



给画家亲自打假点赞



师文静

这两年藏家在正规拍卖公司拍到赝品的新闻不绝于耳,对书画市场造假卖假泛滥,很多人选择睁一只眼闭一只眼,书画家们真正出来为自己的作品打假甚至打官司的并不算多。近日,某拍卖公司征集到书画家范扬的80余幅作品,经范扬亲自认定后,发现其中伪造多达14件。书画家亲自上阵鉴定作品真伪,并且给真品一个“身份证”,既可以免去藏家买到假画的担忧,又可以在一定程度上阻止艺术品造假的泛滥,实在是一种值得赞赏的做法。

当下的书画市场虽然不如前几年兴旺,但好作品的价格却是一路攀升,对于中小规模的藏家来说,数万元、数十万元买一幅画用来投资、保值,算是比较大的花费,如果换来的是一幅假画,则是对藏家的一大伤害。被“山寨”的书画家多数选择沉默、不出来维权,某种程度上说是纵容了造假。按说书画家打假是为了维护自己的著作权、话语权而进行的,多数书画家对假货泛滥之所以选择沉默,其背后原因非常复杂。

这其中,既有书画家精力不足,不愿浪费时间的因素,也有相关法律法规不完善的原因。多年来异常艰难的维权之路,可谓伤透了书

画家们的心。前几年书画拍卖准入门槛太低,导致不少拍卖公司伪作泛滥,大型拍卖公司流通的作品一般会请一批专家鉴定一下,而有些小拍卖公司在拍品征集方面则不管藏品真伪,甚至以赝品当做真品来忽悠客户的事情屡见不鲜。

书画市场是个非常复杂的市场,拍卖法的免责条款以及书画家本人是否有鉴定自己画作权利的争议,这两把“保护伞”令打假之路举步维艰。书画家们无力又无奈,由此导致他们的维权积极性越来越低,市场上的赝品也越发泛滥。当然也不排除少数书画家存在私心,为保护当下作品的高价而谎称自己早期作品为“假货”,或把有失自己水准、身份的作品鉴定为“假货”,出现这种情况,对于普通藏家来说,只能是擦亮眼睛前行。

当下,越来越多的书画家亲自出来鉴定作品真伪,为自己正名,说明他们正在积极面对这个问题。尽管存在争议,但画家为自己作品打假无疑是件好事。无论是与艺术品拍卖单位合作,还是单打独斗出来维权,书画家们积极面对市场的这种态度转变,才是最重要的。在监管还不够严格的情况下,书画市场的健康发展离不开书画家、藏家和拍卖方的共同努力,尤其是书画家们用坚定积极的态度维护自己的声誉和权益了,才有可能解决收藏界打假难题,让艺术品市场得到净化。

《追凶者也》济南路演

刘烨亮相“罪有范儿”

文/本报记者 倪自放
片/本报记者 王鸿光

由《烈日灼心》导演曹保平执导,刘烨、张译、段博文、王子文、颜北等主演的电影《追凶者也》日前启动“罪有范儿”全国路演。9月6日,曹保平导演携主演刘烨和颜北亲临济南举行校园点映。

“邋遢刘烨”自称很帅气

电影《追凶者也》是曹保平导演继《烈日灼心》后的全新力作,讲述一桩残忍凶案悄然发生在偏远的西部村寨,憨包汽修工宋老二(刘烨饰)被警方推为疑凶。这让本来萍水相逢的三人:憨包汽修工宋老二、落魄古惑仔王友全、夜总会领班董小凤命运彼此牵连在一起,上演了一场充满嬉笑怒骂的逃杀。

电影界常说明星扮丑容易

得影帝,在《追凶者也》中,刘烨就扮丑饰演一位邋遢的汽修工,并凭借这一角色成为今年上海国际电影节的影帝,对于扮丑,刘烨笑称自己穿着邋遢依然难掩帅气,“当时接这一角色的时候,我并没有想过会得影帝称号,我看过曹保平导演的许多作品,非常好,我感觉接拍曹导演的电影,是在拍一部真正叫电影的东西。”

在电影《追凶者也》中,刘烨全程使用云南方言表演,并和张译一起用东北话演绎片尾曲,在济南见面会上,刘烨坦承自己对山东话也非常熟悉,“我母亲是山东禹城人,我母亲教我儿子唱山东民谣《盘脚盘》,我跟着学了不少。”说着,刘烨用山东方言演绎《盘脚盘》,果然十分地道。

曹保平成“影帝挖掘机”

《追凶者也》在济南的校园

点映不仅笑声连连,片中悬疑的氛围和精巧的叙事手段也深得人心。继《烈日灼心》去年捧出三个影帝之后,《追凶者也》也让刘烨获得影帝,两年捧出四个影帝,业界称曹保平导演“影帝挖掘机”。

当日的点映在以挖掘机为人熟知的蓝翔技校举行,曹保平导演的“影帝挖掘机”称号叫得更响,对于如何挖掘影帝,曹保平说,捧出影帝的前提是电影的故事要足够好,“我对于如何讲好一个故事有着近乎于‘洁癖’的要求,我认为讲好故事最重要的还不是情节,而是要足够风格化,足够极致,这样演员的风格化也出来了。”

对于具体到在《追凶者也》中如何挖掘刘烨,曹保平说,刘烨的耐心是其成为影帝的重要条件,“刘烨后劲儿特别足,他也足够耐心,不厌其烦,基本越往后拍,他给你的感觉就越好。”

得影帝,在《追凶者也》中,刘烨就扮丑饰演一位邋遢的汽修工,并凭借这一角色成为今年上海国际电影节的影帝,对于扮丑,刘烨笑称自己穿着邋遢依然难掩帅气,“当时接这一角色的时候,我并没有想过会得影帝称号,我看过曹保平导演的许多作品,非常好,我感觉接拍曹导演的电影,是在拍一部真正叫电影的东西。”

在电影《追凶者也》中,刘烨全程使用云南方言表演,并和张译一起用东北话演绎片尾曲,在济南见面会上,刘烨坦承自己对山东话也非常熟悉,“我母亲是山东禹城人,我母亲教我儿子唱山东民谣《盘脚盘》,我跟着学了不少。”说着,刘烨用山东方言演绎《盘脚盘》,果然十分地道。

曹保平成“影帝挖掘机”

《追凶者也》在济南的校园

公告声明

●刘致斌身份证丢失,证号371302199801130812,签发日期2014年10月09日,声明作废

●商奥博,男,2006年12月5日出生,出生医学证明丢失,编号370684003,声明作废。

●李阳雪(身份证号513821199****9027),失业证丢失,声明挂失。

●陈波建筑安全生产考核合

格证书(C证)证书编号:鲁建安C(2014)0900121发证时间2014年05月29日,丢失,声明作废。

●石云兴370521197205081612职工养老保险手册挂失

●赵全凯医师资格证书编码199837110370830195107132256丢失声明作废。

●张建章山东省行政执法证05-1-003268丢失,声明作废

●济南新惠餐饮管理有限公司经股东会会议,拟向公司登记机关申请减少注册资本,由100万元减至88万元,请债权人于2016年9月7日起45日内向本公司申报债权。

●张建章山东省行政执法证05-1-003268丢失,声明作废