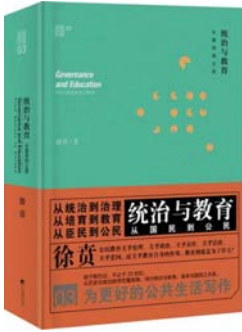


《统治与教育:从国民到公民》

徐贲 著
中央编译出版社

教育到底为了什么?沦为专制统治的工具,让人愚昧顺从,抑或提高自我治理的能力,使人明白道理?客居美国的徐贲在《统治与教育》中为读者展现了政体区别如何影响国民教育:专制政体下国民被引导顺从国家权力,而民主政体下公民的自我实现则会受到鼓励。关注教育,应该警惕前一种,而期待后一种,实现从统治到治理、从培育到教育、从国民到公民的转变。

本书立足于文化批评,关照当下中国公共领域热门话题的话题之一:教育、政体及二者之间的关系。徐贲以广阔的学术视野和深厚的人文素养,分门别类呈现了从斯巴达国家主义教育开始的古今中外各种教育体制,堪称一本关于教育体制的微型简史。在历史考证的基础上,他对教育进行了通古贯今的审视和思考,提出并回答了“政体与教育的关系”和“我们需要什么样的教育”的问题,



《“边缘人”纪事:几个“问题”小人物的悲剧故事》

杨奎松 著
广东人民出版社

作者以研究中国现代史上各种“大人物”和大事件著称,《“边缘人”纪事》却一改以往,把聚焦点集中在那个并不遥远的年代的几个“问题小人物”身上,客观而又平实地叙述这些“小人物”的悲剧故事。书中的八位“边缘人”与“旧社会”有着千丝万缕的关联,既有成功改造的旧警察,也有身败名裂的团支书,爱讲怪话的文化教员,他们的个体命运随着大时代的起起伏伏而跌宕沉沦,最终成为社会“边缘人”,令人唏嘘不已。作者用档案、交代材料、自述、采访等,以拼图的方式将这些小人物的命运呈现出来,今人可以从最贴近的距离观察到当时社会的人生百态。



《我死过,我幸存,我作证》

邵燕祥 著
作家出版社

83岁的作家邵燕祥文笔老辣,有当代鲁迅之称,对自己的写作有着高度的历史使命感。他说:“历经忧患的生还者也都逐渐老去,这就是我为什么如此急切地写出来,献给健在者和一切敢于直面历史的同时代人,只有他们有权利来审查这一份历史的见证。”从《沉船》、《人生败笔》到《一个戴灰帽子的人》,长达二十余年的时间里,邵燕祥一直在文字中坚持着对历史的反思和对自我的审视。《我死过,我幸存,我作证》记录了自1945年抗战结束至1958年被划为“右派”这段时间,他作为一位亲历者与幸存者的心灵史。



《我们的中国》

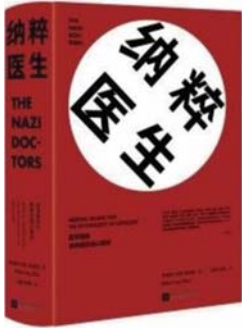
李零 著
生活·读书·新知三联书店

近年来北京大学教授李零所做的学术工作,集中于研究中国各地的地上遗迹、地下文物,《我们的中国》是他多年来实地考察中国大地上重要城址、战场、祭祀和思想史遗迹,在旅行日记和考察记的基础上,写作而成。书中从禹贡九州,讲到周秦的两次大一统;从寻访孔子和秦始皇、汉武帝的足迹,到中国的山水形胜、岳镇海渚;最后还论述了二十世纪中国革命的地理问题。经由此书,中国自自古以来的人文和精神世界,有了一个大地上的维度。

海外汉学家力图“解构永恒中国”,他们不满中国的疆域和历史,说中国是个虚构的“共同体”,李零教授从中国的形成是一个历史过程的角度给予反驳。他在书中论述了中国的形成是先有“国”的出现,再有“中”的形成,中国是在这样的两个概念下聚少成多,由小变大而形成的世界概念。



2016年度齐鲁好书榜



《纳粹医生》
[美]罗伯特·杰伊·利夫顿 著
江苏文艺出版社

上世纪70年代起,美国精神病学和心理学教授罗伯特·杰伊·利夫顿采访了28名纳粹医生和1名药剂师,12个纳粹时代的律师、法官、经济学家、管理人员和纳粹党官员,80名前奥斯维辛囚犯(其中40个为纳粹医生助手),写成《纳粹医生》一书。

本书的研究目的并非简单谴责邪恶,更多的是为了“理解邪恶”。确切地说,作者试图从医生这个角色入手去回答:为什么“普通人”会变得邪恶?是他们“本性”如此,还是“环境”使然?如果是“环境”使然,这个“环境”又需要什么样的构件?学者刘瑜在本书导言中说:这本书所传达的,与其说是纳粹的危险,不如说是我们每个人自身所蕴藏的危险。历史上奥斯维辛这样的恐怖时刻并不多见,但是现实中的“微纳粹”时刻却比比皆是……当一个人“脱下”作为个体的自我,“穿上”他者的身份,并隐身于集体的庇护,作恶就变得轻松自如。纳粹之恶不仅仅存在于历史中,它一直在薄如蝉翼的文明之下蠢蠢欲动。



《我的应许之地:以色列的荣耀与悲情》
[以]阿里·沙维特 著
中信出版社

借助记者的特殊身份,沙维特在《我的应许之地》中展现了一部多视角的“以色列现代史”。在他的“故事”中,各色人物成为主角:沙维特自己的家族、参加过青年先锋运动的犹太复国主义先驱,“大回归”中从不同国家来到以色列的犹太人、参与以色列一系列重大活动的政客和将领、居住在以色列的阿拉伯人……这些身份迥异的人物的观察、回忆和日记,共同构成了沙维特笔下的现代以色列。

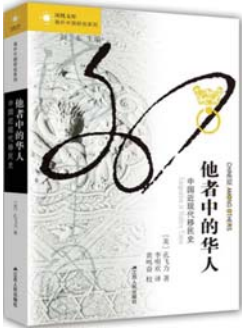
作为一名土生土长的以色列人,沙维特以饱含深情的笔触,在书中回望祖国的现当代历史,深入探究犹太民族的矛盾和焦虑。“从我记事开始,我就知晓了恐惧,那种真切的恐惧。”在战火与恐怖袭击无处不在的以色列,他环顾四周,看到自己身处人间炼狱。无论他身往何处,恐惧都如影随形。他努力展示当代以色列人的生存现状,他想用这本书见证这个国家的诞生、崛起与反思,呈现犹太民族的百年荣耀与悲情。沙维特一个以色列人面对历史和现状的深深迷惘,探索的触角跨越时间和空间,表达了比民族主义更宽泛的国家视野。



《岁月沧桑》
钱理群 著
东方出版中心

作为当代颇具影响力的人文学者之一,钱理群数十年专注于中国知识分子精神史、命运史的研究,关注当代中国社会的改革和人的进步。《岁月沧桑》是钱理群推出的“20世纪中国知识分子精神史三部曲”之终卷,将当代知识人命运的抒写推到一个高远又细密的境界,其研究和写作的时长超过了10年。《岁月沧桑》不是一部严格意义上的“史书”,它更像是7位知识分子的个案研究汇总:代表“自由主义”的作家沈从文,和与之对应的“老延安”郭小川;有下到中国底层进行“乡村建设”的梁漱溟,也有向最高层“上书”的废名;有“学贯古今”的文学史家代表王瑶,也有与农民密切联系的文化人赵树理,还有诗人代表邵燕祥。钱理群通过大量的材料来判定他们的性格、理想和精神在与时代、社会的交汇激荡下所发生的变化,以体现知识分子个人命运在时代中的遭遇和幽隐,以及精神上的尴尬与波澜。

钱理群还特别关注知识分子的改造文本,书中大量地出现了“检讨书”“交代材料”“思想汇报”“检举书”以及“大批判”等文本,具有鲜明的时代特性。他认为,“或许这也是阅读者兴趣所在。”



《他者中的华人:中国近现代移民史》
[美]孔飞力 著
江苏人民出版社

从殖民统治者到被奴役的臣民,从独立后民族国家执掌大权的统治集团到洋溢民族主义激情的知识精英;从颐指气使的大富豪到埋头养家糊口的升斗小民,“华人”与周边“他者”之间呈现出错综复杂的互动关系。作为外来者,海外华人需要认识了解“他者”并与之共生共存;而后者同样也时时刻刻审视着这些远道而来的异乡人:他们是可以和平相处、共谋发展的新朋友,还是居心叵测的异类?他们究竟是带来新的利益和机会,还是潜在的麻烦制造者,或者简直就是不共戴天的敌人?漫漫数百年,移民与本地人互为“他者”,彼此之间有理解有依存,但也有竞争有对抗。

在《他者中的华人:中国近现代移民史》一书中,美国著名汉学家、哈佛大学历史讲座教授孔飞力再度展示了他在《叫魂》中熟练运用的社会心理剖析法,对华人移民置身其中的“他者”条分缕析,有力论证了其重要观点:海外华人历史是中国历史的题中应有之意,是研究中国历史不可或缺的组成部分,因此,海外华人研究被提升到新的境界。