

【忆海拾珠】

□陈建绳

正觉寺街位于老济南南关,东西长约700米,宽6米;东自朝山街北口,西至山水沟桥,是今泺源大街一部分,正觉寺街因正觉寺得名。隋唐时期,济南佛教盛行,正觉寺与兴国禅寺、开元寺齐名。据1927年《济南快览》载:正觉寺“旧寺在城内,明永乐间移置舜田门外正觉寺街。崇祯壬申被焚,惟大雄宝殿巍然独存。嘉庆三年,伊中丞江阿捐俸重修之。”

上世纪50年代,我在南关一所中学读书,正觉寺街是经常涉足之地,正觉寺街那长条的泰山花岗石铺就的路面,给我留下很深的印象。关于这条路,坊间有一段口口相传的故事。上世纪30年代,正觉寺街原是一条碎石土路,晴天一身土,雨天一脚泥,百姓怨声载道。有一天赶上韩复榘“出巡”,明察暗访公务人员。听说下属公安局长正在家中聚众赌博,立即冒雪前往。赌徒们见到突然而至的韩主席吓得狼狈不堪,连连求饶,谁知老韩故作镇静,厉声问道:“你们认打还是认罚?”赌徒们低着头异口同声:“认罚!认罚!”老韩说:“好吧!你们出钱把正觉寺街修成青石板路吧!”这就是后来正觉寺街



## 青石铺就的正觉寺街

青石板路的由来。

正觉寺街东段路北有南北向的新桥街,可通当年曹操任济南相时后勤粮草营房的后营坊街、护城河、南城墙。自新桥街南口往西,早年有关帝庙、华林寺、正觉寺、三元宫。正对关帝庙往南是三和街,三和街南首有王尽美同志任教、从事革命活动的新育小学。自三和街北口西行路南是济南第二中学。其前身是建于民国初年的省立女师与成立于1922年的省立女中。中共建党前济南共产主义小组创建人之一的王翔千曾在女师兼课,宣传共产主义,其女儿、女师学生王辩成为山东第一个女共产党员。1925年夏,女师诞生山东第一个中共妇女支部。1938年两校合并。女中在北院,校门在正觉寺街。南院为女师,校门在毛家坟(后名全胜街)。

上世纪30年代,我的一位前辈在女中读书,她回忆当时的情形:“一年到头穿着校服,夏季是浅蓝色中式短褂,袖子必须过肘,下穿黑裙子,裙长必须过膝,白袜黑鞋。冬季穿黑布长衫,要遮住下面

的花棉袍、黑袜黑鞋。韩复榘推广‘新生活运动’,派警察在校门口站岗,检查女生的上衣、裙子,有的警察嬉皮笑脸甚至有不轨行为,引起学生不满;后在学生及家长抗议下当局才被迫撤岗。”1949年女师迁出,女中与市立一中合并为省立济南第二中学。

自济南二中往西约200米路南有一处建于清末民初的邮局。门口东侧设阅报栏,上世纪50年代每天贴有两份《大众日报》供市民阅读。那时的我风雨无阻,是这里的



常客,秉持“读报有益”的信条,语文课成绩提高很快。几十年后一位同窗与我半开玩笑地说:“那时语文老师常读你的作文,我很嫉妒,为什么不读我的作文?”

历史的车轮在前进。如今,正觉寺街两侧的学校、邮局、街巷、四合院几近消失,华林寺、正觉寺、三元宫的“古刹钟声”亦渐行渐远。在正觉寺街路北,崛起了风光旖旎的泉城广场,高耸的泉标,荷红水绿的音乐喷泉,护城河畔柳丝拂堤、虹桥卧波,竞相谱写着“济南潇洒似江南”的诗篇。



秋柳园杯 诗歌征文

投稿邮箱:lixiaishige@163.com

## 佛山听琴

(外两首)

□李炳锋

月光如水  
 树上披满银色  
 琴声悠悠  
 高雅成了空气的主角  
 我的心静了  
 静得如同佛山之石  
 风雨无痕  
 只听到岁月唱响的歌  
 我们的心静了  
 静得忘了归路  
 都想抱着琴  
 在山里过夜

## 趵突泉

三姐妹  
 昼夜不息地雀跃着  
 如痴如醉  
 涌出的每一朵水花  
 都是幸福的泪

## 大明湖

众泉摩肩接踵地奔来  
 不再争强好胜  
 因为你的博大深邃  
 使它们悟出什么是渺小  
 什么是包容

波光粼粼  
 水平如镜  
 其实你心里正波涛汹涌

## 今夜的护城河

(外一首)

□飞天

十二年前的那个春夜  
 蔷薇开得也是这般热烈  
 护城河用清澈的倒影  
 迎接你麻花辫的跳跃  
 你的眉眼  
 在我的记忆中反复浮现  
 那些来不及冲印的底片  
 是我最珍贵的思念

从南门桥到十亩园  
 我的纸船,一路吹着柳笛  
 迷恋着你羞涩的脸  
 如果青春是一场折子戏  
 我愿用留出的空白舞台  
 描摹最刻骨铭心的初恋

十二年前的那个春夜  
 我坐着绿皮火车来见你  
 每一对车轮掠过铁轨  
 都在我耳边将你的乳名轻唤  
 薇薇,薇薇……  
 每一个站台,都是摆渡人的桡橹  
 而每一根来了又去的灯柱  
 都变成了命运的旗幡

十二年前的那个春夜  
 时光和年轮交易  
 今夜不期而至的夜雨  
 又无声打湿了茉莉  
 今夜的护城河  
 我和你只隔着一转身的距离  
 而这一转身的距离  
 却踉跄了芳草萋萋的两岸

## 雨夜过曾堤有感

今夜的曾堤  
 是卸了妆的戏子  
 摘了钗头凤  
 褪了锦绣袍  
 只剩最初的素颜

今夜  
 爱情的本质也是这样  
 洗白的石阶  
 似水华年在雨夜里静默  
 你的名字是琵琶轮弹的快指  
 再度拨弄我的心弦

【流光碎影】

□韦钦国

济南以泉为名,因柳生辉,柳本身就是一种风景,泉本身就是一种诗画,二者相得益彰,更显柳的妩媚和泉的柔情,在名人大家笔下共同舞出动泉城春夏之交最美丽动人的诗行。

“暖日晴风初破冻,柳眼梅腮,已觉春心动”,这是李清照的怀春之情;“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”,这是清刘凤诰的点赞之笔;“夺目惊人万马蹄,一泓流出绿杨堤”,这是张弓的大家之笔;“家家泉水,户户垂杨”,这是刘鹗在吟咏称道……这些都是精彩绝伦的词句,却

【民间记忆】

□崔秋立

乡村的雨最让人纠结。对社员们来说,下场及时雨,大家最高兴,少浇多少水,省了多少事。但不该下雨的时候,来那么一场,则是苦不堪言。比如麦收时节,麦子没入库,如果要下雨,那雨点子能把人的心敲碎。

对我们知青而言,下雨同样是喜忧参半。只不过这喜这忧,和社员们不完全相同,我们对庄稼的丰歉并没有那么高的关注度。下雨,最让我们心烦的不是把麦子淋了湿了,而是乡村的道路泥泞。田埂上不必说,就是庄里的大街,也全是泥浆,寸步难行。走不了几步,鞋底上就会粘成泥坨子,得随时脱下来磕磕才能继续前行。那会儿才懂得,农村人把自行车前挡泥瓦拆下来,是一种智慧,不光省钱,还可以直接用脚踩在轮子上刹车,主要是雨后方便。

同样,对我们知青而言,下雨的快乐,也不是因为庄稼会有个好收成,更不是因为雨中

## 金线池边杨柳青

因人们过于熟知而显得有点“俗”了。

春夏之交,杨罩古城,柳拂泉面,树影婆娑,路人穿行,该是何等的惬意!正所谓“最喜酒家多野趣,相携同醉绿杨阴”(刘敞·咏黑虎泉)。晴日柳影疏疏,柳絮飞雪,春雨中的杨柳更含意境:“春阴柳絮不能飞,雨足蒲芽绿正肥”(元·赵孟頫)。雨中朦胧柳景又给泉城增添了十足的江南水乡韵味,难怪大诗人王革发出了“七十二泉春涨暖,可怜只说似江南”的感慨。晴日、雨中之柳颇显个性,月明星稀、残月西挂之时的杨柳也别有一番

风味呢:“山色四围明月里,人家半住柳阴中”(清·任宏远《明湖杂诗》)。

当年,李清照这位多才的女主人曾在柳絮泉边梳妆,引得明朝晏壁等人羡慕赞颂:“金线池边杨柳青,泉分石窦晓冷冷。东风三月飘香絮,一夜随波化绿萍”(《柳絮泉》)。这儿从春到冬清泉幽幽,泉沫纷翻,可不就是柳絮在飞舞吗?柳柔中带刚,意中含情。在济南做官的曾巩曾写过一首《咏柳》:“乱条犹未变初黄,倚得东风势便狂。解把飞花蒙日月,不知天地有清霜。”诗人借物言志、借柳讽世,针对的是

## 知青岁月的回忆

的田野乡村有那么几分诗情画意。下雨给我们带来的快乐,简言之,就是三个字:歇雨工。

早晨起床,对于十八九岁的年轻人,是一件困难的事,特别是天冷的时候。可万般无奈也得起,因为生产队饭前还要干活,否则挣不了十分工。假如此时听到窗外滴滴答答的雨点声,开门一看,一地湿漉,心花顿时怒放。歇雨工!雨点就是命令,睡回笼觉的命令。于是,跳上床,钻进被窝,大睡一场。这一觉睡过去,怎么也得俩小时。醒来,有时天早就放了晴,但还磨磨蹭蹭不愿动。直到墙外上工的有人喊,走了,上坡了。这才无奈地收拾一下,扛着锄头无精打采地地下地干活。

有的时候,连阴天,真的可以歇下去。赖在床上,一上午不起来,醒了也不起。天南地北胡思乱想,也想些天真烂漫男男女女的事情。只有任劳任怨的炊事员大宝子,依旧按时拉风箱做饭,熬粥馏馒头切咸菜。可

这饭弄好了没人来吃,满院子喊,挨屋子敲门,无人响应。最终还是女知青们不好意思再发懒,起来梳头洗脸,到厨房里给他捧捧场。懒觉睡足了,便找点事儿干,吹拉弹唱,舞枪弄棒。也有的去老老家蹭点地瓜干子酒喝。知青们最爱去的是金贵子家,单身,没媳妇,好脾气,嘻嘻哈哈,从来没见过他急过。金贵子那脏乎乎的家便成了知青们的小俱乐部。

乡村的雨,自然也少不了浪漫的事。

那年麦收时节,知青大鹏晚上跟着队里的牛车运麦子,运了几趟,天上忽然滴答滴答下起小雨,原本也无大事,不耽误干活,衣服也没湿透。正忙着装车,只听得吧嗒吧嗒传来一阵脚步声,女知青小燕一溜小跑来给他送雨衣。大鹏在知青点年龄较小,对男女之情懵懵懂懂,收下雨衣,竟怔怔地没反应。赶牛车的老社员眼毒,瞧出了门道,对大鹏说,人家小燕姑娘对你有意思呢。一句话点醒

了大鹏,感觉这雨夜送雨衣确实非同一般,大鹏心中一暖,灵犀便通。自此俩人你来我往,真好了起来,一直好到在一个风清月朗好时辰钻进了庄稼地。

我们知青点二十多人,女的只有五六个。僧多粥少,肉少狼多,男知青要么靠长没有要靠才情。假如什么靠都没有只能要单,或者深入到村里的贫下中农家里去寻小芳。大鹏长相平常,却有人以身相许,这完全因为他有才,会唱歌、吹口琴、拉弦子,数理化学得也不错,便俘获了小燕的芳心。知青点上有个香姐,奇丑,小眼大脸,酷似朝鲜电影《鲜花盛开的村庄》中的“六百工分”,也没剩下,竟被一表人才英俊潇洒的大昆看上了。香姐虽丑,但勤快善良,经常给大昆洗衣服,大昆从此在知青点上晃来晃去,浑身散发着幸福。俩人形影不离,如胶似漆,真像是要百年好合。

非常可惜,都只是黏糊了一阵,最终一对无成。