

专家免费鉴宝,藏友几家欢乐几家愁——

三百元淘来胭脂盒竟是宋三彩

5月18日是国际博物馆日,泰山景区在岱庙北门举办公益鉴宝活动,为文物收藏爱好者提供免费鉴定。80多位市民鉴定了几百多件藏品,有人欢喜有人忧。一个从未重视过的脸盆竟出自道光年间,而悉心珍藏的鎏金佛像原来是现代仿品。

文/片 本报记者 薛端

“脸盆”闲多年落满灰 想不到是道光珍品

18日一早,几十位市民聚在岱庙北门,拎着大大小小包裹,互相“打探”宝贝。泰山景区特邀省文物鉴定专家赵玉俊、市文物店鉴定专家刘圣水,为藏友们免费鉴宝。上午9点,鉴宝专家刚刚到场,立刻被藏友们团团围住。

市民段先生带着一个大号瓷洗脸盆来到现场,只用个普通布袋装着。段先生说,这是自家老人留下的,家里人都不懂,一直闲置在橱子顶上,落满了灰。经专家鉴定,这个脸盆竟然是出自道光年间民窑的珍品。

“这叫粉彩四季花面盆,出自道光年间的民窑,表面光滑,盆底是玉做的。一般这种物件都是白底,但这一件是绿底,更为稀罕。”赵玉俊说。一听这话,周围不少市民都围了过来想一探究竟。盆子上画满各种花卉,桃花、牡丹、菊花、荷花、玉兰等,象征着四季变换。经过专家测量,盆子直径38.5厘米,底部直径17.5厘米。“真没想到这还是宝贝,以后一定得好好珍藏起来。”段先生高兴地说。

三百元买来的胭脂盒 浑身透亮宋三彩

受父亲影响,薛先生爱好文物

收藏已经有十多年,闲来无事就爱到文化广场“淘宝”。18日,薛先生带着几件宝贝请专家鉴宝。

“这本《幼学琼林》是乾隆二十五年的,相当于现在的小学课本。虽然纸张发黄,边角也有些褶皱和破损,但继续保存下去仍有不小的升值空间。”专家刘圣水翻着薛先生带来的一本书说到。几年前,薛先生花三百元,买回一件胭脂盒,红底绿花,看着颇为精致。“当时觉得这个手感好,应该是辽金时代的物件,就买回来了。”后来经专家鉴定,这其实是宋三彩,用手电筒照过去宝贝透亮,不可多得。

薛先生还带来一件黑色带蓝的瓷器笔架,是他花了80块钱淘回来的。专家用手电筒照射,笔架隐隐透出宝石蓝的光彩,并判断大概出自清朝末年。薛先生说,这座笔架白天看是黑色,到了晚上则会发出蓝光。“文房用品很少,因此也很贵,以后打算好好保留。”

魏先生爱好收藏和田玉,他带来一件犴、一件虎牌,购买时分别花了3000元、6000元,而经过专家鉴定,两件宝贝现在市值都至少3万元。

“明朝”宣德炉 民国时期仿品



▲道光年间的粉彩四季花面盆长这样。

在鉴宝现场,藏友纷纷展示自家宝贝,不过也有宝贝被专家判断为“赝品”。有藏友带来蜜蜡手串,专家鉴定为普通树脂所做,有藏友带来明朝宣德炉,其实只是民国时期的仿品。蒋先生带来几件珍藏的宝贝,结果被专家告知,全部都是现代仿品。

“平时上街溜达时爱买些物件回去,也在文物店买过,不过都没花多少钱。这个大碗我感觉像是宋代哥窑,从开片、铁丝到金纹做都很到位。还有一座鎏金佛像,莲花和肉身都有古老的感觉。”说起自己带的宝贝,蒋先生头头是道,不过专家却一下子看出了这些宝贝的问题。

“大碗的底边应该全部是褐色,但藏友的却是白色。鎏金佛像光泽极不自然,做旧痕迹太重。这几件东西都是现代仿品,年月不长,只能算是工艺品。”刘圣水解释。蒋先生还带了一件插花梅瓶,虽然表面光滑手感很

轻,但经专家鉴定也是仿品。专家表示,有些藏品年代较久的,虽不是正品,但也有一定价值。对于文物,市民需要妥善保存,今后还有修复利用的价值。专家建议,市民把收藏作为一项投资方式时,要谨慎处理,把握准年代久、保存完整和品质优良等条件,最大化收藏价值。



泰安民间还有哪些宝贝?扫码看这里。



◀ 300元买的胭脂盒 手电一照宝贝透亮。

▼ 珍藏的插花梅瓶和青釉碗均被专家鉴定为仿品。



YEAH 悦翔家族奇趣试驾会



全系车型空前让利,错过一次,再等一年!



凡进店者均有一份精美礼品相送!



泰安嘉益汽贸 山东嘉顺汽贸

报名热线: 0538-5075999 0538-5555666

活动时间: 2015年5月24日 活动地址: 泰安天乐城欢乐水世界西停车场

