

【流光碎影】

□张汝峰

■ 五七车站1952年启用,时名“西郊专用线”

1952年,根据国家政治形势需要,山东决定在济南修建一处接待国家领导人专列的专用火车站,定名为“西郊专用线”。当时只有接待室一处房屋,专用线由省警卫处直接管辖,济南铁路局派数名职工具体管理。

到1967年,专用线的管理、设备已不适应警卫任务的要求,1968年济南铁路局正式接管专用线,定名为济南铁路分局“五七车站”,并对车站进行了全面整修,三面垒起围墙,建起地下防空洞,内有卧室、办公室数间,通风发电设备齐全,这是按当时防“核武器、生物武器、化学武器”的要求修建的。1970年建起休息室6间,1978年又建起厨房餐厅,修建了深水井、水塔,硬化了路面,至此五七车站初具规模。后经几次改建,车站环境越来越好,南北主干道和站台两边树木成行,多种鸟儿栖息。1982年,车站又修建了养鱼池和百花园。

近日,笔者来到五七车站进行探访。京沪高铁的开通带动了西部新城的发展,通往济南西客站新修的烟台路,将五七车站大院分为南院和北院,现在南院只有一座碉堡和部分铁路线。车站中间一部分因修烟台路被占用,面积比原来少了五分之一。

进入车站南门,一条柏油路向北延伸,路两旁是粗大高耸的法桐,院内散发着浓郁的花香。路的尽头东面是一块大影壁墙,当年上面写着“团结起来争取更大的胜利”11个大字,现在依稀还能看到大红字的痕迹。影壁墙的西侧是一排平房,中间一大间是车站接待室,两边厢房是车站站房。接待室有五十平方米左右,里面摆放着一圈沙发茶几,房顶有一个莲花型的吊灯,地上铺着织有花型图案的地毯。

在院子的东墙边,以前是饮马河,五七车站和东边的警卫部队一河之隔,现在河早已干涸,但是饮马河石桥依然可见。从饮马河桥向北走,是车站的一些辅助建筑设施:锅炉房、浴室、厨房、餐厅、工作人员休息室、工具室、水塔、水泵房。在厨房的西边是百花园,透过锈迹斑斑的铁栅栏门向里看,里面有水池、花棚,虽然杂草丛生,但仍可想象当年花红柳绿、鸟语花香的景象。

顺着水塔旁的小路向西走

西郊有个神秘的五七车站

在济南西郊有一个神秘的小站,叫五七车站。之所以说它神秘,是因为它处于部队大院里,外面的人知之甚少,就是铁路内部的人去过的也不多。毛泽东主席的专列曾多次停靠在五七车站,并在这里接见山东省、济南军区领导和部分省劳模。2013年,五七车站正式废除停用,退出历史舞台。近日,笔者来到五七车站进行探访,揭开了小站神秘的面纱。



现在停放在五七车站的蒸汽机车



五七车站的手扳道岔

约200米,是横贯车站南北的两条铁路线,东侧线路上停放着一台蒸汽机车和6节绿皮车。这台前型蒸汽机车已废弃不用多年,2013年从外地调来,很多部件破损,经过整修和喷漆后,又重新焕发生机。在蒸汽机车的南边是6节绿皮车,有硬卧、软座、硬座、餐车四种车厢,虽然有些破旧,但是里面设施齐全。线路东面是站台,一排高大粗壮的法桐,树冠很大,有利于专列的隐蔽。站台旁有铸铁制作的灯柱,上面是花灯罩,非常雅致,有一种历史的厚重感。

■ 地下防空洞设施齐全,至今还能正常使用

五七车站的站台上还有南北两个厕所、一个岗亭,一个地下

防空洞出入口。

在车站接待室与站台之间还有一个防空洞出入口,防空洞面积是674平方米。进门往下走是33个台阶,左拐是地下“三防”门:第一道门是防爆门,大约30厘米厚,钢筋混凝土铸成,是防爆炸冲击波的。第二道门是防水门,密封胶条虽然已使用几十年,依然没有老化痕迹。第三道门是防毒气门,虽然不算厚,但是密封性强。在二、三道门之间东墙的下部,有一个排风口,当有毒气入侵时,三道门关闭,排风系统开启,毒气就会从这个排风口被抽走。

进入三道门,右侧是工作人员卫生间,左侧是机械间,里面有上世纪六七十年代生产的整套供电系统、供水系统、通风系统、空调系统。虽然内部空间不大,但是设计合理,布局紧凑。出来机械间再往里走是一间二十平方米左右的领导人办公室,办公室右侧就是领导人的卧室,里面有衣帽间和独立的卫生间,办公室南面还有一个房间,这个房间的右侧有一道门,出了这道门就是站台。整个防空洞布局合理,功能齐全,虽然时隔多年,但发电、空调等设备现在仍然可以正常使用。

■ 毛主席专列多次停靠,在此接见军政要员

五七车站位置僻静,安全可靠,专列在这里可以进行整备、检修、上水等作业,有时首长还会在这里上下车、宿营,在车站接待室会见地方军政要员或开会。

新中国成立以后,毛泽东主席乘专列到全国各地视察,基本上都要路过济南,他不愿意给地方上增添麻烦,好多事情都在专列上处理。据不完全统计,在1952年到1970年间,毛泽东曾24次踏上济南的土地或路过济南短暂停留,他的专列就停靠在五七车站。

在五七车站东南方向约一公里远的地方,有一处红砖老平房建筑,现称“毛泽东同志旧居”,这里是当时五七车站的组成部分。毛主席频繁来济南视察工作,曾住在这里。旧居是一座四方建筑,有内走廊四面相连,东、南、西三面建有外廊。南面西侧两间是毛泽东的起居室和卧室。院子中间是个四四方方的天井,中心有一座小假山。内廊的墙上挂着十多幅照片,有毛泽东当年在五七车站接见省委领导、军区领导和省劳动模范的照片。1960年5月4日,毛泽东在这个院子里接见外国代表团,并举办宴会,现在墙上还挂着毛主席和外国友人的合影。自建站以来,五七车站先后接待党和国家领导人及重要外宾等20多次。

顿时起了一个包。过后,刘墉摸着头,吟了一首打油诗:“云路街上多风沙,青云桥下起疮瘡。热血曾想忧国民,化作冷雨浇笨瓜。”乾隆随即赠诗一首:“云路街上练真情,起凤桥下铸英雄。天生我材必有用,别忘祖宗和百姓。”乾隆回京后,下旨将青云桥改为起凤桥,云路街改为起凤桥街,以安抚刘墉。

清顺治年间,起凤桥头确曾建有一座“腾蛟起凤”牌坊。腾蛟起凤源自唐朝王勃的《滕王阁序》,“腾蛟起凤,孟学士之词宗。”形容人很有文采,宛如蛟龙腾跃、凤凰起舞。起凤桥紧邻贡院及文庙,古代赶考秀才前来祭拜孔子必经石桥,拜孔子,入府学,“腾蛟起凤”成为对他们攀青云之路的祝福。

与起凤桥紧密相连的济南府学文庙始建于宋代,距今已有900多年历史,府学文庙既是



秋柳园杯 诗歌征文

投稿邮箱:lixiashige@163.com

凝望也是一种姿态

——写于清照故居

(外一首)

□柏明文

何时启程 才能穿越宋朝的烟雨
和你相逢 这些年我一直都在凝望
却不知 到哪里去寻你低吟浅唱的身影
群山默然 看这冷暖人间

在你的故居
我轻抚栏杆 遍寻山野
只为能寻到那一缕来自家乡的愁
漱玉泉边 溪亭暮晚
曲水流觞中送走一场温软旧梦

很想为你斟一杯酒
来吧 善饮的和不善饮的都把酒杯斟满
陪你醉一场
让整个宋朝都在美酒的漩涡中
且歌且舞
一朝酒醒 已是黄沙漫过双眼
蛩声细 漏声长

纷纷扬扬的细雨里打湿你轻薄的衣衫
踉踉跄跄的脚步里记录你散落的诗行
莲花依旧摇曳
是我的心 遗落在泉水里
如同你 一生跌宕不尽的天涯

一条河

一条河从西向东跨过济南
那里停泊着船只、渔民和一个村庄的习性
在河边走得久了
就会看到沿岸的人们正在忙碌
看到迁徙、死亡
看到一个婴儿的诞生
我选择了后退

河面上漂着菜叶、树枝
只有这些垃圾才会让一条河变得生动
让生活的片断在这里闪现
我要把它们的名字刻在船舷上
河水带着淤泥已经走远
几个劈柴的男人正在说着什么
我要成为其中的一个人
蹲在地上和他们一起
讨论明天的航线

春日,在大明湖公园

(外一首)

□雨兰

草木们低语
仿佛在轻声祈祷
湖水一脸的喜悦

众多的荷
还在湖底沉睡
成群的野花
已敞开了小小的心扉

我看到的每一棵柳树
都是淡妆的新嫁娘
一颗露珠
细小的光芒
照出了我的万古愁

在千佛山

一定是一只喜鹊
悄悄邀请了我
指引我来到这里
这里

石安静地立 水安静地流 花安静地开
每一朵花都光彩照人
每一棵草木都安然美好

风轻轻拂过
叶子们甜蜜地低吟
一大片狗尾巴草在秋光里摇曳
摇曳得如此妖娆,撼人心魄
这静谧的美,恍若仙境

我倚在一棵银杏树上
谛听、凝视、冥想、恍惚
我不知道,我是否已融入这片静谧
也不知道,我是否能被这片静谧接受
有千佛寺的钟声悠悠
宛若天籁

【民间记忆】

□陈轶群

有人说,起凤桥是济南城内最小的桥,我却觉得,这是济南城最有故事的一座桥。

从曲水亭街一直往南,沿着曲水逆水而上,一边是青瓦花脊的老屋,一边是绿藻飘摇的清泉,一路闲适慢走,过腾蛟泉西拐,远远便望见一个漂亮的砖雕月亮门,旁边宽约两米的石桥便是起凤桥。石桥长约三米,乍看外表普通,踩在光滑如镜的青石板上,却能感受到岁月的磨砺。几百年过去,泉水依旧,石桥依旧,只有这里还能找寻得到清泉、石桥、人家的诗意图情。透过月亮门南望,惊喜看到王府池子边人声鼎沸,一年四季总有爱好游泳的人,在这里享受泉水的冬暖夏凉。清澈泉水穿过月亮门,由南向北流经桥下,然后穿街入户一路蜿蜒流至百花洲,汇入大明湖。我去时,桥下有妇人在涮洗衣物,

起凤桥下泉水流

物,小孩拿着水桶忙忙碌碌捕捞着小虾,长长水草顺着溪流舒卷,清清泉水带给老城人的舒适莫过于此。

桥上徘徊时,巧遇一妈妈带着儿子来此,她督促着个头比她还高的儿子,“桥上走一走,保你成绩好哦”。闻言一笑,起凤桥真的与文人有莫大关系呢。它名字的由来想必早已人尽皆知,那是乾隆爷与刘墉的一段绝妙对话:传说有一天,乾隆和刘墉走在济南府的云路街上,刘墉回想当年经过此地去文庙拜见孔子的情景,兴致颇高,“皇上请看,此桥叫‘青云桥’,意为平步青云,桥那边的牌坊匾额上写着‘腾蛟起凤’,臣就是从这桥走过,中了举人,又考中进士,殿试中了状元的”。话音未落雨点就落了下来,二人急忙下桥避雨,忙乱中刘墉不小心撞在石柱上,头上

开展文化教育的官办学校,又是尊崇纪念孔子的重要场所,可惜到本世纪初,只有大成殿等少数建筑被保存下来。文庙的落寞让文化的传承出现断点,起凤桥在历史的长河中也泯为众人。庆幸的是,2010年府学文庙修复工程全面竣工,自此每年9月,都会在这里举办成人仪式,中学生身穿汉服列队,拜谒孔子、宣读成人誓言、拜谢父母、恩师。尊师重教的理念,让焕然一新的府学文庙重新绽放出光彩。如今,“腾蛟起凤”牌坊虽不复存在,但很多家长带孩子来文庙参观祭拜的同时,也会特意到起凤桥上走一走,腾蛟起凤的寓意再获新生。

“起凤桥上石板宽,腾蛟泉下溪流长”,汩汩泉水日夜不停地在起凤桥下长流,和石桥一起,绵延不息传承着人们对学子的美好祝福。