



“很多人像对待一顶旧帽子一样把自己的童年丢在一边,把它们像一个不用了的电话号码那样忘得一干二净。”安徒生儿童文学奖得主凯斯特纳曾告诫人们不要遗忘童年,尤其不能丢失童心。因为守护它,能让人在生活中保持善良、与人为善,而在职场中,拥有“童心”的人是否就会吃亏呢?不,它反而会让人更受欢迎、更积极奋进。

本报记者 赵清华

# 职场童 你拥有吗?

## 1 九成职场人表示 童心未曾逝去

作为老少皆宜知名度较高的几档综艺节目,像《奔跑吧兄弟》、《爸爸去哪儿》等收视率一直居高不下。观众们喜欢看名人萌娃和养眼明星,更喜欢看的是在泥潭里捉鸭子、在游戏中“呆萌犯傻”的认真劲儿。所以,充斥着满满童心的综艺节目太有意思,以至于观众们一看就停不下来,一乐就止不住。

近期,著名影星高圆圆在微博上爆出一张和哥哥游玩的照片,并留言说“有哥真好,陪我一起玩耍!”在照片中,高圆圆一身休闲装,和哥哥两个人蹲在一排兔子雕像后面,像小时候做游戏的场景。哥哥的头还用卡通兔子头挡住,配上卡哇伊的姿势,不少网友都被逗乐了。

其实,不只是镁光灯下的明星们,很多在职场打拼的普通年轻人的童心也并未被完全抛弃。“六一”,在这个原本专属儿童的节日里,拥有童心的职场人也掺合进来,他们不仅陪孩子过节,更多是为自己庆祝。据国内某人才招聘网站的《职场人的童心指数》调查结果显示:超六成职场人表示要过“六一”儿童节;38%的职场人表示自己很有童心;55%的人表示自己有一点童心;几乎全部参与调查的职场人都认为有必要保持一颗童心。

对于“童心”是什么这个问题,有62%的职场人认为童心是渴望简单、友善的人际关系;有48%的职场人认为童心是愿意将未知事物想象得美好而简单;有21%的职场人认为童心是渴望与更多人交流心声,也有16%的职场人认为向往大型游乐场也是童心的一种体现。另外,也有参与者表示,经常敢于尝试一般人看来不可能的事,也是一种童心的表现。

## 2 善良的“笨小孩”为职场带来欢笑声

拥有童心的职场人,不是在挥别童年之际穿上儿童的衣服,发出嗲嗲的声音,不是没头没脑孩子气的“冒失鬼”,更不是“扮猪吃老虎”的“腹黑者”,而是心地纯洁、与人友善又能够胜任工作的人,他也会让周边的人们能够以最为轻松愉悦的心态来感受一分纯真而无碍的欢欣。

“我特别不习惯全天不说不笑的工作。”姜珊是深圳某公关公司的一名策划人员,30多岁的她经常被同事们喊“珊宝”,不是因为别的,就是因为她有时候会可爱得像孩子。

不同于其他同事桌面上摆放的整整齐齐的策划文案,她的办公桌看上去有点乱。同时,她的桌面上还有一群“小伙伴”。大白、HELLOKITTY、哆啦A梦、QQ公仔等,“虽然有点乱,但我自己都能找到。”姜珊笑着说,这些东西都很漂亮,放在桌上会让办公环境变得多彩,让严肃的工作变得舒缓一些。

拥有童心的人,对新生事物都产生着好奇,对于新生事物他们也从抗拒,所以他们才更有活力。姜珊在每次的部门策划会上,总会杂七杂八地

说出一大堆想法,“可能是因为水瓶座的关系,我老是有一些他们所谓的稀奇古怪的想法。”虽然每次都被狠狠地Pass掉几个“幼稚”的想法,但总有一两个好点子被领导接纳。“我脸皮比较厚,他们批我,我就听着,我也不在乎。”

说她像个孩子,还有另外一个原因:她是个“笨小孩”。并不是姜珊真笨,而是,她愿意让大家拿她开玩笑,她不会因为谁的一句玩笑话而紧抓不放,或者暗自伤神,反而会开怀大笑。所以,不管她走到哪里,她都会成为大家的开心果。“我也

会遇到烦恼啊!但是,我经常利用转换议题的方式,来代替争论,大家就会轻松很多了。”姜珊说,尤其是同事之间面临利益争执时,她总会想尽办法转化矛盾,尽量成全每个人想赢的心。

姜珊周围的很多朋友都羡慕她,说她整天乐呵呵,心事少。她也经常告诉朋友们:“你们也可以很简单地做到,试着对新鲜事物都尝试一下,每天多笑笑就可以了。”显然,在职场中倍受领导和同事欢迎的她,是聪明的,她的童真也并不是谁都能做到的。

## 3 职场中的童心也是追梦的一种勇气

说到“童心”,人们最先想到的是孩童般的纯洁、善良以及对未知的好奇等细腻的东西。对于职场人的童心来说,也有这样一种解读:“童心未泯,是一种追求,是一种执著,是一种不甘心失败,永远追梦的勇气。”

“任何具有事业心、具有奋进动力的人,都有一颗童心。”中国知名社会学家艾君向记者解释了他对童心职场人的观点,在他看来,那些具有不安于现状,敢于重新选择全新挑战的追梦职场人都是童心未泯的,因为这些追梦人像孩子一样敢于挑战。

据艾君分析,这种拥有“童心”的职场人不在少数,他们过儿童节与否,完全是跟随自己的心。这也与李开复在离职微软时候说过的“I need to follow my heart(追随我心)”有着异曲同工之妙,这句话也曾成为跳槽口中的流行语。

对于有些职场年轻人有着频繁跳槽的经历,在很多相关专家看来,这也是拥有童心的表现,因为他们不甘心,所以才



不断尝试新挑战,并希望能实现自己的梦想。现任思科全球副总裁、大中华区副董事长林正刚就曾经经历过6次跳槽,他认为跳槽是有必要的,不应该重复过去的错误。而凭借《鲁豫有约》成为凤凰一姐的陈鲁豫,从凤凰台跳槽到湖南卫视主持后

的处境却变得很尴尬,“名声大震而名声大损”,因为跳槽后她的节目收视率降到很低。所以,此类童心职场人的追梦之路,不能以好坏去衡量,因为追梦本就是成功失败并存的。

所以,不论“童心”职场人是善解人意的聪明人,还是执

著追梦的敢闯者,都在喷发着满满的正能量。相关心理专家也表示,对于工作生活压力比较大的职场人来说,偶尔放下复杂的人际关系,拾起儿时的兴趣,畅快地娱乐一把,放松一下身心为下一步的梦想助力,未尝不是一种好的减压方式。