

展现一个生动的孔子

省话新版《孔子》今日上演



山东歌舞剧院 合唱团韩国获奖

本报讯(记者 霍晓蕙) 5月19日,山东艺术学院教授李强率山东歌舞剧院爱乐合唱团赴韩国首尔参加2015中韩“激情梦想”艺术大赛,获得合唱类比赛第一名,夺得最高奖“金像奖”,李强获优秀指挥奖,孙颖获优秀伴奏奖,季红蕊获得优秀声乐指导奖。山东歌舞剧院爱乐合唱团被授予“中韩友好交流特殊贡献奖”。

自2011年4月,山东歌舞剧院爱乐合唱团正式成立以来,全体团员在我省著名指挥家李强和女中音歌唱家季红蕊的认真指导下刻苦训练,不断进取,艺术水平快速提高。在原创歌剧《赵氏孤儿》和大型交响合唱套曲《黄河入海流》的排练和演出中都有出色表现。本次赴韩国首尔参加2015中韩“激情梦想”艺术大赛,合唱团以优美纯净的音色和近乎完美的艺术表现获得了观众的一致好评和中韩专家、评委的高度认可。

《奔跑吧兄弟》 上演“音乐特辑”



本报讯(记者 邱伟) 浙江卫视《奔跑吧兄弟》5月22日晚即将播出新一期节目。作为王牌节目,《奔跑吧兄弟》在观众中拥有超高人气,处于“一直被模仿,从未被超越”的优势地位。

本周,《奔跑吧兄弟》即将上演“音乐特辑”,“雨神”萧敬腾、“高音男神”信、“国民女神”姚晨、“奔跑队长”邓超将变身“音乐导师”,带领“奔跑团”和“大鹏”董成鹏、吉克隽逸一起找寻线索,破解神秘的“X乐章”。“奔跑团”成员邓超诠释全能队长获赞,Angelababy变身“最佳男主角”震慑全场,李晨沦为“打工牛”让人忍俊不禁,郑恺遭遇“猎豹”嘉宾,陈赫艺能大爆发担当绝对“表情包”,王祖蓝化身“唐僧”演绎爆笑“西游”,包贝尔开启最拼模式堪称“奔跑劳模”,看点多多,请准时收看。

本报记者 霍晓蕙

《孔子》定位为 “历史人物剧”

“当代中国是历史中国的延续和发展,当代中国思想文化也是中国传统思想文化的传承和升华,要认识今天的中国,今天的中国人,就要深入了解中国的文化血脉,准确把握滋养中国人的文化土壤。”这是习近平在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会上的讲话。在这一思想指导下,2015年4月,山东省话剧院原创的大型历史剧《孔子》展现了一个生动的历史人物——孔子,这个孔子是“圣人”,同时也是个普通人。

中央戏剧学院导演系主

任丁如如原为山东省话剧院的导演,毕业后曾在省话工作了15年。谈到孔子这个创作题材,丁如如表示,“我们这次用的是现实主义的创作方法,孔子这个人物形象能否成立是这部戏能否成功的关键,这个人物成立了,他的思想就会通过他的形象传递出来,也就达到我们的目的了。”现代人呈现的孔子必然会有现代的东西,丁导坦言,创作过程很不容易,首先要明确定位——给谁看。“这台话剧不是一个商业化的操作,而是给关心孔子、关心儒家学说、关心中国传统文化的观众看的。在这个前提下,我们把它定位为历史人物剧。”

省话排演《孔子》不是头一回。1989年薛中锐演过一版《布衣孔子》,1996年还用现代主持串起来一版。说到这版

《孔子》跟之前版本的不同,省话剧院院长李朝友表示,“这版《孔子》没有完全把孔子当做圣人来表现,我们以写人为主,写的是具体的孔子,有对他家庭和亲人的描述,孔子对事业孜孜不倦的追求精神是我们最想表达的。”他同时强调,这版《孔子》没有刻意追求戏剧冲突,“大的历史背景一定要真实,我们光是剧本就改了三次,排练过程中也有修改。”

尊重史实讲好故事

将《孔子》定位为历史人物剧之后,怎么让观众有兴趣看下去,是摆在主创团队面前的课题。丁如如表示,剧中的孔子是个有悲剧色彩的知识分子,“他在活着的时候不被认可,但人很执拗。为什么会

坚持?我们做了很多诠释。”

如何让这部戏好看起来?丁如如说:“孔子是老师,他肯定会说教,他说教就是在表达他的思想,我们需要找到他思想的根据,这样深挖就会让戏好看起来。另外,还有一些技术上的处理,比如节奏、场次和结构安排等。”不过丁导同时指出,历史人物剧一定要尊重史实,经得起专家审看,如果专家说你们这个戏是胡扯,那就败了。丁如如介绍,“整个排练合成期间,大家一边了解历史和文化,一边在观照现实生活,整个创作过程很愉快,对自己的人生都有了新的认知。”

据悉,这次济南演出后,今年10月,《孔子》将参加山东省第十届文化艺术节,力争明年参加在陕西举行的第十一届中国艺术节。

现身综艺真人秀,牛群称:

《老板变形记》应叫“老板现形记”

本报讯(记者 师文静) 周末综艺成为各种明星“真人秀”的阵地。近期,刚在天津卫视开播的《老板变形记》则秀起了“霸道总裁”体验乡村生活,为村民策划可行性致富方案。66岁的牛群受邀出任“村长”。首期节目播出后,牛群与老板们因代沟问题引发了小摩擦。他表示:“代沟肯定会有,这就更需要沟通。节目创意很棒,但叫‘老板现形记’似乎更恰当。”

从春晚“钉子户”,到蒙城县长,再到跨界主持,牛群“笑眯眼”的形象深入人心。近年来,公众场合难见牛群的身影,他的动向让人好奇。谈及为何参与《老

板变形记》,牛群表示:“开始觉得节目名字挺新鲜的,真人秀节目有发挥的空间,对我特别有吸引力。还有一点是,节目立意在于扶贫和帮助欠发达地区,恰巧与我想做的事情一致。”

在提到节目的形式时,牛群笑称,更像是“老板现形记”。“节目创意挺有意思——变形,节目让老板不仅变还促你变,不仅促你变还迫着你变。当然可能是越变越好,也可能是现出原形,总不能一天24小时全都演,那样早晚露馅。从这个角度说节目特别好玩儿,我倒觉得叫‘老板现形记’更恰当。”



齐鲁晚报艺术培训中心
QI LU WAN BAO ART EDUCATION CENTER

小小艺术家 心随我飞扬

拉丁舞
培训

钢琴
培训

绘画
培训

汇报
表演

电话: 400-158-6585

2015.7.14

歌诗达邮轮大西洋号

济南-济州-福冈-济南5晚6天之旅

齐鲁晚报艺术培训中心与嘉华旅游合作,专为孩子们推出“小小艺术家”航海之旅,让您孩子登上邮轮,在蔚蓝而广阔的海天之间,感受艺术、陶冶情操。艺术家的气质,从小培养!

邮轮将在韩国济州岛和日本福冈停靠,岸上观光,切身感受日韩文化。

7月14日标准内舱 5499起



扫一扫关注齐鲁晚报
艺术培训中心公众号