序,省委宣传部、省财政厅、省文联、省作协公布了30名首批签约文艺评论家人选,并于21日下午在济南举办了签约仪式。

签约文艺评论家聘期三年。另外,东紫等20名作家被评选为省作协第四批签约作家,21日同时举行了签约仪式。

《出彩中国人》 “一根羽毛”惊四座



本报讯(记者 邱伟) 上周日的《出彩中国人》节目中,来自郑州的选手韩遂宁带来了一个挑战人体平衡极限的表演——“盲眼树枝平衡”。在蒙上双眼的情况下,韩遂宁用一根羽毛搭配树枝,仅靠感觉徒手搭建了一个由15根树枝组成的巨大平衡系统,精彩再现“一根羽毛的力量”的平衡之美。

节目中,韩遂宁冷静从容、气定神闲地成功完成了这项高难度的表演,得到了蔡国庆和范冰冰的盛赞。然而,能完成这样精彩演出的韩遂宁并非“科班出身”的专业技巧演员,作为郑州市市政设计院一名普通的测绘工程师,韩遂宁练习和表演这样的节目完全是兴趣使然。他告诉记者,在朝九晚五的工作之余,自己最大的爱好就是研究一些新奇的节目,魔幻水晶球、魔术这些节目他都有所涉猎,是个不折不扣的“魔技发烧友”。

李光洁英伦范 空降文化展



本报讯(记者 邱伟) 20日,李光洁现身上海,为某英伦文化巡展站台剪彩。当日,李光洁以一身极具英伦色彩的格纹包身小西装亮相现场,一展十足的成熟儒雅男人味儿。

其间,李光洁不仅为活动剪彩,还与现场的复刻伦敦地铁站实景玩起了合影,通过古朴的车厢、别致的路灯、简朴的站台等实物场景还原,俨然一副时尚大片的拍摄模样,更加衬托出李光洁的时尚儒雅气质。

张惠妹 “妹力”来袭

“乌托邦世界巡城演唱会”
 6月20日唱响泉城

本报讯 华语乐坛天后,霸气舞台女王,台湾歌手张惠妹和狂野阿密特首度终极合体的“乌托邦世界巡城演唱会”济南站,将于2015年6月20日登陆泉城。据悉,此次演唱会在山东省体育中心体育场举办,目前门票已经开售。届时,济南的歌迷将在家门口领略独一无二的“妹力”。

阿妹曾以“AMeiZING Live世界巡回演唱会”创下单次巡演最多场次纪录,关于此次“乌托邦世界巡城演唱会”,之前大家猜测究竟是A MEI还是阿密特(AMIT)的演唱会,答案终于揭晓——这次巡演将会是偏执的A MEI与狂野的

阿密特首度同台合体演出,歌迷不但可以看到A MEI以本尊身份演唱《偏执面》精彩曲目,也可以亲睹阿密特睽违四年的正式演唱会演出!这次巡演将以前所未有,上下半场的方式展示阿密特的摇滚,跳A MEI的电音,中间当然也少不了经典的情歌大合唱!至于两个歌手的曲目比例,A MEI开玩笑说:“我当然多一点点,毕竟是师姐嘛!但如果AMIT的新歌厉害,就让她多唱几首也OK!”

目前,2015“乌托邦世界巡城演唱会”正在紧锣密鼓地进行前期制作,为了达成全新巡演的任务,A MEI最近都在潜心闭关,为演唱会和阿密特新专辑做准备,她说:“我的个性就是好胜,而且追求完美,好还要更好!所以这次‘乌托邦’世界巡演,我下定决心要再一次突破自我,挑战自己的体能和声音的极限。”

让我们拭目以待张惠妹“乌托邦世界巡城演唱会”济南站,一起感受“妹力”的震撼。济南的歌迷可以拨打抢票电话:0531-82967970抢购门票。

(孔明哲)

