

济宁市博物馆建馆30周年,各方面成绩斐然

全市27个博物馆数量全省名列前茅

本报济宁5月12日讯(记者汪洸 通讯员 刘金同) 济宁市博物馆建馆30周年来,在教育、研究、收藏、推广等各方面取得了令人瞩目的成绩,目前馆内收藏文物一万余件(套),包括石刻、铜器、陶器、瓷器、玉珍、书画等十几个大类,在全省地市级博物馆中名列前茅。

30年来,在济宁市文物局的正确领导下,在社会各界的支持与帮助下,济宁市博物馆充分发挥服务社会、服务大众的职能作用,经过历届领导班子和全体员工的不懈努力,在教育、研究、收藏、推广等各方面取得了令人瞩目的成绩,为推动济宁文博事业的发展做出了积极贡献。

济宁市博物馆是集历史、艺术、人文为一体的综合性、多功能、现代化地方博物馆,位于城区古槐路38号,始建于1985年5月。馆舍现占地31亩,由东、西两部分组成,东部为铁塔寺古建筑群,寺院始建于北齐皇建元年(公元560年),1988年被国务院公布为全国重点文物保护单位,清代僧格林沁祠堂及“小金石馆”散居其中;西部为仿古建筑,占地面积20460平方米,馆舍总建筑面积11000平方米,其中主展楼8831平方米,是一处古建筑与仿古建筑有机结合的建筑群体,规模蔚为壮观。现为国家三级博物馆,3A级旅游景区。

目前馆内收藏文物一万余



部分市民在济宁市博物馆内参观。

件(套),包括石刻、铜器、陶器、瓷器、玉珍、书画等十几个大类,在全省地市级博物馆中名列前茅。其中国家一级文物53件(套),二级文物50件(套),三级文物407件(套)。此外,馆藏汉代碑刻及刻石十余块,其中以“景君碑”、“武荣碑”、“禳盗刻石”等最为出名;春秋薛国故城铜器、书刻工具、元代服饰、元明清铁炮、运河文化石刻等至为珍贵,文物品位较高。

陈列展览作为博物馆发挥文化服务功能的重要手段,是观众了解博物馆特色及文化内涵的主要途径。目前,馆内现有四个基本陈列《济宁千秋》、《济宁文物精品展》、《中国运河之都——济宁》及《朱复戡艺术展》,展览包含了济宁历史风情、古代艺术、文人情怀和运河文化等文化特色,系统完整地展示了济宁近万年的历史沉淀。

多年来,济宁市博物馆紧密结合时代精神和社会发展要求,发挥独特的资源优势,突出自身和地区文化特色,与时代发展同步,以高水平的陈列展览,深入开展积极的历史文化和传统文化宣传教育。通过多样化的现代信息技术和举办相关的文化活动,尽可能提供更多知识信息,让社会大众了解传统文化、喜爱传统文化,从中汲取营养,接受传统文化教育。

相关链接

- 今年的国际博物馆日的主题是“致力于可持续发展的社会”,济宁市文物局将围绕该活动主题开展诸多精彩纷呈的文博活动。
- 济宁市博物馆**
5月14日至6月16日,举行《来自红高粱地的中国一绝·高密扑灰年画展》;
举行青少年传统文化体验基地开班仪式。
- 济宁市李白纪念馆**
与辖区中小学校合作,开展传统文化和爱国主义教育。
- 邹城市博物馆**
开放博物馆二楼《政德教育展》;
举办著名书法家赖飞先生书法作品捐赠仪式,以及《赖飞书法作品展》。
- 兖州区博物馆**
小志愿者讲解员义务讲解活动将于5月16日、17日举行,小志愿者讲解员为观众发放博物馆宣传册及提供义务讲解。
- 曲阜市**
免费开放部分景区,颜庙、周公庙、孟母林、寿丘少昊陵等文物景区对曲阜籍以外游客执行半价优惠。
- 微山县**
在南阳镇微山湖民俗博物馆举行摸鱼等一系列民俗活动。

济宁博物馆家族又添“新丁”

嘉祥武氏墓群石刻博物馆等13家馆即将授牌



武氏墓群石刻阙室内景。

本报济宁5月12日讯(记者汪洸 通讯员 刘金同) 14日,济宁市文物局将为13家博物馆授牌,包括嘉祥武氏墓群石刻博物馆、汶上中都民俗博物馆、济宁民俗博物馆、济宁任城金石艺术博物馆、曲阜票证文化博物馆、曲阜汉碑汉画拓片博物馆、曲阜孔府酒文化博物馆、汶上杨柳店民俗博物馆、任城古床榻博物馆、曲阜清代床榻博物馆、微山微山湖民俗博物馆、梁山水浒文化博物馆、梁山民俗博物馆。

汶上杨柳店民俗博物馆位于杨柳店民俗商贸街北段原鲁王村村委大院内,修建展馆,整理展室,布列展品,已初具规模,共计布局展室14间,院落铺装420平方米;收集展品3000多件,筛选清洗整修2300余件。展品分农耕生产、食宿生活、交通运输、文墨娱乐、纺织印染、铁木匠艺、陶瓷瓷器、钱币证契、度量衡具九大类,将20世纪七十年代以前农民的生产生活方式及用具尽收眼底。

改革开放以来,随着民间

收藏热的持续升温,济宁市民办博物馆异军突起,成为济宁市博物馆体系中一股不可忽视的力量。当前,民办博物馆行业处于从数量快速增长到质量稳步提升的关键阶段,呈现出前所未有的繁荣局面。转型升级、结构调整、可持续发展是民办博物馆规范建设未来的方向和目标。济宁市现有博物馆、纪念馆共27家,其中民办13家,占全市博物馆数量的48%,已成为济宁市博物馆体系中重要组成部分。

相关链接

武氏墓群石刻 堪称世界瑰宝

嘉祥武氏墓群石刻博物馆位于嘉祥县纸坊镇武翟山北麓,馆内的画像石建于公元147年至公元189年间。

清乾隆五十一年(1786)济宁运河同知、金石学家黄易据县志所载进行了挖掘,方使之重见于世。现存有石阙、石狮各一对,汉碑两通、武氏祠堂上的四十六块汉画像石。画面分现实生活、历史故事、神话传说三类,从不同角度生动地展现了汉代及以前的政治、经济、军事、文化、意识形态、风土人情等方面的场景,这些画像石题材内

容丰富,思想深邃,雕刻精美,是中国东汉时期武氏家族墓地上的一组有着重要历史价值、艺术价值和研究价值的石刻建筑艺术珍品,是我国汉代石刻、汉画像石中的代表之作,是世界历史文化遗产中一颗璀璨的明珠。

1961年国务院批准,公布为第一批全国重点文物保护单位。联合国教科文组织将武氏墓群石刻和希腊的瓶画、埃及的金字塔并称“世界三绝”,视为全人类共同的优秀历史文化遗产,被誉为“中国汉代历史的百科全书”。

中都民俗博物馆 尽显鲁西南民俗

汶上中都民俗博物馆位于汶上莲花湖湿地景区东北角,占地15亩,主体建筑为明清民间仿古建筑,展馆共分喜庆民俗、文化艺术、生产生活三大展区,有婚礼、生礼、寿礼、手工艺、曲艺、民居、生产、生活等八个展厅,各类实物展品1万余件,非实物展品2000余件,非物质文化遗产50余套,是山东面积最大、展品最多、特色最鲜明的民俗文化专题展馆。

各展厅以大量的民俗实物和老照片为基础,运用现代高科技技术手段,展现当时的生产生活场景,形象地展示了鲁西南婚嫁礼俗、生育习俗、寿诞礼俗、民间手工艺、戏剧艺术、曲

艺艺术、民间生产生活习俗等民俗文化。

二十四节气广场作为中都民俗馆的配套工程,位于民俗馆南侧,占地面积9600平方米,以日晷为中轴,外侧用地雕和石鼓表现24节气时令,四周通过民间剪纸艺术形式塑造了春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等各种节日景观雕塑,北侧长廊以养生为主题,采用彩绘的形式表述了二十四节气相对应的养生、饮食之道,沿河各式各样水车展示了鲁西南传统的灌溉工具,体现了劳动人民的勤劳智慧。

本报记者 汪洸 通讯员 刘金同