

## 走进姚家村民俗博物馆记住乡愁展馆

# 咱姚家人从前办饭的老物件



住上了高楼,融入了城市,原有的乡村生活渐渐远去。城市化进程中,留住乡村肌理,传承民间的记忆,是非常现实的问题。在旧村改造、CBD建设等过程中,姚家街道不忘老文化、老历史,不断加强文化建设。本期开始,我们走进姚家村民俗博物馆,为您介绍那些承载乡愁的老物件。石碓、石磨、鏊子,这些世世代代伴随农家的老物件,你还认识多少?

文/片 本报记者 张九龙 通讯员 蒋峰

## 1 石碓:工艺虽简单,却是力气活

石碓,也叫石臼,是一种用于舂米的古老农具。所谓“春米”,就是把打下的谷子去壳的过程,春出来的壳是米糠,剩下的米粒就是我们吃的白米。石碓有点像捣药罐,有一个棒槌、一个盛器,用棒槌砸谷子,就能把米糠砸掉。

春米,工艺简单,过程也并不复杂,但绝对是个力气活。一口石碓,用一块大整石慢慢凿成。它形同一只巨大的酒盅,石碓口

的直径有半米多。一只大的石碓,一般要四个人才能抬得动它。

“手碓”是把石碓放在平整的地方,用碓锤来捣碎碓窝里的东西,由于使用的人多,碓锤的一端大多被手磨得光光滑滑的。

“脚碓”则更加先进。石碓内凿有锣纹,石碓的身子须埋在地下,石碓口露出地面,四周用破陶瓷缸片贴平,以便于清扫。在石碓的上面,架着用一棵大树段做

成的“碓身”,“碓”的头部下面有杆杵,杵的嘴子上安了铁牙。石碓肚的中部,两边有支撑翘动的横杆,身体重心移动,“碓”头就会跟着春下、抬起,这样机械地重复,便是春米。

无论手碓、脚碓,一臼米春下来,人早已经汗流浃背。所以,春米是男人们的活,而且一定是很有力的强汉子才能够胜任。古人还因此发明了一种刑罚,叫“刑春”,是古代对妇

女犯罪施用的五刑之一,将犯罪妇女施以黥、劓等肉刑后押送官府或边境军营,服晒谷、春米之劳役,是五刑中较轻的刑罚。

即使费了大力气,但是有些皮还是会附在上面,所以用石碓加工米煮成的饭是红色的,不是现在白白的米饭。如今,随着碾米机、打粉机等机器的出现,昔日农村人们的生活中占据着举足轻重位置的石碓已经难觅踪影。



## 2 石磨:驴推出来的歇后语

与石碓相比,在济南农村,石磨更加常见。石磨是用于把米、麦、豆等粮食加工成粉、浆的一种机械,相传是鲁班发明的。

起初,推动石磨要靠人力或畜力,到了晋代,汉族劳动人民发明用水作动力的水磨。石磨通常由两个圆石做成,磨是平面的两层,两层的接合处都有纹理。磨面的时候,谷物通过磨眼流入磨膛,均匀地

分布在四周,被磨成粉末,从夹缝中流到磨盘上,筛去麸皮和杂物就得到了面粉。

和石磨最有缘分的牲畜就是驴了。驴子磨面的时候经常要蒙着眼睛,一来是看不到周围景物的变化,不会转晕,二来也是防止驴偷吃粮食。

牛耕田,拉马车,驴磨面,各尽其职,百姓和他们朝夕相处,也发明

了不少俏皮而又充满智慧的歇后语。驴子赶到磨道里——不转也得转;驴子拉磨——跑不出这个圈;兜圈子——走的老道儿;驴拉磨牛耕田——各干各的活,各走各的路;盲驴拉磨——瞎转圈;老驴啃石磨——嘴硬;磨道驴断了套——空转一圈;拉磨的驴——瞎转;懒驴拉磨——打一鞭子走

一步;黄鼠狼进磨房——硬充大尾巴驴;磨道的驴——听喝;老驴拉磨——走不远……由此看出驴与磨真是一对“黄金搭档”。

现代片式石磨保留了传统石磨的研磨部分,即两片圆柱形岩石,由电机产生动力,增加了输送装置和清理装置,节省了劳动力,减轻了劳动量,提高了石磨的产量。

## 跟着中纪委去读书(2):

# 《百年斯文:文化世家访谈录》

本报记者 张九龙

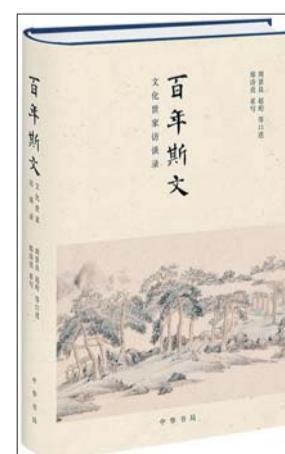
中华书局出版的《百年斯文:文化世家访谈录》是由陈宝琛、周馥、赵尔巽、冒鹤亭等名家后人口述,东方早报记者郑诗亮采写的有关文化世家的口述访谈录。书中七位老先生对家族人物的性格、事迹,家风家教和世家文化的传承娓娓道来,并附有人物照片和家族世系简表,兼具历史意义、社会意义和阅读趣味。

出了帝师陈宝琛的螺洲陈家,出了晚清名臣周馥、近代著名实业家周学熙、近代著名藏书家及实业家周叔弢的建德周家,出了晚清名臣赵尔巽、赵尔丰的襄平赵家,出了现代文博事业开创者吴

瀛、著名剧作家吴祖光的宜兴吴家,以及出了近代著名学者冒鹤亭的如皋冒家、出了文物鉴定大家朱家溍的萧山朱家等,这些家族至今文脉繁盛,当代后人中不乏名家大家,这种现象值得关注。

“这本书收的是文化世家,传统文化通过家族传承,这是中国文化重要的特点”,中华书局总编辑顾青表示。“近百年来中国社会经过几次变动,中国的文化有几次断裂,但通过这本书我们看到家族文化在中国文化传承的过程中具有强大的生命力。”

《百年斯文:文化世家访谈录》是一个缩影,为我们揭示了家风家教培养对世界观、人生观、价值观的意义,可以说,一个文化世家文脉



得以绵延不绝,其实质是家风的影响。家对子弟族众的影响,既有尊长的“言传”训教,其表现为针对具体事情

的口头训教,或者表现为成文的家训族规,也有长辈的“身教”,即日常生活中以身作则、以己示范的“不言之教”。这样日就月将,积渐既久,一个家庭就会形成迥异于其他家庭的独特风习,这就是家风。

最近召开的中纪委十八届六次全会上,习近平指出:“领导干部要把家风建设摆在重要位置,廉洁修身、廉洁齐家。”他认为,这是做好今年纪检工作重点要把握好的方面。与此相呼应,王岐山也在中纪委六次全会的工作报告中指出,要大力弘扬中华民族优秀传统文化,汲取家规家风、乡规民约中的精华,来推动社会风气持续好转。

“堡垒最容易从内部攻

破”,家风连着干部作风,干部作风连着党风,党风连着整个社会风气。全会传递出信息,今后,反腐工作会更加前移,把握好过程中影响党员干部变化的因素至关重要,其中,家庭就是最核心的因素。

《百年斯文:文化世家访谈录》成为中纪委推荐书目并非偶然。革命先辈的好家风被列为当今党员干部学习的榜样,近日,中纪委网站微信号刊文讲述了老一辈革命家的硬家规、好家风。历史先贤的家风家规也成为党员干部持家的典范,中纪委网站开设了“中国传统中的家规”专栏进行宣教。同时,通过曝光当代干部家族式腐败典型案例,中纪委也为党员敲响了一次次警钟。

