

聊城未来七天内或迎今冬首场雪

两次冷空气过境带来大风降温,最低温可达-7℃

本报聊城11月16日讯(记者 谢晓丽) 11月16日,聊城市气象局发布重要天气预报,预计未来一周(17日—23日)有两次冷空气影响聊城市,17日夜间至18日白天有小雨,21日至23日将出现雨雪、大风和降温天气。

预计未来一周((17日—23日)有两

次冷空气影响聊城市,分别发生在19日和21日—23日。17日夜间到18日白天,聊城市有一次小雨天气过程。21日—23日将先后出现雨雪、大风和降温天气。低温在-7℃左右,出现在23日、24日早晨。气象局提醒,因预报时效较长,天气发展存在不确定性,市气象台将密切监测

天气变化,及时做出滚动订正预报服务。

未来天气具体预报如下:16日夜间到17日白天:多云,早晨有雾,南风2—3级,5—15℃ ;17日夜间到18日白天:阴有小雨,南风3级左右,8—15℃ ;19日:多云,南风转北风2—3级,9—16℃ 。

聊城鼓励高科技企业进入文化娱乐行业

本报聊城11月16日讯(记者 凌文秀 通讯员 徐胤) 15日至16日,在聊城市举行的全市文化市场行政审批管理人员培训班上,《聊城市关于推动文化娱乐行业转型升级工作实施方案》(以下简称“方案”)正式下发,方案明确,娱乐场所要依法经营、诚信经营,严格做到不涉黄,不涉赌,不涉毒,不涉黑,不踩红线,不打擦边球,严格落实安全生产主体责任。

据文广新局市场科工作人员介绍,“聊城部分KTV,已经在工作日的白天启动部分适合老年人的娱

乐项目,从时间上延展经营活力。而很早之前已经有网吧进行了转型,增加了图书阅览、饮料供应等服务,多元化经营。虽然大部分还处于尝试阶段,有些不成功,也有些尝试效果不错。”

方案规定,文化娱乐行业自觉抵制腐朽落后文化,全面加强从产品创作生产到传播展示各环节的内容自审。鼓励企业依托中华优秀传统文化资源,创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求的优秀文化娱乐产品。

鼓励高科技企业利用

自身科研实力和技术优势,进入文化娱乐行业,合作开展产品研发生产和娱乐场所改造升级,促进行业吸收新理念、新观念、新技术,增强文化娱乐企业创新创造的动力和活力。鼓励游戏游艺场所积极应用新设备、改造服务环境、创新经营模式,支持其增设上网服务、休闲健身、体感游戏、电子竞技、音乐书吧等服务项目。鼓励歌舞娱乐场所利用场地和设备优势,依法提供观影、演出、游戏、赛事转播等服务,办成多功能的文化娱乐体验中心。鼓励在大型商业综合设施设立涵盖上

网服务、歌舞娱乐、游戏游艺、电子竞技等多种经营业务的城市文化娱乐综合体。鼓励娱乐场所与互联网结合发展,实现场内场外、线上线下互动,增强娱乐场所体验式服务,不断拓展新型文化产业业态。鼓励娱乐场所发展连锁经营。鼓励娱乐场所面向中老年人、低收入人群及特殊群体开发专项服务产品,提供优惠服务。

娱乐场所不得以转型升级的名义,违法开展经营活动,严禁生产、销售、经营含有禁止内容和赌博功能的游戏游艺设备,严禁在场所播放含有禁止内容的曲目、画面。

聊城推进扫黄打非 打击侵权盗版

本报聊城11月16日讯(记者 凌文秀) 今年以来,特别是近期,聊城出现部分盗版侵权案件。为此,16日聊城市召开扫黄打非推进会,强化措施,以案件为查办突破口,切实扭转扫黄打非工作的被动局面。

聊城市出版产业规模较大,有300多家印刷企业,500多家发行单位,出版物市场监管任务十分繁重。聊城在上世纪90年代曾经是全国扫黄打非重点治理地区之一。经过多年整治,虽然各类政治类非法出版物在聊城市场上已经很少见到,但防止此类出版物流入、传播的任务依然艰巨。另外,印制、销售非法出版物等问题愈发突出;非法设立报刊机构、非法制售书报刊等问题时有发生;违法犯罪活动网络化、专业化、高技术化的特点更加明显,查处打击的难度进一步加大。

聊城网络销售出版物已经形成较大规模,在淘宝、天猫、当当、京东等销售平台上开设了大量的图书零售店,形成了一个新兴产业,在全国网络出版物市场都占有一定份额。产业的繁荣必然加大了管理的难度。印刷、批发、零售侵权盗版出版物造成了社会不良影响越来越广泛。

今年以来,聊城开展了“清源”、“净网”、“秋风”、“固边”、“护苗”五大专项行动。在今年剩下的时间里,始终保持传统出版领域“扫黄打非”高压态势;大力净化网络化境;强化少儿出版物市场治理;加大案件查处力度。

聊城将全力抓好关口查堵和综合反制,抓好网上精华和网下清查,抓好专项治理和日常检查,有力扫除各类非法出版物和有害信息,推动聊城扫黄打非工作迈上新台阶。

聊城本月专项整治艺术品市场

本报聊城11月16日讯(记者 凌文秀 通讯员 李立庆) 为规范聊城市艺术品市场,11月,聊城将在全市开展一次艺术品市场专项治理整顿行动。

《聊城市艺术品市场专项治理整顿行动方案》明

确,对艺术品市场进行一次全行业的排查,摸清底数,按照《艺术品经营管理办法》,建立台账,要全覆盖排查,不留死角、不留空白。在全面排查的基础上,重点加强对艺术品经营聚集区、园区、集散地等的排查、检查

力度,加强对刻印、书画、复制等市场门类及内容监管。严厉打击违法违规经营行为,集中查处一批违法违规案件,特别要查处一批严重违法违规的重大案件、典型案件。推出命名一批规范经营示范点、示范企业。

建立和完善文化市场黑名单制度和企业经营异常名录,推进文化市场分级分类管理。对执法过程中发现的违犯执法纪律的问题和行为,立即纠正,对有关当事人要严格按文化市场执法责任追究规定追究责任。

文化执法谁去查、查哪家,都要摇号

本报聊城11月16日讯(记者 凌文秀 通讯员 徐胤) “文化执法检查前,去哪家查、谁去查,都通过摇号的形式进行,避免暗箱操作,让执法检查更规范、更公平、更透明。”临清市文广新局办公楼内有一台摇号机,每次文化市场执法检查前,都会通过摇号机确定执法人员和抽查单位。这一政策叫做“双随机”,既执法人员随机、抽查主体随机。

聊城市文广新局市场科科长韩银亮介绍,聊城市城区及下辖各县市区文化执法检查中都存在一个问题:经营性文化主体单位数量多、文化执法人员数量少。除了开通电话、网络等群众举报绿色通道,对举报单位进行实时查处。还经常进行专项治理检查等,而以往文化执法检查时,偶尔会有网吧业主质疑:“检查我的次数多了,检查别家的次

数少了,这不公平。”

针对这一情况,为了规范检查,更公开、透明、公正,临清市文广新局专门添置了摇号机。列出了两个清单,一个是执法人员清单,一个是市场上的文化经营主体清单。“比如,这次检查准备抽查5家网吧、5家KTV,我们就用摇号机摇出哪五家。而文化执法人员也可以摇号确定,比如出动3名。”

据了解,月底前,聊城市文广新局要求文化行政主管部门开展监督检查,除了有投诉或举报外,均需通过摇号方式,从检查对象名录库及“双随机”抽查事项实行动态管理,及时录入、更新相关信息,确保监管对象齐全、监管人员合格、监管事项合法。文化市场管理科于月底前,负责简历执法检查人员名录和检查对象名录。

冠县举行第一届家庭教育工作研讨会

同时在冠县实验小学举行家文化建设论坛

本报聊城11月16日讯(记者 张跃峰) 继前期相继举行了小学段、中学段家庭教育工作现场会,冠县教育局11月15日在冠县实验小学组织召开了全县第一届家庭教育工作研讨会,把家庭教育工作推向了深入。

据冠县教育局相关负责人介绍,家庭教育既是学校教育的基础,又是学校教育的补充和延伸,是“办好人民满意的教育”的重要环节。家庭教育工作开展的如何,关系到孩子的终身发展,关系到千家万户的切身利益,关系到国家和民族的未来。

为此,冠县教育部门从

2012年就开始持之以恒地抓家庭教育工作,在全国率先开展以全县班主任为主体的面向全体学生家长的家庭教育培训,让全县13万余名家长受了益。冠县形成的家庭教育工作“三三三”模式,得到国家教育行政学院家庭教育研究中心、省市关工委、省市妇联、省市教育部门的充分肯定。编印了中小学、幼儿园家庭教育读本《与孩子一起成长》,免费向家长传阅。承接了国家社会科学基金“十二五”规划教育学重点课题。教育科学出版社出版的《国学童蒙·养正·养志读本》,借鉴了冠县的做法。

冠县被教育部确定为中华优秀传统文化教育研究试验区和全国家长学校建设实验基地。过一段时间,全国家庭教育工作研讨会暨第四届家长学校建设论坛定在冠县召开,这是推介冠县教育的一次绝好机遇,更是一次展示冠县形象的绝好机遇。

前不久,冠县教育局还先后举行了小学段、中学段家庭教育工作现场会,要求各学校认真研究家庭教育的新形势、新问题,切实加强理论研究。注重家庭教育骨干队伍建设,要在现有家庭教育讲师的基础上,组建一支以班主任为主体,吸纳

社会“五老”具有丰富实践经验的专(兼)职相结合的家庭教育讲师团,全面开展家庭教育科学知识普及。

在11月15日举行的冠县第一届家庭教育工作研讨会上,冠县教育局组织全县20多所家庭教育示范学校的校长与来自聊城大学、潍坊学院、聊城同心国学院的专家学者一起面对面,围绕家庭教育工作进行了深入研讨,为下一步将全县的家庭教育工作推向更深入奠定了坚实的理论基础。研讨会召开之前,与会人员还参观了冠县实验小学的家文化建设情况。