



【热帖】

做半日匠人，网上也有慢生活

现在大多数人双手最常见的工作和消遣就是划动屏幕、点击键盘，能不能偶尔慢下来，全神贯注地投入到一件更有质感的小事中?“做半日匠人”似乎提供了一种方案。网上，日渐活跃的手工主题网站、App、论坛、交流群里，众多爱好者们火热分享着木工、折纸、刺绣等等看似小众的手艺，其中一些人更是在“如何玩”的交流中，开始了自己风生水起的新事业。



就能创造出造型复杂的动物，让他大开眼界。秦坤决定辞职，只专注做折纸。如今，他的作品已价值不菲，无心发到微博的“大圣归来”折纸，更收获了网友们600万次点击。

小兴趣也是大饭碗

木艺、皮艺、纸艺……眼花缭乱的DIY，不少看起来颇为冷门，但爱好者们乐在其中，享受着手工带来的质朴与温度，享受着那种全然随心的状态，不少人甚至放弃原有的工作，将兴趣当成事业来经营，并成功赚到了第一桶金。

网友“熊家华”原来是IT程序员，他的最大乐趣就是亲手制作各类木头小玩意儿，周末在楼顶的小工作室一泡就是一整天。他发现程序员并不是他真正想要的生活，于是，毅然辞职，凭着爱好半路出家当起了木匠，并创立了手工木艺网店“小熊红木之家”。现在网店销量可观，而他不仅可以继续做自己喜欢的事，还在网上招募了更多“小木匠”。

秦坤是个90后，被前辈称为“折纸天才”。他将儿时的折纸兴趣保留了下来，在其他同学看漫画的时候，他埋头研究折纸类书籍，摸索书上介绍的新样式。后来，他偶然间读到一本国外杂志的现代折纸文章，不剪、不粘、不贴，仅凭反复折叠，

网络百工坊呼朋唤友

在移动互联网的推动下，以兴趣为纽带的多对多社交成为趋势。有了网络平台，手工爱好者们不仅可以轻易找到大批志同道合的小伙伴，通过“组织”拜师学艺、碰撞灵感、购买装备等也都变得非常简单。

对于初学“菜鸟”和追求提升段位的爱好者而言，网上最有价值的信息是各类开放的手工教程。相关社区网或App，如“手工客”“手工爱好者”“动手网”“生活文化馆”“爱手工”等，涉及内容均相当广泛。

以“手工客”为例，最实用的功能就是“教程分类”，其中集纳了布艺、折纸、刺绣、编织、手绘、雕刻、印染、木工、皮艺、黏土等21大类别数万篇图文教程和视频教程，零基础的用户可以对照教程一步步学习，从雕刻一把木勺、叠出一朵玫瑰起步。学艺之余，这些平台大多提供“秀”的功能，“大神”也好，新秀也罢，都可以将自己原创的手工教程拍摄上传，分享给大家。

目前，许多社区网或App还有一些主打创意的手工艺品集市类网站，不仅能够叫卖自己的作品，还可以淘到其他人“脑洞大开”的佳作。

0元交换旅行你敢约吗

世界这么大，都想去看看。如果你向往的远方，有免费向导陪吃陪玩，还可0元入住当地人家，你敢“说走就走”吗?

近日，某微信公众号推出“交换旅行”信息交流平台，即陌生网友通过注册会员方式，把自己可以提供给他人的房间或床位，或是导游服务等，作为享受异地免费住宿或陪玩的条件。只要双方达成共识，那么，0元环游中国乃至环游世界的梦想，也许就是分分钟的事啦!

交换旅行的概念早在60年前就在欧洲出现，近20年

在美国蓬勃发展。目前，交换旅行主要有两种方法，一是约定日期同时交换;另一种是错开时间交换，即甲方先入住乙方家由后者负责接待，过些日子，乙方再入住甲方家。受各种条件所限，国内交换旅行模式仍处于摸索阶段，像“交换旅行社区”公众号、“你好”网、“易家之旅”App等都属此类。

值得一提的是，交换旅行与风靡一时的穷游“沙发客”不同，“沙发客”需要支付费用，只是价格低于宾馆而已;而交换旅行的体验者如果彼此愿意，完全可以实现0

元旅游的梦想。

90后上海小伙子@不哭是个旅行迷。10月初，他在交换空间里发出了自己的信息:“30岁，自由职业者，可提供自家房源，交换任意国家和目的地。没想到，三天后就有了回复，一位云南姑娘愿提供自家房源作为三个月后到上海旅游的交换条件。于是，两个人一拍即合。一个星期后，@不哭结束云南之行，在空间里兴奋地分享了自己交换旅行的图片和文字。从目前情况看，类似体验者已不在少数。

(据都市圈圈网)

这个双十一，天猫1207亿的新纪录交易额，延后了很多有用的信息。比如，中国正迎来建国后第四轮单身潮，单身人群已经接近2亿，越来越多的年轻人选择不结婚。被用来提醒单身的民间节日，成了电子商务的节日，只是再重新回归日常生活时，才发现自己是如此孤单。

这种错位，正是单身潮蔓延的原因之一：互联网与手机，让人们甘心瘫在床上度过无数个寂寞的夜晚。

曾经有个流行的网络段

【日志】

拿起手机 我们不结婚

□阿三

子说:“为什么要谈恋爱,是酒不好喝,还是手机不好玩?找另一半不过是个长得顺眼的陪自己玩手机。”

正是因为有了互联网,尤其是移动互联网,让我们可以足不出户,就能结识无数你想要认识的陌生人,QQ、微信、微博,一直到现在火热的直播,这些互联网社交工具的出现,都是为了帮助你能在独自一人时,可以坚持更长的时间不与真实的人交流,即使屏幕上出现的,是真实的甚至是增强现实的更好的人。

一个颇有意味的资本表现是,敏锐看到互联网婚恋交友商机,并第一个登陆美股的世纪佳缘,已经在去年底悄然被收购退市,4.64美元的股价,1.49亿美元的市值,已然不到上市时的一半价值。不过参照下如今2亿光棍的现状,互联网婚恋服务显然没有达标。

而就在转过年的2016年里,旨在消磨无聊,给孤独以意义的直播网站,仅仅用了半年多,就冲出了映客、斗鱼等估值超过10亿美元的独角兽。

当然,我从不相信只要有了互联网,人们就可以不再需要爱情,不用组建家庭。但有了互联网,我们有了更多的自由和选择,至少让我们错以为未来仍有希望,没准哪天看直播,就有漂亮的女主播愿意走下屏幕,和你共度余生。正是这种小概率事件,让很多人也会觉得,有了互联网单身生活越来越精彩,何必要结婚?

这时在回看蒋勋写在2010年的《孤独六讲》,其中提到:“当人们意识到陷入孤独之境时,第一反应则是回避孤独,这是群居动物的本性,却于解脱孤独无益无用。”现在看来,短短6年,我们对待孤独的方式已然天翻地覆,孤独的时候,我们会拿起手机,走进人群,去拥抱孤独。

而蒋勋当年期待的“一个成熟健康的社会,应该拥有足够多的面向与可能。让惧怕孤独的现代人,有更多融入社会、摆脱孤独的机会。”眼下,互联网为孤独的人们提供了无数种可能,购物、相亲、娱乐、游戏、直播、学习,却仍然没法让人们放下手机,真正与人交流,共同构建一段通向婚姻的道路。

感谢互联网,让我们在感到孤独时,更依赖科技而不是彼此,这是我们自己造就的结果,只是我们已然没有精力去反思了,因为,我要看手机。

【微观】

“赫敏”丢了100本书

艾玛·沃特森,因在《哈利·波特》中扮演女神学霸赫敏一举成名。现实生活中,艾玛同学也是枚不折不扣的明星学霸,以全A成绩同时被剑桥大学、牛津大学和布朗大学录取。在她主页上为数不多的PO图中,最常见的就是随时随地的读书照。

最近艾玛发了条推文,面带欣喜地展示自己手中正在读的书“丢”了,而且,一丢就是100本!这些书都藏在伦敦地铁的各个角落里,号召粉丝们去好好找一找……结果可以想见,很多人都兴致勃勃地投入到这次寻宝游戏,丢的书被读疯了。

原来,艾玛参与了一个读书分享活动,该活动鼓励人们利用通勤时间读会儿书。为激起大家的兴趣,发起人想出一个办法,就是把许多书籍放在地铁里“漂流”,让它能够被更多人阅读。时间长了,越来越多的人和书参与进来,也包括“赫敏”这样自带光环的大明星,线上线下的活动热度远超发起者的预期。

互联网时代,阅读方式花样翻新,但读书依然是丰富与愉悦自我之门。如果明星艺人们,能在网上少晒点凹造型、刷热度的内容,多参与点阅读活动,我们的社会一定能够多一缕书香、多一点专注。

总被嫌弃的“呵呵”

“哦”可忍,“呵呵”不可忍。在聊天里,“呵呵”几乎被公认为是最令人反感的网络用词,没有之一。与卖萌的“嗯嗯”、夸张的“哈哈”相比,“呵呵”究竟得罪谁了?

心理学研究者发现,“呵呵”这个词在网络聊天中使用之初效果也是极好的,比如问对方“呵呵,在干吗呢”,能打破突然问话的尴尬,传递出一种亲近的感觉,不会让别人觉得你是在查岗。不过随着使用频率上升,大家开始对“呵呵”感到审美疲劳,就好像网购中的“亲”多了以后,反而招人反感。随着没有实质意义的“呵呵”在整个聊天中占据大量空间,大家发现,“呵呵”成了一种无话可说的应答,甚至是敷衍别人的方式。

无奈的是,在网上,又必须有一个“呵呵”这样的角色。在面对面聊天的时候,如果我们对话题不感兴趣,或者不知道怎么回应,对方能够看出来,但在网上,只好找一个替死鬼来完成这样的任务,作为礼貌性的回应。一个微笑的表情,一个拱手,一束玫瑰,或者一个不受欢迎的“呵呵”。