

[文题]

题目:因_____而幸福
命题说明:

人生在世，到底追求怎样的幸福生活？幸福是什么？幸福不仅是学习成绩优异，而且是能在学习中获得快乐；幸福也不是住豪宅开好车挣大钱，而是身心健康，能无拘无束地干自己喜欢的事情。幸福或许是一句鼓励的话，一个甜蜜的微笑，一份辛勤劳动后的收获，一个温馨的提示；抑或是父母充满爱的唠叨，自己对父母的一份孝心，是欣赏到美景后的欣喜……幸福，不仅仅是获得，也是付出。幸福不是靠别人给予，而是靠自己努力奋斗获取。

[习作]

□于文旭
济南市甸柳一中八年级五班

茶馆门外的梧桐树下，年轻的小伙子手捧一束鲜花，四处张望。这时，一个姑娘小跑过来，接过鲜花，很开心地笑了。“我一直在等你”，小伙说。
“我一直在等你”，这句话好像在哪听过？是他！我急忙翻开桌边的日历，6月23日，这个日子正是毛大爷去世五周年的忌日。
奶奶家的村子叫梧桐村，也许是因为有大片的梧桐树而得名。梧桐村好像自成一片天地，天儿总是整日整日晴着，阳光透过茂密的树叶洒下斑驳的影子。记忆中，梧桐树下总站着个老头，听奶奶说，这个毛老头人怪得很，从不凑热闹，一天到晚就这么傻站着，是村里最穷的老头。
我第一次打量他是在一个午后，阳光暖洋洋的，远山上的花儿初绽芳颜。填饱肚子，时间也好像慢下来了，我们几个孩子正要去树下玩，只见这个毛大爷站在树下向远山张望，好像

本期命题、点评嘉宾:王惠兰(山师大第二附属中学语文高级教师)

因等待而幸福

在等什么。我好奇，就试探着问:“爷爷，你在等谁?”他艰难地转过头来，背已驼得厉害，脸上布满核桃似的皱纹，双眼直勾勾地看着我，看得我心里发毛。“别理他，这是个怪人”，小伙伴荷花说:“听说他老伴死了，他也疯了。”荷花边说边拉我走。我跟随着回头望，他已背过去身去，灿烂的阳光镀亮了叶片和梧桐树下的毛大爷。
我打消不了好奇心，下午又去了一趟，毛大爷还站在那儿，像一尊雕像，一动不动。我站在他身边，问道:“您等谁?他在山上吗?”“她一直都在!”“谁呀?”半晌，我意识到自己太冒失了。“我老伴!”他的声音沙哑而有力:“那一晚，老伴托梦给我，她一直就在那座山上，不久就会回来……”我向山上望去，淡白色的花丛中有几座墓碑，怨不得他那么说。
“我一直在等你!”他把头往梧桐树上一倚，树叶沙沙作响，仿佛无声的悼念。树影婆娑，也陪着他等那个人。
许多年后，他去世了。直到最后一刻，他还在梧桐树下等她。“咚”的一

因你的微笑而幸福

□田亮 高密市第一中学2014级9班

没遇到小月老师前，我感觉自己生活在一个冷冰冰的世界里，周围充满了寒意。我是老师眼中所谓的“差生”，上课不听讲、不守纪律、不写作业……所有老师都认为我无可救药了。直到小月老师的出现，她的微笑如春天的阳光，温暖、和煦，我那冰冷、麻木的心也渐渐复苏了。
时隔多年，我依然能清楚记得小月老师的样子。那天，她以实习老师的身份走进了我们班，以后大家都亲切地叫她——小月老师。她很年轻，也很漂亮。不论何时脸上总挂着一抹阳光般的微笑，即便是对我这冰冷、麻木的人也一样。一开始这让我很不爽，有时我真想对她说:“不要靠近我，你会厌

恶我的。”她好像也明白，但她总会用更加美丽、温暖的笑容来回应我。
我破天荒地写家庭作业了，那是一篇有关理想的作文，尽管错字连篇，尽管语句不通，尽管结构混乱，但我还是在小月老师和蔼微笑的鼓励下交了上去，并怀着忐忑的心情等待老师的评语。我等来了小月老师的评语:“你是一个可爱的孩子，你是一个真诚的孩子，你是一个有梦想的孩子。”还有三个大大的笑脸。抑制着心中的激动，我一遍又一遍默读评语，端详着那三个可爱的大大的笑脸，看着、看着……那三个笑脸成了小月老师的微笑。
我的学习状态发生了变化，只要一上小月老师的课，我就认真地望着黑板，不想错过一个生字，一个句子……而这些努力的回报就是一抹抹

因一挥手而幸福

力把脸埋进领子里。几位家长搂住冻得小脸通红的孩子，轻声安慰他们。
这时，一辆出租车行至护栏前停了下来，紧接着与之平行的车辆也都停住了。出租车司机摇下车窗，伸出手，轻轻地挥了挥，示意等待的人们穿越马路。那只挥动的手已经饱经沧桑，可以清晰地看出阳光的烙印、汗水的痕迹;那只手因为长期把握方向盘已经有些颤抖，可是他仍然在坚定地挥动，也似乎是在向后面的车致歉。
随着这只手的挥动，奔腾不息的钢铁洪流在这一刻缓缓凝固，护栏里那些等候多时的人们急匆匆穿过马路，无论是大人还是孩子，脸上都绽开了微笑，他们笑着向司机挥手致谢。

声，他躺在梧桐树下，再没有起来。
“我一直在等你!”直到如今，我读懂了他的寂寞，不是感叹韶华流逝的漠然，不是哀怨物是人非的孤寂，那是一种禅意，一种宁静与思念的玄奥，服从自然而又抗衡自然，任风雨雕蚀，四季轮回，花开花落，日月如梭，好一种从容大度的等待!

梧桐树下，小伙子和姑娘相拥在一起。雕木茶桌上，扑进一缕蓬松的阳光。我漫步走到护城河边，折一只白船，顺水漂走，缅怀阳光下逝去的等待。
评语:文章用“我一直在等你”一句话引领全文，由眼前小伙子等待姑娘说的话，回忆了几年前怪老头毛大爷苦苦等待已逝老伴的凄美故事，用爱与温暖书写了一个美丽感人的童话，语言生动优美，韵味无穷，读来感人至深。运用语言、动作、神态描写，细腻刻画人物，生动传神，形象丰富。本文结构紧密，首尾照应，尤其是结尾一段，文采飞扬富有哲理，写出了对老人行为的理解、赞美、怀念之情。

阳光般灿烂的微笑。渐渐地，其他老师的课我也喜欢上了，慢慢地，我发现，原来老师们都是那么和蔼，同学们都是那么可爱。
小月老师，您的微笑使我体味到学习的快乐，让我收获到幸福;您的微笑转变了一个原本无可救药的孩子，改变了一个孩子的命运。我想由衷地对您说:“谢谢您，小月老师!”
评语:文章描述了“我”的转变过程，突出了小月老师的微笑对“我”的转变起到的关键性的作用。全文运用对比的写法，有“我”转变前后截然相反的行为对比，有小月老师与其他老师对“我”态度的对比，突出了小月老师独到的教育智慧，用微笑感化“我”，改变了“我”的命运。本文语言朴实，蕴含真情。

几分钟后，车流重新启动，我转过头寻找那辆出租车，却发现它早已消失在茫茫大海中。
迎着瑟瑟寒风，我心中涌起一股热浪，无比温暖。突然发现，挥手之间就留住了幸福。
评语:小作者有一双慧眼，能在平凡的生活中发现真善美。选材以小见大，用生活中的一件小事表现自己对“幸福”一词的理解。一个出租车司机一挥手的动作，一个细节描写，融入了爱的情感，就能使文章熠熠生辉，真实感人。本文自然环境描写细腻，有力地衬托了人们焦急等待的心情，反映了司机师傅的善行，给行人带来的温暖与感动。

[大众讲坛预告]

孔氏家风:诗礼传家

孔子曾教育他的儿子孔鲤:“不学《诗》，无以言;不学《礼》，无以立。”经过世代代的传承，“诗礼传家”成为孔氏家风的重要标志。
新的时代，我们如何从源远流长的孔氏家风中汲取营养? 11月19日(周六)上午9:30，我们邀请到曲阜市委党校原副校长孔令绍为大家讲述孔氏家风，一起感悟孔氏家族的独特文化传统。
讲座时间:11月19日(周六)9:30
讲座地点:省图一楼报告厅(二环东路)
联系电话:(0531)85590666

我想为你唱首歌

□赵奕飒
济南外国语学校2014级21班

每周五下午放学后，我们总会聚在一起，在属于我们俩的独一无二的时刻，分享、评论一周来校园、班级里发生的趣事。我们恣意地高谈阔论，肆意地大声欢笑，畅谈着仿佛还很遥远的梦想。每每此时，我们忘记了窗外的夕阳，忘记了向晚的时间，忘记了周围的喧嚣，甚至忘记了成堆的作业，唯有尽情欢笑才是属于我们的。
因为有你，我才感觉开启了充满温情与快乐的初中生活。
犹记得入学不久的一天。钢琴音乐会与外语艺术节的报名机会同时摆在我面前，有些犹豫。由于更多的人倾向于艺术节的氛围，于是艺术节门票炙手可热。我不能保证自己一定可以得到一张，索性选择了较为冷清但把握更大的钢琴音乐会。
看着十几位获得艺术节入场券的同学已相约着走向会场，我只能艳羡地望着他们渐行渐远的背影。
“喂!我给你留了一个去外语艺术节的名额!”忽然，一个温如暖阳的声音传来——是班长李翊。
“啊?!可是……可是我已经报了钢琴音乐会……”声音愈来愈小，我不忍心直视你眸中的失落。那单纯的目光笼上了一层黯然，灼灼的热切瞬间清冷如碎冰。
“那好吧，我给别人吧。”看得出你在强颜欢笑。
转身作别，我心中升起一股暖流，继而是满腔愧疚。相识不过数日，你却在百忙中想着我。这不仅是留下的一个名额，更是我在你心中的一席之地。想起报名时我感觉你我之间的距离犹如银河，我只能远远注视在人群中夺目的你——几千名竞争者中以第一名的成绩入学，身材高挑，眉目如画，温婉聪慧。而我，跟你比起来是那么普通。

回到班里心中五味杂陈，提笔欲做作业时还想着刚才的事。初识不久我们的过往如电影片段般一幕幕浮在眼前。满满的感动，执笔为你书信一封。感动于你的细心，愧疚于自己的失约。陌生的新校园似有故人轻叩心扉，消得一路而来的风雪冰寒。那晚我们煲了电话粥，可谓倾心相谈，相见恨晚。我们的生活轨迹从来不同，却在此相交。从此我们一起演绎最纯真、美好的中学时光。
“如果我们就此别过安然的生活，如果任凭初心难再寻找。如果我们只身逃离今晚就离开，我的青春热血也永远属于你。”这首青春之曲，虽不是我自己“主刀”翻译的，但我做了精心修改，也许不能够完美地诠释、表达歌曲的原意，但却最能表达我此时的心情。
我想唱给你听，飞扬的歌声将永远属于青春年华的记忆。韶华易逝，却不改初心。

[下期文题预告]

题目:成长中的重要时刻
命题说明:

每一个中学生，都处在成长的过程中。成长是美妙的，也是美好的，但其中肯定有辛酸和苦涩，这些酸甜苦辣，这些让你心灵波动荡漾的瞬间，或者就是属于你的重要时刻，这一刻定会化作记忆，留在我们每个人的心中，甚至会影响到我们的未来。但所有这一切，我们必须要学会面对。请把这些记忆倾注于笔端，让大家一起来分享你的“重要时刻”，让苦涩化为美好，让美好更为诗意，让年华多姿多彩，让心灵富有意义。

投稿邮箱:qlwbzw@126.com

命题嘉宾:刘玉栋(著名作家，主要作品有长篇小说《年日如草》等，现供职于山东省作家协会文学创作室。)