

[文题]

本期命题、点评嘉宾:王惠兰(山师大第二附属中学语文高级教师)

题目:因_____而幸福

命题说明:

人生在世,到底追求怎样的幸福生活?幸福是什么?幸福不仅是学习成绩优异,而且是能在学习中获得快乐;幸福也不是住豪宅开好车挣大钱,而是身心健康,能无拘无束地干自己喜欢的事情。幸福或许是一句鼓励的话,一个甜蜜的微笑,一份辛勤劳动后的收获,一个温馨的提示;抑或是父母充满爱的唠叨,自己对父母的一份孝心,是欣赏到美景后的欣喜……幸福,不仅仅是获得,也是付出。幸福不是靠别人给予,而是靠自己努力奋斗获取。

[习作]

□于文旭
济南市甸柳一中八年级五班

茶馆门外的梧桐树下,年轻小伙子手捧一束鲜花,四处张望。这时,一个姑娘小跑过来,接过鲜花,很开心地笑了。“我一直在等你”,小伙子说。

“我一直在等你”,这句话好像在哪听过?是他!我急忙翻开桌边的日历,6月23日,这个日子正是毛大爷去世五周年的忌日。

奶奶家的村子叫梧桐村,也许是因为有大片的梧桐树而得名。梧桐村好像自成一片天地,天儿总是整日整日晴着,阳光透过茂密的树叶洒下斑驳的影子。记忆中,梧桐树下总站着个老头,听奶奶说,这个毛老头人怪得很,从不凑热闹,一天到晚就这么傻站着,是村里最穷的老头。

我第一次打量他是在一个午后,阳光暖洋洋的,远山上的花儿初绽芳颜。填饱肚子,时间也好像慢下来了,我们几个孩子正要去树下玩,只见这个毛大爷站在树下向远山张望,好像

因等待而幸福

在等什么。我好奇,就试探着问:“爷爷,你在等谁?”他艰难地转过头来,背已驼得厉害,脸上布满核桃似的皱纹,双眼直勾勾地看着我,看得我心里发毛。“别理他,这是个怪人”,小伙伴荷花说:“听说他老伴死了,他也疯了。”荷花边说边拉我走。我踉跄着回头望,他已背过身去,灿烂的阳光镀亮了叶片和梧桐树下的毛大爷。

我打消不了好奇心,下午又去了一趟,毛大爷还站在那儿,像一尊雕像,一动不动。我站在他身边,问道:“您等谁?他在山上吗?”“她一直都在!”“谁呀?”半晌,我意识到自己太冒失了。“我老伴!”他的声音沙哑而有力:“那一晚,老伴托梦给我,她一直就在那座山上,不久就会回来……”我向山上望去,淡白色的花丛中有几座墓碑,怨不得他那么说。

“我一直在等你!”他把头往梧桐树上一倚,树叶沙沙作响,仿佛无声的悼念。树影婆娑,也陪着他等那个人。

许多年后,他去世了。直到最后一刻,他还在梧桐树下等她。“咚”的一

声,他躺在梧桐树下,再没有起来。

“我一直在等你!”直到如今,我读懂了他的寂寞,不是感叹韶华流逝的漠然,不是哀怨物是人非的孤寂,那是一种禅意,一种宁静与思念的玄奥,服从自然而又抗衡自然,任风雨雕蚀,四季轮回,花开花落,日月如梭,好一种从容大度的等待!

梧桐树下,小伙子和姑娘相拥在一起。雕木茶桌上,扑进一缕蓬松的阳光。我漫步走到护城河边,折一只白船,顺水漂走,缅怀阳光下逝去的等待。

评语:文章用“我一直在等你”一句话引领全文,由眼前小伙子等待姑娘说的话,回忆了几年前怪老头毛大爷苦苦等待已逝老伴的凄美故事,用爱与温暖书写了一个美丽感人的童话,语言生动优美,韵味无穷,读来感人至深。运用语言、动作、神态描写,细腻刻画人物,生动传神,形象丰富。本文结构紧密,首尾照应,尤其是结尾一段,文采飞扬富有哲理,写出了对老人行为的理解、赞美、怀念之情。

因你的微笑而幸福

□田亮 高密市第一中学2014级9班

没遇到小月老师前,我感觉自己生活在一个冷冰冰的世界里,周围充满了寒意。我是老师眼中所谓的“差生”,上课不听讲、不守纪律、不写作业……所有老师都认为我无可救药了。直到小月老师的出现,她的微笑如春天的阳光,温暖、和煦,我那冰冷、麻木的心也渐渐复苏了。

时隔多年,我依然能清楚记得小月老师的样子。那天,她以实习老师的身份走进了我们班,以后大家都亲切地叫她——小月老师。她很年轻,也很漂亮。不论何时脸上总挂着一抹阳光般的微笑,即便是对我这冰冷、麻木的人也一样。一开始这让我很不爽,有时真想对她说:“不要靠近我,你会坏

恶我的。”她好像也明白,但她总会用更加美丽、温暖的笑容来回应我。

我破天荒地写家庭作业了,那是一篇有关理想的作文,尽管错字连篇,尽管语句不通,尽管结构混乱,但我还是在小月老师和蔼微笑的鼓励下交了上去,并怀着忐忑的心情等待老师的评语。我等来了小月老师的评语:“你是一个可爱的孩子,你是一个真诚的孩子,你是一个有梦想的孩子。”还有三个大大的笑脸。抑制着心中的激动,我一遍又一遍默读评语,端详着那三个可爱的大大的笑脸,看着、看着……那三个笑脸成了小月老师的微笑。

我的学习状态发生了变化,只要一上小月老师的课,我就认真地望着黑板,不想错过一个生字,一个句子……而这些努力的回报就是一抹抹

阳光般灿烂的微笑。渐渐地,其他老师的课我也喜欢上了,慢慢地,我发现,原来老师们都是那么和蔼,同学们都是那么可爱。

小月老师,您的微笑使我体味到学习的快乐,让我收获到幸福;您的微笑转变了一个原本无可救药的孩子,改变了一个孩子的命运。我想由衷地对您说:“谢谢您,小月老师!”

评语:文章描述了“我”的转变过程,突出了小月老师的微笑对“我”的转变起到的关键性的作用。全文运用对比的写法,有“我”转变前后截然相反的行为对比,有小月老师与其他老师对“我”态度的对比,突出了小月老师独到的教育智慧,用微笑感化“我”,改变了“我”的命运。本文语言朴实,蕴含真情。

因一挥手而幸福

□张晓蔚
山师大二附中八年级二班

刺骨的寒风呼呼地刮着,顽皮的小雪花纷纷扬扬地落下来。“真冷啊!”我独自走在街上,口中喃喃地说。

在马路中间的护栏里,密密麻麻地站满了焦急等待横过马路的人。有老人,有孩子,大部分是带着孩子出来游玩的年轻父母。孩子们不断地向前一步,又赶忙退回来,或被大人们拉住,拽到身旁。寒风卷起一阵阵尾气无情地呼啸而来。正值早高峰,赶时间的人流和飞驰而过的车流组成了一条钢铁洪流,将他们挡在欢声笑语的大门外。大人们把手紧紧插在口袋里,缩着脖子,努

力把脸埋进领子里。几位家长搂住冻得小脸通红的孩子,轻声安慰他们。

这时,一辆出租车行至护栏前停了下来,紧接着与之平行的车辆也都停住了。出租车司机摇下车窗,伸出手,轻轻地挥了挥,示意等待的人们穿越马路。那只挥动的手已经饱经沧桑,可以清晰地看出阳光的烙印、汗水的痕迹;那只手因为长期抓握方向盘已经有些颤抖,可是他仍然在坚定地挥动,也似乎是在向后面的车致歉。

随着这只手的挥动,奔腾不息的钢铁洪流在这一刻缓缓凝固,护栏里那些等候多时的人们急匆匆穿过马路,无论是大人还是孩子,脸上都绽开了微笑,他们笑着向司机挥手致谢。

几分钟后,车流重新启动,我转过头寻找那辆出租车,却发现它早已消失在茫茫车海中。

迎着瑟瑟寒风,我心中涌起一股热浪,无比温暖。突然发现,挥手之间就留下了幸福。

评语:小作者有一双慧眼,能在平凡的生活中发现真善美。选材以小见大,用生活中的一件小事表现自己对“幸福”一词的理解。一个出租车司机一挥手的动作,一个细节描写,融入了爱的情感,就能使文章熠熠生辉,真实感人。本文自然环境描写细腻,有力地衬托了人们焦急等待的心情,反映了司机师傅的善行,给行人带来的温暖与感动。

[下期文题预告]

题目:成长中的重要时刻

命题说明:

每一个中学生,都处在成长的过程中。成长是美妙的,也是美好的,但其中肯定有辛酸和苦涩,这些酸甜苦辣,这些让你心灵波荡漾的瞬间,或者就是属于你的重要时刻,这一刻定会化作记忆,留在我们每个人的心中,甚至会影响到我们的未来。但所有这一切,我们必须要学会面对。请把这些记忆倾注于笔端,让大家一起来分享你的“重要时刻”,让苦涩化为美好,让美好更为诗意,让年华多姿多彩,让心灵富有意义。

投稿邮箱:qlwbzw@126.com

命题嘉宾:刘玉栋(著名作家,主要作品有长篇小说《年日如草》等,现供职于山东省作家协会文学创作室。)

[大众讲坛预告]

孔氏家风:诗礼传家

孔子曾教育他的儿子孔鲤:“不学《诗》,无以言;不学《礼》,无以立。”经过世世代代的传承,“诗礼传家”成为孔氏家风的重要标志。

新的时代,我们如何从源远流长的孔氏家风中汲取营养?11月19日(周六)上午9:30,我们邀请到曲阜市委党校原副校长孔令绍为大家讲述孔氏家风,一起感悟孔氏家族的独特文化传统。

讲座时间:11月19日(周六)9:30

讲座地点:省图一楼报告厅(二环东路)
联系电话: (0531) 85590666

我想为你唱首歌

□赵奕飒
济南外国语学校2014级21班

每周五下午放学后,我们总会聚在一起,在属于我们俩的独一无二的时刻,分享、评论一周来校园、班级里发生的趣事。我们恣意地高谈阔论,肆意地大声欢笑,畅谈着仿佛还很遥远的梦想。每每此时,我们忘记了窗外的夕阳,忘记了向晚的时间,忘记了周围的喧嚣,甚至忘记了成堆的作业,唯有尽情欢笑才是属于我们的。

因为有你,我才感觉开启了充满温情与快乐的初中生活。

犹记得入学不久的一天。钢琴音乐会与外语艺术节的报名机会同时摆在我面前,有些犹豫。由于更多的人倾向于艺术节的氛围,于是艺术节门票炙手可热。我不能保证自己一定可以得到一张,索性选择了较为冷清但把握更大的钢琴音乐会。

看着十几位获得艺术节入场券的同学已相约着走向会场,我只能艳羡地望着他们渐行渐远的背影。

“喂!我给你留了一个去外语艺术节的名额!”忽然,一个温如暖阳的声音传来——是班长李翊。

“啊?!可是……可是我已经报了钢琴音乐会……”声音愈来愈小,我不忍心直视你眸中的失落。那单纯的目光笼上了一层黯然,灼灼的热切瞬间清冷如碎冰。

“那好吧,我给别人吧。”看得出你在强颜欢笑。

转身作别,我心中升起一股暖流,继而是满腔愧疚。相识不过数日,你却在百忙中想着我。这不仅是留下的一个名额,更是我在你心中的一席之地。想起报名时我感觉你我之间的距离犹如银河,我只能远远注视在人群中夺目的你——几千名竞争者中以第一名的成绩入学,身材高挑,眉目如画,温婉聪慧。而我,跟你比起来是那么普通。

回到班里心中五味杂陈,提笔欲做作业时还想着刚才的事。初识不久我们的过往如电影片段般一幕幕浮在眼前。满满的感动,执笔为你书信一封。感动于你的细心,愧疚于自己的失约。陌生的新校园似有故人轻叩心扉,消得一路而来的风雪冰寒。那晚我们煲了电话粥,可谓倾心相谈,相见恨晚。我们的生活轨迹从来不同,却在此相交。从此我们一起演绎最纯真、美好的中学时光。

“如果我们就此别过安然的生活,如果任凭初心难再寻找。如果我们只身逃离今晚就离开,我的青春热血也永远属于你。”这首青春之曲,虽不是我自己“主刀”翻译的,但我做了精心修改,也许不能够完美地诠释、表达歌曲的原意,但却最能表达我此时的心情。

我想唱给你听,飞扬的歌声将永远属于青春年华的记忆。韶华易逝,却不改初心。