



麦迪格塑型组合·非手术7天摘掉近视镜

免费体验即赠价值168元“智能视力防护仪”

报名电话
2171788

仰望

张店八中初四7班 汪睿琪 指导老师 胡高宇

我抬头望去,百年前是否也是这片蓝天?他高高在上,是我无法触及的光芒。抬头仰望,那消瘦却有力量的身影。他是星辰,明月,是令我敬畏的一代君王——雍正。

翻开厚重的史书,与他相识。他自幼聪慧,饱读诗书,精通棋艺兵法,对大清江山的治理和发展充满雄心壮志。他是勤奋刻苦的四阿哥胤禛。我仰望着他,他不求回报的奉献,精益求精的严格。

这位皇帝的传奇人生给历史的长河加了一道浓墨重彩的痕迹。有“行到水穷处,坐看云起时”的忍耐,也有“既来之则安之”的旷达。他留给后世的不仅仅是清世宗一个名号而已,他也写下了“九重三殿谁为友,皓月清风作交契”这般的诗句等等,更有他为大清所做的一切。

也许世人都会更多的关注他的父亲康熙、儿子乾隆领导的盛世,可我却崇拜这个传奇也平凡的人物,他用汗和泪填补了康熙晚年的衰败,为乾隆盛世奠定了基础。

他带给了我太多我从未触及的高度,那些属于他的传奇被记载在书中,好似也随着清风皓月,传到了我的耳旁,低声诉说。

我仰望着他,爱新觉罗·胤禛,雍正。这个伟大的帝王啊!这个我所崇拜的帝王啊!我仰望着,他的聪慧,隐忍,严格。是的,给我力量。

夜眠。

登基以来,他把全部的精力都投入到了国家的治理,几番派兵平定战乱使边境百姓生活安逸,他是心系百姓的君主。严于律己,紫禁城的每个角落都井然有序,他是苛刻严明帝王。我仰望着他,他不求回报的奉献,精益求精的严格。

这位皇帝的传奇人生给历史的长河加了一道浓墨重彩的痕迹。有“行到水穷处,坐看云起时”的忍耐,也有“既来之则安之”的旷达。他留给后世的不仅仅是清世宗一个名号而已,他也写下了“九重三殿谁为友,皓月清风作交契”这般的诗句等等,更有他为大清所做的一切。

也许世人都会更多的关注他的父亲康熙、儿子乾隆领导的盛世,可我却崇拜这个传奇也平凡的人物,他用汗和泪填补了康熙晚年的衰败,为乾隆盛世奠定了基础。

他带给了我太多我从未触及的高度,那些属于他的传奇被记载在书中,好似也随着清风皓月,传到了我的耳旁,低声诉说。

我仰望着他,爱新觉罗·胤禛,雍正。这个伟大的帝王啊!这个我所崇拜的帝王啊!我仰望着,他的聪慧,隐忍,严格。是的,给我力量。

历史终于步入了雍正元年。

五更天,却还见他伏在桌前,面前高高的几案奏折,又是一个不

沿途的风景

张店八中 初四(11)班 张玲洁 指导老师 陈静

那条路从小到大不知走了多少次,风景在不断变换着。

犹记得,第一次走那条路时我才6岁,那是一个春花初绽的午后,妈妈说:“孩子,姥姥搬家了,妈妈带你去认认路。”暖风拂面,宽阔的马路一转,变成了小石子路,路旁是几棵高大的杨树和不知名的植物。红色的铁门“吱呀”一声被推开,姥姥笑着回过头,正忙活着我最爱吃的地瓜片,笑道:“来了。”我嬉笑着向姥姥跑去。

初见这路极其平凡,没有风景留于心间。

姥姥腿脚不太好,总喜欢拉着我到处转悠。我俩手拉手,缓缓走在不太平坦的小路上,我像只小鸟“叽叽喳喳”的讲着笑话,姥姥微微笑着,听我说这道那,眉眼里满是疼爱,那笑声与疼爱染红了树上的花朵。我总爱摘两朵,姥姥一朵我一朵。不知是人面映红了桃花还是花儿点亮了笑声。走在小路上,总是那么令人开心和喜爱。

那路因姥姥,因我,因花多了一番风景。

大概是在我十几岁时,姥姥无法再走路了。但姥姥却总让我多去走走,她总说:“去,帮我看看。”依旧是一个春风微拂的午后,但小路已不再是石子路,那杨树也早已只能仰望,不变的大概只有那不知名的植物了。春日,繁花片片,蝴蝶在身旁旋转起舞;夏日,枝繁叶茂,静静的在树下捧读一本书实在惬意;秋日,冬日……风景那般美丽,可却不再那么令我着迷,这又为何?

再见,那美好的旧时光。那小路上没有了祖孙俩的身影,只余一个安静的小姑娘;那小路上没有了银铃般的笑声,只余有花儿迎风摇曳。没有了姥姥,这风景便少了许多快乐和意义。

如今,姥姥已离我远去。但每当忆起时,便是那旧时的美丽风景和初见时那忙碌的身影,眼前展现的戴花的祖孙俩和那满是疼爱的眉眼。

姥姥,你陪我走过那美丽的风景,我愿用坚强与快乐沿途继续,不负了那沿途的风景。

近视矫治已经进入非手术时代

在刚刚结束的2015年第十五届国际眼科学术会议上,麦迪格塑形组合再次成为各国专家关注的热点。该项技术专为中国学生设计,利用物理原理,无需手术,即可让近视学生摘掉眼镜。目前,已有十余万中国学生通过该项技术成功摘掉了近视眼镜。

我们知道小树长歪了,用木棍进行矫正,一段时间后,小树就会笔直的生长了。麦迪格塑形组合技术正是通过在夜间配戴一种多维塑形镜片,依据流体力学原理,并借助眼睑的自然压力,对角膜进行整夜的健康塑形,使角膜中心区平坦,周边区逆几何改变,重塑角膜曲率,从而恢复正常视力。白天,学生在大量近距离用眼时,使用麦迪格智能防护镜,可有效缓解视疲劳,防止新的近视再次产生,从而巩固塑形镜的矫治效果。麦迪格塑形组合解决了矫治量大于用眼量的关键难题,通过“角膜塑形组合技术”,600度以下近视学生白天不戴眼镜,即可拥有清晰的裸眼视力。

为帮助更多的学生及家长了解这种先进的近视矫治技术,争取让近视学生摘掉眼镜,本报联合美国麦迪格(国际)眼视光中心举办“了解近视眼·科学治疗近视”公益活动,带您了解这项近视矫治技术。淄博市8-18岁近视学生及家长均可报名参加。前50名报名的孩子可获得价值168元的“智能视力防护仪”一台,所有检查不收费。

活动热线0533-2171788。

(张军)

美丽的转身

初四(9)班 霍祥金 指导老师 赵敏丽

她的每一次转身都波澜不惊,却又美到绝尘,那是种从骨子里流露出来的清丽,任何人都仿不来的高贵——林徽因。

生于江南水乡的灵秀,长于满室书香的繁华。她的一生起伏微澜,又明媚清朗,如诗一般,既有慷慨缠绵的梦残歌罢,又有奔放轻盈的澎湃激昂,在诗意的世界里,涓涓流淌。

倾城之恋的转身

拨开时光的雾霭,仿佛又回到了康桥,那与徐志摩的浪漫时光。那或许是林徽因一生中最值得回忆的片段,美好而短暂。

缘分是弄人的,那时的徐志摩已为人夫,为人父,骄傲如徽因,是无论如何也不允许,自己不是感情里的那个唯一。所以她带着属于自己的那份骄傲,依然转身,离开了这个伤心地,而这理智的转身,最终让她遇到那个守护她一生的,有海般胸怀的男子——梁思成。

转身情向砖瓦

如果说,文学是徽因的挚爱,那么,建筑亦是她终生都无法割舍的事业。在她眼里,一砖一瓦皆有情。

国家危难时刻,林徽因收到美国朋友请他们来美国的避难信,徽因夫妇委婉的回绝了朋友的好意,毅然决然的转身,与祖国一起面向苦难,后被记者问道日本人来了怎么办时,徽因却平静而言:“门外不就是扬子江么”。

在那个兵荒马乱的年代,徽因能舍弃安逸与祖国一同受难,这份对建筑极其诚挚的态度与开拓精神,成就了转身之间最动人的风景。

徽因的转身是理智的,从康桥烟雨中的亭亭玉立,到太太客厅里的优雅睿智,从用诗意的目光注视生命,到以建筑的理念凝固设计,林徽因的华丽转身,光彩了中国建筑史。

徽因的转身就像流水,灵活柔软而又坚毅不屈的避开了世间的利刃,她理智的转身,就像一杯香茗,被时光慢慢浸润成清透的绿,温婉沉静,让人极爱无言。

当阅历墨迹飘香时,真好

淄博实验中学高一(13)班 贾逸轩

大32k本,湛蓝的天空下,金色的麦浪随风飘拂,麦地旁是一位身着条纹衫,精神矍铄面带麦浪般笑容的老人,封面左侧四个潇洒的大字《感悟人生》——爷爷的自传。

爷爷是个农业科学家,天生的乐天派,他人在哪里,爽朗的笑声就荡漾在哪里。

记得那个月明星稀的晚上,全家人聚在温暖的灯光下,庆祝妈妈的教学书籍出版。爷爷突然感慨地说了句石破天惊的话“我也要出本书!”一家人都哈哈一笑,可爷爷倔强地说“别小看我啊,我可是我们村儿第一个大学生哩!”

爷爷的话像风一样从耳边消失了,耄耋之年,不会电脑,不会打字,怎能出书?

没料到次日爷爷便上起了老年大学,晚上啃起了拼音字典。往日探望他,开门的霎那总能见他在电视机前谈笑风生,此时却不见踪影,悄悄推开书房门,昏黄的灯光勾勒了满屋的静谧,一个佝偻的背影正匍匐在台灯下,专心地写作着,像个为梦想

而苦读的学生。

日子随着金色的麦浪一起翻滚着,爷爷家窗台上厚重而朴实的方格手稿一天比一天高,潇洒的行书,标准的修改符号,彰显着爷爷这个60年代的本科生学识的严谨。我虔诚地捧起留有阳光味道的手稿细心地品读,朴实的文字记载了爷爷苦涩的青春年少;艰难的求学之路;对农业科学的热爱;对岁月沧桑的感慨!

伴随新年钟声的敲响,爷爷30万字的飘香墨迹变成了整齐的铅字!酒桌上的爷爷高兴得合不拢嘴,满脸的沟壑纵横,长寿眉随着喜悦的话语一起一伏,笑声溢满四座,宛如完成一项浩大的工程。只记得那天的他醉了,醉得那么满足和幸福!

墨迹飘香,真好!那金色的麦浪演绎的文字让爷爷离休的日子充实而有兴味。

原来,只要心中有一片金色,生命永远充溢新鲜的味道。

此时,我心底也翻滚着一片金色的麦浪:将来,我也要出本书!

缕未绝

张店八中初四(1)班 蔡诺文 指导老师 邢烨

没有春节的赤练,故乡的绳就断了。

我的那一个家,在高青,我仍然记得,下高速后,过了那个日渐干涸的桥,一个昔日尘土飞扬的路口,路过女明星代言的广告牌子,听着我大概快要遗忘的乡音。最终,到了那个被我攀过无数次的栅栏,就到家了。

院子里再也没有爷爷精心培育的花草抑或玉米的金黄,房间里毛主席的画像下,再也没有蜷缩在木凳子上围着火炉看动画片的孩子。

这幢乡村别墅再也不属于我们,因为早在前年爷爷就把它卖了,但春节的时候,我们还要回来,因为,人还在,记忆还在,根还在。春节,其实是去寻根的。

有一个不知多少年前的画面一直印在脑海里,大年三十的夜晚,我忍受不住疲惫早早躺进了被窝。睡着睡着,突然鞭炮的响声将我从梦中惊醒。我睡眼惺忪地望向依旧漆黑一片的窗外,这时一个在我心中永远最美的礼花在依旧

布满星星的夜空中绽放,绿与蓝,弥漫消逝在夜空中,却成为我心中永不凋零的花朵。

似乎从那年往后的春节,红彤彤的,象征着喜庆的鞭炮,便成了故乡与春节的代名词。

那几年的我,穿梭在院子与院子之间,山丘与山丘之间,甚至垃圾场与垃圾场之间,穿着小棉衣,呼哧着热气,亮闪闪的新衣服沾满了土灰,口袋里塞满了各式各样的鞭炮,与小伙伴们嬉笑着,推搡着。笑声与噼啪声,飞舞在小小的山村里,与鸡鸣狗叫相辉映着,光与影的交映,化为永恒。

我仍然记得,长大后,最后一次到那个小别墅,身上的棉袄不知何时变成了阿迪和耐克,我站在布满灰尘的落地窗前,窗前,是低矮的房屋,红灿灿的瓦片与夕阳融为一体,院子里,永远晒不完的玉米依然堆叠着,一只老黄狗盘在窝里,做着金黄的梦?

然后,比夕阳还红的是春联。

没有灿如烟火的红艳,故乡的绳就断了。

我在穹顶之下醒来时,以为是漫漫黑夜。就像陷入了切斯特磨房一样,但不同的是一切事物的边际都那样模糊,风的漆黑中夹杂的土腥气味,摇摇欲坠的不知是树叶还是枯萎的花朵,春日的最后一波柳絮死在窗檐的污秽上。我感觉不到寒冷,只觉得在纵深的漩涡里翻滚;我看不清市井中的行人,只觉得他们在歇斯底里。

我不停的走,企图走出这穹顶之下的世界,越发加快的脚步使我不得不大口呼吸,我感到头痛欲裂,不禁干呕起来。

我不知道自己从何时起变得

如此麻木,我一边走一边看,我看到光秃秃的行道树一棵一棵的消失殆尽,那些葱茏百年的树枝被肢解了换钱,我看到铄金销骨的人蒙着脸在医院门前颤抖,或者化为异物倒地身亡,我看到马路上的车流堵塞,鳞次栉比间滚滚浓烟袅兀而上,融在了穹顶中——没人在意,司机依旧不厌其烦地催促咒骂着这该死的堵车。

我不停的走,企图走出这穹顶之下的世界,越发加快的脚步使我不得不大口呼吸,我感到头痛欲裂,不禁干呕起来。

我蹲了下来,抬头端详这笼

走进穹顶
之下的世界
指导老师 崔宏
张店八中 初四(5)班 肖秋宁